



Une part manquante

Tournée au Japon, cette émouvante étude psychologique du cinéaste belge Guillaume Senez (*Keeper*, *Nos batailles*) sur la parentalité aux prises avec les différences culturelles impressionne par sa maîtrise, tout s'y jouant dans les détails et la nuance...

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis neuf ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

Pour Jay (Romain Duris, intense et fragile), être taximan, c'est vivre dans le paradoxe. D'un côté, il parcourt Tokyo enfermé dans son habitacle et dans cette discrétion qu'impose naturellement son métier ; de l'autre, il ne cesse de briser cette solitude en ouvrant ses portes pour accueillir le monde chez lui, des êtres dont il captera furtivement, l'espace

de quelques kilomètres, un regard, et avec qui il échangera une poignée de mots. Pour quelqu'un qui est en plein doute, le métier de taximan est une opportunité (inconsciente ?) de redéfinir le trajet de son futur. Être taximan, c'est ici vivre en mouvement et espérer attirer à soi l'inattendu.

Projection en présence de Guillaume Senez, réalisateur

Prix d'entrée habituels, places en prévente à partir de mercredi 9 octobre

Première

Date: **20/11/24**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **le Parc**

**et rencontre avec
Guillaume Senez,
réalisateur**

