



Prince des Ténèbres

Avec cette production à petit budget, Carpenter réussit un huis clos oppressant et sombre dans lequel des scientifiques sont chargés de prouver l'existence du Mal

À la demande d'un prêtre, un groupe de scientifiques vient étudier un mystérieux cylindre de verre enfermé dans la crypte d'une église de banlieue à Los Angeles. Au cours de leurs recherches, les scientifiques comprennent qu'ils se trouvent devant un processus irréversible dont le but est l'avènement du Mal...

Présentation par Dick Tomasovic, professeur en études cinématographiques à l'ULiège
Focus John Carpenter

John Carpenter est l'une des grandes figures du cinéma fantastique et d'horreur moderne. Il est l'auteur d'une des filmographies les plus fascinantes dans le domaine, à la fois divertissante, engagée et esthétiquement audacieuse. Né en 1948, il se nourrit de cinéma américain classique et notamment des films de Howard Hawks. Le succès s'éloigne peu à peu tant ses films empreints de noirceur, voire de nihilisme, critiquent la société américaine. Aux Grignoux, nous le célébrons à travers trois productions-clés des années 1980.

Prix d'entrée habituels, places en prévente à partir de mercredi 9 octobre

Classique

Date: **18/11/24**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Churchill**

Présentation par Dick
Tomasovic

