



Invasion Los Angeles

Et si les extraterrestres vivaient en fait parmi nous ? Ce film de science-fiction au scénario inventif et dans l'esprit des séries B est aussi une charge très critique sur les années Reagan et la société de consommation.

Un ouvrier au chômage découvre un groupe discret qui fabrique des lunettes noires. Intrigué, il essaie une paire et découvre un monde effrayant : de nombreux humains sont en réalité des extraterrestres aux visages hideux et écorchés, et les panneaux publicitaires ordonnent la soumission dans des termes dignes de Big Brother...

Présentation par Dick Tomasovic, professeur en études cinématographiques à l'ULiège
Focus John Carpenter

John Carpenter est l'une des grandes figures du cinéma fantastique et d'horreur moderne. Il est l'auteur d'une des filmographies les plus fascinantes dans le domaine, à la fois divertissante, engagée et esthétiquement audacieuse. Né en 1948, il se nourrit de cinéma américain classique et notamment des films de Howard Hawks. Le succès s'éloigne peu à peu tant ses films empreints de noirceur, voire de nihilisme, critiquent la société américaine. Aux Grignoux, nous le célébrons à travers trois productions-clés des années 1980.

Prix d'entrée habituels, places en prévente à partir de mercredi 9 octobre

Classique

Date: 25/11/24

Heure: 20:00:00

Lieu: Churchill

Présentation par Dick
Tomasovic

