



# D'Abdul à Leïla

Dans le cadre du Cycle Invisibilium

« En apparence, tout va bien » : c'est par ces mots que s'ouvre D'Abdul à Leïla, un documentaire en « je » qui nous plonge dans les méandres de deux mémoires fragmentaires, tues, effacées ou recouvertes par la grande et la petite histoire.

Abdul est exilé en France depuis plusieurs décennies. Il est Irakien, a lutté, a été persécuté, s'est caché et a finalement fui son pays pour fonder une famille en France. Sa biographie est faite d'exils et d'un irrépressible besoin de défendre un avenir démocratique pour son pays.

Une de ses filles, Leïla, est une artiste. Elle dessine, peint, et a toujours préféré le chant à la parole. À la suite d'un accident, elle est devenue amnésique. Depuis lors, elle vit un double exil : sa mémoire l'a quittée, tandis qu'elle-même est partie à l'étranger pour que personne ne voie ce qu'elle a perdu.

Projection unique en présence de Leïla Albayaty, réalisatrice.

En collaboration avec le CAL Namur

Avec le soutien de Kinoféroce

Prix d'entrée habituel, places en prévente à partir du 27 décembre

## Projection unique

Date: **13/02/25**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Caméo**

Dans le cadre du Cycle  
Invisibilium



les grignoux  
cinéma & culture au cœur de la ville

