Jupiter

Dans ce huis clos géopolitique sous haute tension, Alexandre Smia nous plonge au cœur d'une cellule de crise française confrontée à la menace nucléaire. À la manière de Kathryn Bigelow dans A House of Dynamite, le cinéaste donne à mesurer ce que signifie, très concrètement, la possibilité d'une escalade atomique et le vertige d'une telle décision entre les mains de quelques hommes. Un thriller politique aussi angoissant que redoutablement efficace

Fraîchement élu, le président Paul Archambault doit affronter une crise sans précédent : son homologue russe, cible d'un attentat, brandit un ultimatum nucléaire menaçant un allié de la France. Face au risque d'escalade militaire, le président réunit son état-major dans le bunker de l'Élysée. Dans le secret du poste de commandement Jupiter, Paul va devoir prendre une décision vertigineuse.
En présence d'Alexandre Smia, réalisateur
Dans le cadre de Politik, Les rencontres internationales du film politique de Liège
Préventes disponibles aux caisses de nos cinémas uniquement

Rencontre

Date:	**24/11/26**
Heure:	**20:00:00**
Lieu:	**Sauvenière**

En présence d'Alexandre Smia, réalisateur

cinéma SauVe NièRe