# Un après-midi de chien

Inspiré d'un fait divers autour d'un braquage qui tourne mal, ce thriller impressionne par son sens aigu du réalisme, sa maîtrise du huis clos et l'interprétation énergique d'Al Pacino dans la peau d'un personnage aussi ambigu que charismatique. Un des emblèmes du cinéma américain des années 1970, novateur formellement et critique envers la société

Par un chaud après-midi d'août 1972, trois hommes se lancent à l'assaut de la First Savings Bank, à Brooklyn. Armés et décidés, ils espèrent piller des coffres remplis de l'argent qui changera leur vie. Si l'un des malfrats préfère abandonner, Sonny et Sal parviennent à contraindre les employés de la banque à ouvrir le coffre. Mais celui-ci est quasiment vide. Saisis de stupeur, les deux complices n'ont plus d'autre choix que de maintenir le siège de la banque, la police ayant encerclé les lieux. Nulle échappatoire possible, seuls leurs otages pourraient leur servir à sauver leur peau.
Présentation par Dick Tomasovic, professeur en études cinématographiques à l'ULiège
Préventes disponibles aux caisses de nos cinémas uniquement

**Classique**

| | |
|---|---|
| Date: | **09/11/26** |
| Heure: | **20:00:00** |
| Lieu: | **Churchill** |

**Présentation**

ChuR chiLL cinéma