



## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Olivier Casas**

Interprété par:

**Mathieu Kassovitz**

**Yvan Attal**

**Alma Jodorowsky**

Distributeur:

**Case Départ Distribution**

Langue: **français**

Pays d'origine:

**France**

Année: **2024**

Durée: **1:46**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**19/06/24**

# FRÈRES

Inspirée d'un fait réel, l'histoire de ces deux enfants sauvages est un film touchant qui prend aux tripes car il raconte une relation humaine puissante, presque un lien d'éternité. C'est un beau récit, romantique, sensible et lumineux  
Nouveau film ajouté à notre programmation !

1948, fin de l'été. Deux petits garçons attendent leur mère devant le grand portail de la colonie de vacances. En vain. En grande journaliste aventurière, elle a préféré partir en Argentine, abandonnant sa progéniture. Les deux enfants sont recueillis par des voisins avant qu'un incident fasse basculer leur vie et les pousse à s'enfuir dans la forêt. Ils y restent sept ans, livrés à eux-mêmes, vivant de débrouille, de chasse, de chapardages et de liberté.

Malgré un romantisme assumé, Frères parle de la situation de centaines de milliers d'enfants qui se sont retrouvés livrés à eux-mêmes à la fin de la Deuxième Guerre mondiale, abandonnés ou orphelins. Le film est construit sur une double temporalité : l'enfance dans la forêt et l'âge adulte, 40 ans plus tard au moment où l'un d'eux part dans le Grand Nord canadien, très vite rejoint par l'autre. Mais le socle du film, c'est l'extraordinaire lien unissant Patrice et Michel, un lien fraternel puissant, indéfectible, fusionnel, marqué à tout jamais du sceau de leur aventure.

Les deux frères, grâce à la force de leur relation, se sont sortis de cette vie plus que spartiate, mais on sent bien également qu'ils n'ont pas fait le même parcours mental. Chacun a su transformer cette expérience de vie pour devenir un adulte conscient et responsable. Mais la résilience a aussi ses limites et lentement, le film nous conduit vers ce noyau indépassable, vers ce centre névralgique. Peu à peu, le questionnement se déplace vers cette grande question : comment habiter le monde ? Comment apprivoiser des lieux aux premiers abords hostiles, ou encore s'adapter aux contraintes de la civilisation, comment concilier nature et culture, comment faire lien en somme ?

D'après cinemas-utopia.org

