VIE PRIVéE

Rebecca Zlotowski (Grand Central, Les Enfants des autres) signe ici son film le plus accessible. Entre le polar psychanalytique et la comédie de remariage, Vie privée déroule avec une grande légèreté un récit vif et inventif. En prime, Jodie Foster y tient son premier grand rôle en français — et semble s'y amuser follement. Un pur plaisir de cinéma !
Un démarrage exceptionnel dans nos salles ce début janvier !

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête...
Cinéaste de l'intime, qu'elle décortique en profondeur, Rebecca Zlotowski fait aussi partie de ces autrices habitées par le cinéma, son histoire et sa capacité à transcender le réel, à l'image de la psychanalyse qui investigue la psyché pour y trouver la clé de son fonctionnement. Le scénario de Vie privée, coécrit notamment avec la romancière Anne Berest, emprunte, lui aussi, une trajectoire tortueuse à l'intersection de plusieurs genres —□le polar, le film à tiroirs, le drame psychologique — qui, pourtant, se recoupent en toute légèreté et même avec une pointe de malice, tant le script semble s'amuser de ses propres ramifications.
Au centre de ces différentes trames narratives, il y a Lilian Steiner (formidable Jodie Foster) qui les rassemble et les incarne toutes. C'est une psychanalyste de renom en pleine «□midlife crisis□», qui voit toutes ses fondations remises en question. L'élément déclencheur — la mort de sa patiente — aura ainsi des répercussions sur l'intégralité de son identité : en tant que psychanalyste, mais aussi en tant que femme, en tant que mère… La magie de l'écriture est de nous aspirer dans ce tourbillon existentiel avec une remarquable fluidité. Il y a une musicalité dans la mise en scène qui nous transporte d'emblée et nous donne l'impression de danser avec elle.
L'une des trouvailles particulièrement jubilatoires du film est de réunir Jodie Foster et Daniel Auteuil dans un duo inattendu et complice qui ouvre le récit à un nouveau registre□: celui de la comédie de remariage. Dans son enquête obsessionnelle, Lilian retrouve en effet son ex-mari, intrigué par l'affaire mais surtout amusé de voir cette femme si rationnelle se laisser ainsi happer par son intuition.
Merveilleusement écrit, vous l'aurez compris, Vie privée nous a largement enthousiasmé·es, notamment parce qu'il déjoue nos attentes en faisant du cinéma un territoire étonnamment ludique. Un vrai petit enchantement, drôle, malin et profondément attachant.
Alicia Del Puppo, les Grignoux

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Rebecca Zlotowski

Interprété par:
Jodie Foster
Daniel Auteuil
Virginie Efira
Vincent Lacoste
Mathieu Amalric

Distributeur:
September Film

Langue: **français/anglais**

Pays d'origine:
France

Année: **2025**

Durée: **01 h 45**

Version:
Version originale sous-titrée en français

Date de sortie:
14/01/26