



bpost
PB-PP1B-00932
BELGIË(N)-BELGIQUE

Journal des grignoux

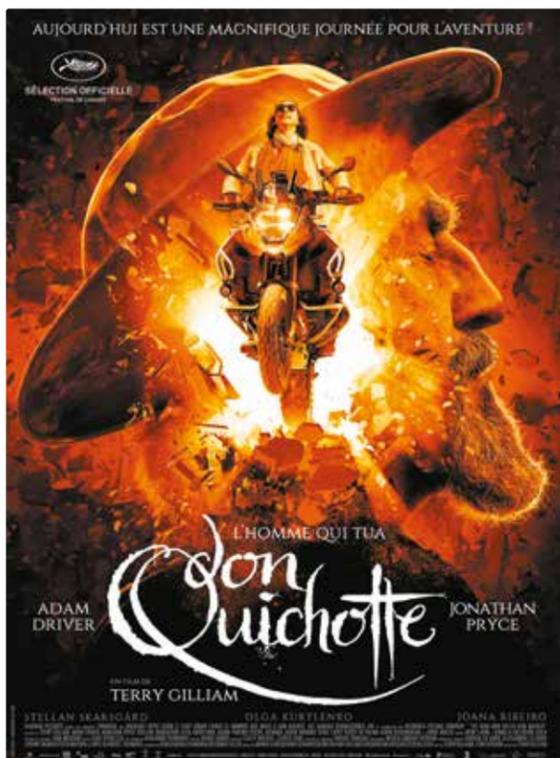
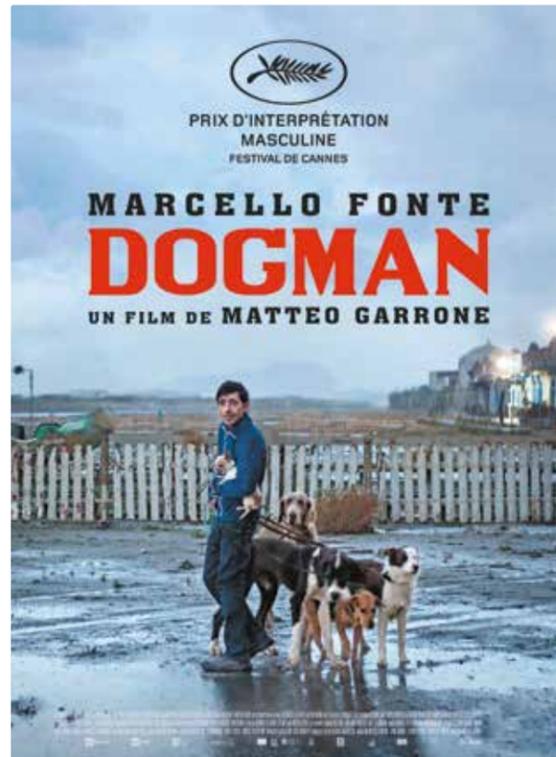
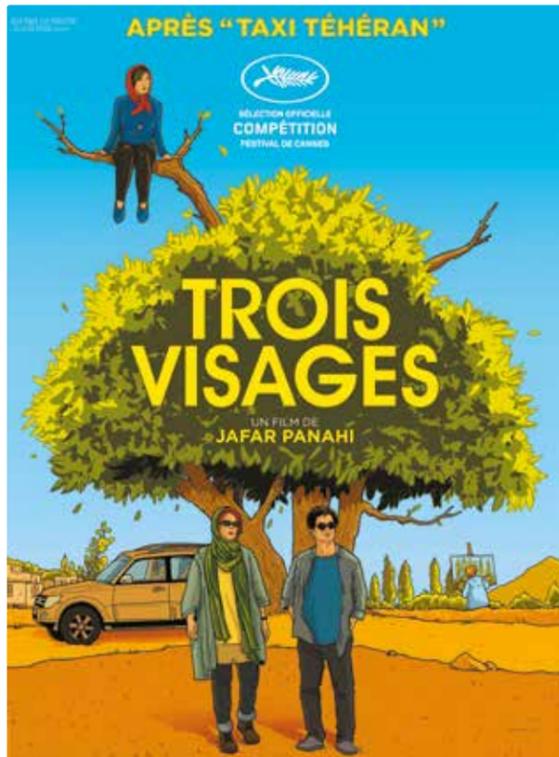
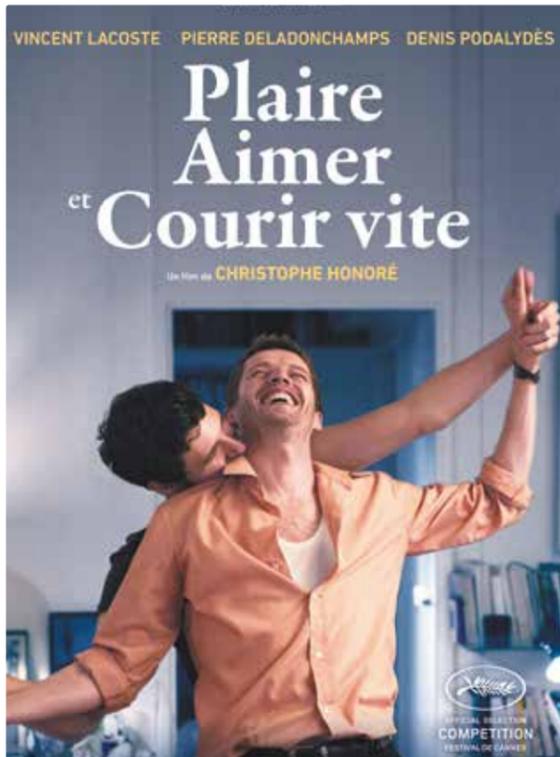
cinéma et culture au cœur de la ville

grignoux

266
du 27 juin au 4 septembre 2018

www.grignoux.be

Bureau de dépôt : 4000 Liège X - N° d'agrément : P701203
Périodique, paraît toutes les 5 semaines (sauf août) - Centre culturel les Grignoux - asbl - rue Sœurs de Hasque 9 - 4000 Liège





Éditorial

Cette année, c'est un affriolant caméléon qui est chargé de vous annoncer une programmation d'été furieusement colorée.

Ce reptile venu du fond des âges nous rappelle que le parfum de la salle en noir vous garantit une bulle d'imaginaire agrémentée de généreuses gouffes de fraîcheur.

Bref, toutes nos salles sont climatisées. En cas de fortes chaleurs, nous vous offrons une parenthèse enchantée loin de la torpeur ambiante et de la mauvaise graisse de l'audiovisuel ou des terrains de foot... Nous insistons lourdement, le bonheur des terrasses et autres barbecues entre amis peuvent se conjuguer avec une rafraîchissante sortie cinéma.

En parcourant le journal, vous verrez que le meilleur du festival de Cannes 2018 ne s'est pas fait attendre pour fleurir sur les écrans.

Plaire, aimer et courir vite, tout semble être dit dans la beauté du titre. En évoquant les années sida, Christophe Honoré joue la carte du romanesque où la partition amoureuse défie la mort.

Matteo Garrone (*Gomorra*) préserve toute la puissance du feu du cinéma social à l'italienne avec son sidérant *Dogman*. Et vous risquez de ne jamais oublier ce minuscule toiletteur pour chien incarné par Marcello Fonte, prix d'interprétation à Cannes 2018.



L'homme qui tua Don Quichotte

Nous avons quelques bonnes raisons de programmer *L'homme qui tua Don Quichotte* : d'abord, notre fidélité à la fantaisie allumée de Terry Gilliam (*Brazil*, *Le roi pêcheur*) qui vient de concrétiser un projet dantesque porté pendant plus de 25 ans, notre combat permanent contre les moulins à vent de la filologie culturelle ainsi que notre attachement indéfectible au héros de Miguel de Cervantes qui a inventé l'art du roman.

Cinéaste iranien interdit de tournage dans son pays, Jafar Panahi parvient à contourner la chape de plomb de la censure d'État avec une œuvre virtuose qui embrasse une société paysanne haute en couleurs engoncée dans le patriarcat (*Trois visages*).

L'un des bonheurs du festival de Cannes est de nous révéler des auteurs qui invitent à emprunter des chemins de traverse, nous offrent des moments de turbulence énigmatique et déjouent nos attentes avec jubilation. Ce sera le cas avec l'Américain David Robert Mitchell (*Under the Silver Lake*) et le Sud-Coréen Lee Chang-Dong (*Burning*). Quant à la Quinzaine des réalisateurs, elle a pris la bonne habitude de piocher sans complexe dans le cinéma de genre pour le plus grand bonheur des festivaliers : film d'animation, comédie populaire, polar vitaminé, cinéma fantastique et gore dans tous ses éclats. Cette année, c'est le thriller déjanté



Le monde est à toi

de Romain Gavras qui a créé la surprise et l'hilarité générale (*Le monde est à toi*).

Et, bien entendu, la vie cinématographique existe également en dehors de la Croisette.

Nous vous recommandons deux adaptations soignées du romancier anglais Ian McEwan (*Sur la plage de Chesil* de Dominic Cooke et *My Lady* de Richard Eyre), le retour gagnant de Benoît Poelvoorde dans *Au poste!* de Quentin Dupieux, la comédie souriante et raffinée sur les affres de la maternité signée Jason Reitman (*Tully*).

Aux amateurs de hors-pistes décoiffants, nous proposons un western australien (*Sweet Country*), un film de boxe dans le cloaque des prisons thaïlandaises (*Une prière avant l'aube*), et un film horrifique brésilien aux multiples facettes (*Les bonnes manières*).



Les bonnes manières

Pendant l'été, nous n'avons jamais pris cette mauvaise habitude d'abandonner nos classiques sur le bord de l'autoroute. Bien au contraire, les chefs-d'œuvre de Woody Allen, Alfred Hitchcock, Andreï Tarkovski, Billy Wilder, Michael Mann seront bien installés dans les écrans du Churchill et du Caméo.

Pas besoin de climatisation pour un **ciné plein air** sauvage et éclectique dans la cour de la Brasserie Sauvenière. Est-il raisonnable d'y trouver un fil rouge ? Sans doute l'ADN nostalgique et décomplexée de nos spectateurs en goguette estivale.

Cette année, le Café se lance également dans les **concerts d'été**, tout comme le café le Parc et la Brasserie Sauvenière depuis des années... À côté de la déferlante des gros festivals avec leurs têtes d'affiches incontournables, nos oasis musicaux joueront la carte de la découverte feutrée, la connivence, la chaude proximité avec les artistes.

Nous terminerons en évoquant un article particulièrement crétin du *Soir* qui claironnait la disparition des films en version originale en Wallonie. Bravo à la sagacité de ce journal bruxellois de néantiser les 600 000 spectateurs des Grignoux ainsi que la belle énergie de nos collègues de Mons et Charleroi qui n'ont jamais failli à la présentation des films en VO.

Au plaisir de vous rencontrer pour un été de toutes les folies... non doublées et judicieusement climatisées.

La 1ère

LES GRIGNOUX

Le journal des Grignoux, programme des cinémas le Parc, Churchill, Sauvenière et Caméo géré par le centre culturel « les Grignoux » asbl 9 rue Sœurs de Hasque 4000 Liège - Tél. 04 222 27 78 - Fax 04 222 31 78 \ **Programmation et infos** : www.grignoux.be \ Courriel : contact@grignoux.be \ Journal des Grignoux n° 266 du 27 juin au 4 septembre 2018 \ **Tirage** : 60 000 exemplaires \ **Équipe de rédaction** : Michel Condé - Fabienne Crevits - Alicia Del Puppo - Ludvine Faniel - Vinciane Fonck - Dany Habran - Pierre Heldenbergh - Laurence Hottart Gauthier Jacquinet - Rabab Khairi - Catherine Lemaire - Florence Leone - Lo Maghuin - Adeline Margueron - Bérangère Sommaruga Stéphane Wintgens \ **Illustrateur** : Pierre Kroll \ **Graphisme** : Sébastien Gillard - Yves Schamp \ **Impression** : Masset sa **Contact publicités les Grignoux** : Christine Legros - christine.legros@grignoux.be \ **Éditeur responsable** : Pierre Heldenbergh, 5 Au Péri 4000 Liège \ **Cinéma Churchill** 20 rue du Mouton Blanc 4000 Liège \ **Cinéma Sauvenière** 12 Place Xavier Neujean 4000 Liège \ **Cinéma le Parc** 22 rue Carpay 4020 Liège-Droixhe \ **Cinéma Caméo** 49 rue des Cormes 5000 Namur \ Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles \ du Ministère de la Région Wallonne, de la Ville de Liège, de la Ville de Namur et le soutien d'Europa Cinemas



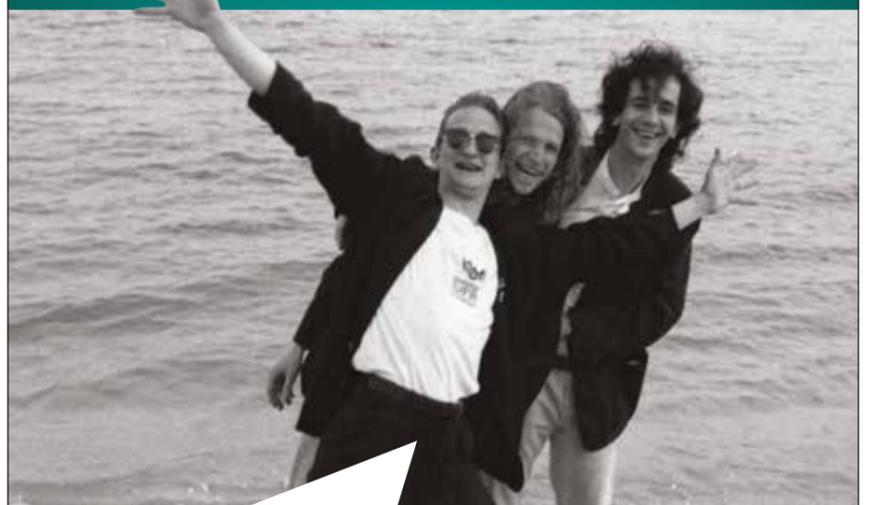
Événements

Les séances en présence des équipes de films		Et aussi...	
► Les deux visages d'une femme bamilé p.25 SAUVENIÈRE jeudi 23/8 Rosine Mbakam, réalisatrice	► L'esprit de la ruche p.24 SAUVENIÈRE jeudi 30/8 Charles de Ville, réalisateur	► Soirée face caméra p.24 SAUVENIÈRE mercredi 27/6	► Courts métrages de la HEAJ p.24 CAMÉO mercredi 27/6
► Soldati p.23 CHURCHILL mercredi 29/8 + équipe de production	► Stan et Ulysse : l'esprit inventif p.25 CAMÉO jeudi 30/8 CHURCHILL lundi 3/9 Benjamin Hennot, réalisateur	► En guerre p.8 SAUVENIÈRE mercredi 27/6 + rencontre	► Tueurs p.20 CAMÉO mardi 28/8 en audiodescription
Les classiques voir p. 4		► Coby p.25 CAMÉO lundi 3/9 + rencontre	
La garçonnière, Annie Hall, Heat, Stalker, Les Oiseaux, Psychose, Rencontres du 3^e type			
Les concerts			
► À Liège p.27	► Steve Houben/ Jean-Pierre Froidebise p.25 PARC dimanche 26/8 rallye Jazz04 au fil de l'eau		
► À Namur p.22			

L'ÉTÉ DES PHOTOGRAPHES

JEAN-MICHEL VLAEMINCKX : LE REGARD DES REGARDS

Projections de photos sur l'écran géant dans la cour de la brasserie du dimanche au vendredi des mois de juillet et août dès 22h30



brasserie
Sauve
NièRe

cinergie.be

Tables de conversations

À L'AFFICHE EN SEPTEMBRE

Les lundis, mardis, mercredis et jeudis à 17 h 30

l'espace
INÉ
DIT

Tables de conversations en langues étrangères sur le cinéma

AU PROGRAMME

allemand, anglais, espagnol, italien, néerlandais

Dès le lundi 24 septembre

Inscriptions à partir du 5 septembre - Maison des Langues de la Province de Liège - 04 237 23 52 - gaelle.toulon@provincedeliege.be

TARIFS PRINCIPAUX	CARTE DE MEMBRE	
	AVEC	SANS
Séance normale	5,70 €	7,00 €
RÉDUCTIONS - de 21 ans sur présentation de la carte d'identité.	5,40 €	5,70 €
Avant 18 h du lundi au vendredi, jours non-fériés (sauf les films pour enfants).	5,20 €	5,40 €
Séances avant 12 h 30 Du lundi au vendredi, jours non-fériés. Heure de la séance = début du film (pas de bandes-annonces).	4,60 €	4,60 €
Groupes encadrés de 10 personnes minimum (scolaires, extrascolaires, et autres enseignement différencié, OVS), sur réservation indispensable au 04 222 27 78 (non valable pour les séances exceptionnelles comme les concerts, les « films & concerts » ou pour les films 3D).		4,60 €
La carte de membre (achat uniquement à la caisse) est annuelle et donne droit à une réduction sur le prix d'entrée et à la réception du journal par voie postale.		3,50 €
Abonnement 10 séances non nominatif, non limité dans le temps, séances de cinéma uniquement.		52,00 € soit 5,20 € la place
Article 27		1,20 €
3D : supplément sur les prix des places indiqués ci-dessus (les abonnements sont également valables mais il faut ajouter ce complément).		+ 2,00 €
Place cadeau pour séances de cinéma uniquement.		7,00 €

Les séances normales	PRÉVENTES	Les événements
Places en prévente pour la « semaine cinéma » en cours, c'est-à-dire de chaque mercredi au mardi suivant, disponibles à la caisse de n'importe lequel de nos cinémas ou en ligne.	Places en prévente dès le premier jour de validité du Journal des Grignoux les annonçant, disponibles à la caisse de chacun de nos cinémas ou en ligne.	
Tickets en ligne ► 0,10 € ou 0,20 € de frais de dossier en fonction du type de séance.		
Plus de détails sur nos tarifs : http://grignoux.be/nos-tarifs		

TICKETS
EN
LIGNE



Plaire, aimer et courir vite

FESTIVAL DE CANNES

Un des plus beaux films de Christophe Honoré, limpide, sensuel, presque douloureusement beau dans sa manière de filmer l'exultation des corps, des sentiments et l'éphémère de nos vies. Une magnifique histoire d'amour(s) en compétition à Cannes 2018



Jacques (Pierre Deladonchamps, impeccable) attend un amant à la table d'un café parisien. Celui-ci arrive, parle de tout et de rien, passe du trivial à l'existentiel. Jacques le dévore des yeux, semble à la fois absent, amoureux et mélancolique... Lui aimerait vivre plus, et son amant évanescant est déjà ailleurs. Il regagne sans amertume son chez-lui et y retrouve son vieil ami Mathieu (Bruno Podalydès, étonnant et touchant) qui gardait Loulou, son fils de 7 ans.

Plus tard, obligé d'aller à Rennes superviser une de ses pièces, il fait la connaissance d'Arthur (Vincent Lacoste, excellent), jeune, beau, désinvolte et prêt à une grande histoire à côté des petites.

Jacques, Arthur, Mathieu : trois générations différentes. Mais celles-ci ne s'affrontent pas : elles se parlent, se cherchent et s'aiment (d'amour ou d'amitié, et peu importe la frontière). Leurs différences – conception de la vie, du désir – ne sont pas abolies pour autant, et il y a quelque chose de poignant et de terriblement beau à voir les vies de Jacques et Arthur en parallèle, avec l'appétit

chaleureux, la nonchalance sensuelle d'Arthur et la fêlure intime de Jacques, sa peine existentielle parsemée d'éclats de joie.

C'est un film dans lequel on peut être très malade et esquisser des pas de danse ; parler un français très châtié sans que cela sonne faux ; être à la fois pudique et explicite ; amoureux et las de vivre ; jouer les absents puis surgir sur un pont ; penser à l'avenir avec un séropo ; cacher ses souffrances ou pleurer sur son sort ; s'extasier et garder un ton badin en tout, surtout pour les choses les plus sérieuses. Et un film où l'exigence morale, l'idéal à atteindre seraient esthétiques : faire exulter les corps et « saillir la beauté ».

À travers le portrait de ces hommes qui s'aiment et se désirent, *Plaire, aimer et courir vite* s'adresse à chacun-e de nous, comme un tout grand film d'amour. Exaltant et déchirant.

CATHERINE LEMAIRE, LES GRIGNOUX

de Christophe Honoré, France, 2018, 2 h 12. Avec Pierre Deladonchamps, Vincent Lacoste, Bruno Podalydès. Sortie le 27 juin. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Burning BUH-NING

FESTIVAL DE CANNES

Le Coréen Lee Chang-Dong (*Poetry*) adapte – très librement – une nouvelle de Haruki Murakami, *Les granges brûlées*. Un thriller construit autour d'un triangle amoureux. Magnifiquement filmé, *Burning* est le lauréat du prix de la critique internationale du festival de Cannes où il était présenté en compétition officielle

Jongsu est un jeune gars de la campagne qui aimerait devenir écrivain. En attendant l'inspiration, il vit de petits boulots. Au cours d'une de ses livraisons au centre de Séoul, il retrouve Haemi, une jeune femme originaire du même village, le long de la frontière nord-coréenne. Haemi s'apprête à partir pour l'Afrique, dans le désert du Kalahari et demande à Jongsu de s'occuper de son chat pendant son absence.

À son retour à l'aéroport de Séoul, elle est accompagnée par Ben, un beau gosse originaire du quartier huppé de Gangnam-gu. Ben roule en Porsche, aime cuisiner des plats raffinés et fréquente les bars branchés de la capitale. Un univers de luxe qui semble à des années lumière de celui où évoluent Haemi et Jongsu. Il les y accueille pourtant sans manières, nullement gêné par leur côté provincial. Et puis Haemi disparaît. Et Jongsu de partir à la recherche de celle qu'il aime...

On pourrait qualifier *Burning* de thriller contemplatif. Lee Chang-Dong prend en effet le temps d'installer ses personnages, de révéler leur psychologie par petites touches et par des procédés de mise en scène qui vont très vite amener le spectateur à comprendre qu'il a peut-être fait fausse route : ce qui semblait être un drame romantique autour d'un triangle amoureux se transforme pro-

gressivement en un film noir où il est question d'inégalités familiales et sociales. D'ailleurs, la nouvelle de Murakami était elle-même inspirée du roman *L'incendiaire* de Faulkner, auteur cité à plusieurs reprises par les protagonistes du film.

Sublimé par une lumière en constant mouvement et par le jeu extrêmement maîtrisé des trois acteurs, *Burning* est une véritable réussite jusque dans sa dernière scène, un plan séquence d'une violence et d'une beauté inouïes.

LAURENCE HOTTART, LES GRIGNOUX

de Lee Chang-Dong, Corée du Sud, 2018, 2 h 28, VO. Avec Yoo Ah-In, Steven Yeun, Jeon Jong-seo. Sortie le 29 août. **PARC SAUVENIÈRE CAMÉO**



DANS LA COUR DU SAUVENIÈRE TOUS LES SAMEDIS À LA TOMBÉE DE LA NUIT

ENTRÉE GRATUITE!

Quoi de mieux que de marier les extrêmes ? Ceux du mauvais goût et de la grâce, du kitsch et du vintage, du glauque et du sublime...

Merci à Méfamo et au Pirate movie club pour leurs suggestions.

Tous les samedis d'été, à la nuit tombée (vers 22 h 30 en juillet, 22 h dès la mi-août).

30/06



Bad Taste

Extraterrestres anthropophages recherchent chair fraîche pour chaîne de fastfood. Personne de contact : Peter Jackson.

de Peter Jackson, 1987, 1 h 32.

07/07



Amy

La femme derrière l'icône.

d'Asif Kapadia, 2015, 2 h 07

14/07



Un jour sans fin

Un film qu'on peut regarder 100 fois, sans se lasser.

de Harold Ramis, 1993, 1 h 41

21/07



9 mois ferme

La juge Felder a pris cher : elle est enceinte... L'humour foutraque de Dupontel et la liberté de Kiberlain.

d'Albert Dupontel, 1 h 25

28/07



Pina

Un moment de grâce absolue dans ce monde insensé.

de Wim Wenders, 2011, 1 h 43

04/08



Dirty Dancing

Et pourquoi pas, hein ? On a bien montré *Grease* l'année passée !

d'Emile Ardolino, 1987, 1 h 40

11/08



Festen

Pour éviter tout sentimentalisme, rien de tel qu'une bonne dose de malaise nordique.

de Thomas Vinterberg, 1998, 1 h 45

18/08



Runaway Train

Des prisonniers qui s'évadent et un train devenu fou... Forcément, avec Akira Kurosawa au scénario et Konchalovskii à la réalisation... Un bijou à redécouvrir !

d'Andrey Konchalovskiy, 1985, 1 h 51

25/08



Phantom of the Paradise

Opéra-rock et comédie horrifique de Brian de Palma.

de Brian de Palma, 1974, 1 h 32

01/09



Parle avec elle

Beau à ressusciter les morts...

de Pedro Almodóvar, 2002, 1 h 52

08/09



À vous de voter !

C'est maintenant à votre tour de choisir le dernier film de la saison « plein air ». Rendez-vous sur notre page Facebook !



La garçonnière

THE APARTMENT

La garçonnière est le plus réussi et le plus émouvant des films de la dernière période de Billy Wilder. C'est aussi l'un des plus beaux, grâce à la photographie en scope noir et blanc de Joseph LaShelle

C.C. Baxter est employé à la Sauvegarde, grande compagnie d'assurance. Dans l'espoir d'un avancement, il prête souvent son appartement à ses supérieurs qui y emmènent leurs petites amies. Un jour, le chef du personnel le convoque, lui apprend qu'il sait tout et lui demande aussi sa clé. Baxter est enfin promu. Mais ce qu'il ignore, c'est que le chef du personnel emmène dans son appartement la femme dont il est amoureux.

Comédie cynique proche du mélodrame, *La garçonnière* est une vision lucide de la société américaine et de ses travers. Chaque séquence offre l'occasion à Billy Wilder de s'amuser à mélanger avec virtuosité les angles d'attaque d'un scénario

d'une précision stupéfiante. En résulte une œuvre qui réussit à être à la fois une satire féroce du monde du travail (la vie professionnelle dans la compagnie d'assurance), une comédie vaudevillesque (Baxter et ses voisins) et une belle romance (l'idylle entre Baxter et Fran). Le film offre à Jack Lemmon et Shirley MacLaine deux rôles en or.

On ne le dira jamais assez : Billy Wilder était un pur génie. Chaque plan de *La garçonnière* est là pour le rappeler.

D'APRÈS LAURENT PÉCHA, ECRANLARGE.COM

de **Billy Wilder**, États-Unis, 1960, 2 h 05, VO. Avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Ray Walston, Fred MacMurray. Sortie le 15 août. **CHURCHILL CAMÉO**



Annie Hall

Fini la parodie. En 1977, Woody Allen, tournant le dos aux comédies burlesques qui l'ont rendu célèbre, signe un film beaucoup plus sincère et personnel

Il revendique pour la première fois publiquement son goût pour Bergman ou *Le chagrin et la pitié* (ça paraît évident aujourd'hui, c'était une surprise à l'époque), se lâche violemment contre Hollywood en particulier et la côte Ouest en général, et surtout signe un chant d'amour vibrant à Manhattan et à Diane Keaton.

En adoptant le ton du journal intime, le cinéaste s'inscrit dans la tradition de la comédie romantique sophistiquée. Ainsi, le couple Woody Allen/Diane Keaton est en quelque sorte l'héritier de celui formé par Spencer Tracy et Katharine Hepburn dans les comédies

de George Cukor. D'ailleurs, comme Hepburn, à travers ce film Diane Keaton a inventé non seulement un personnage, mais un look, une attitude, un style de vie. La fin des années 1970 restera associée à cette grande fille dégingandée, avec des grosses lunettes, en gilet et cravate, gaffeuse et pourtant charmante, charmante parce que gaffeuse, le pendant féminin idéal au personnage de Woody Allen à l'écran.

OLIVIER NICKLAUS, LES INROCKS

de **Woody Allen**, États-Unis, 1977, 1 h 33, VO. Avec Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Christopher Walken. Sortie le 5 juillet. **CHURCHILL CAMÉO**



Heat

Duel mythologique entre deux demi-dieux du monde moderne : un flic acharné et un gangster princier, évidemment interchangeables, incarnés par les deux stars italo-américaines, De Niro et Pacino

Une équipe de braqueurs prépare l'attaque d'un fourgon blindé à Los Angeles. Leur chef, Neil McCauley (Robert De Niro) et ses complices, Chris Shihlerlis (Val Kilmer), Michael Cheritto et Trejo, peaufinent les derniers détails. Le braquage, pourtant planifié dans les moindres détails, tourne mal à cause d'une erreur d'une nouvelle recrue. L'enquête sur le braquage est confiée à Vincent Hanna (Al Pacino), lieutenant aguerri de la police criminelle. Une lutte à distance va s'engager entre Hanna et McCauley...

Pourtant, plus qu'une révélation, *Heat* constitue un aboutissement de toutes les recherches esthétiques, narratives et thématiques de Michael Mann. Le professionnalisme et la rigueur du héros « manien » tel que défini dans l'inaugural *Le solitaire* (1981), les atmosphères désenchantées et la noirceur de *Miami Vice*, l'imagerie urbaine bleutée et métallique de *Manhunter*, tout cela forme un tout grandiose et ambitieux.

JUSTIN KWEDI, DVDCLASSIK.COM

de **Michael Mann**, États-Unis, 1996, 2 h 50, VO. Avec Al Pacino, Robert De Niro, Val Kilmer. Sortie le 8 août. **CHURCHILL CAMÉO**



UNIQUEMENT À LIÈGE

Stalker

Adaptant avec les frères Boris et Arkadi Strugatski leur roman d'anticipation *Pique-nique au bord du chemin*, Tarkovski s'est évertué à en gommer la dominante futuriste pour en faire un trek métaphysique...

Un passeur nommé le Stalker guide un professeur et un écrivain dans un territoire interdit, surveillé par l'armée, qu'on surnomme la Zone depuis qu'une météorite ou bien des extraterrestres l'ont rendu dangereux, mortel. Ils tentent l'aventure car au sein de la Zone se trouve une « chambre » où les rêves les plus fous sont censés se réaliser.

D'abord envisagé en Asie centrale, puis finalement tourné en Estonie, à Tallinn, notamment dans une ancienne centrale électrique désaffectée, le tournage de *Stalker* dura environ deux ans - 1977-78 - au cours desquels l'essentiel de ce qui avait été filmé pendant

six mois fut perdu, puis recommencé à zéro, avec un nouveau scénario. Et dans l'intervalle, Tarkovski fut victime d'une crise cardiaque. Celui-ci tira profit, si l'on peut dire, de tous ces bouleversements, pour dépouiller le film de toute référence à la SF, et pour transformer le Stalker, à l'origine simple voyou, en idiot mystique à la Dostoïevski. Ce qui n'était au départ qu'une simple épopée post-apocalyptique est devenu une quête existentielle dans la lignée des autres films de Tarkovski.

VINCENT OSTRIA, LES INROCKS

d'**Andrei Tarkovski**, Russie, 1979, 2 h 43, VO. Avec Alexandre Kaidanovski, Nikolai Grinko. Sortie le 1^{er} août. **CHURCHILL**



Les Oiseaux

THE BIRDS

Avec ce film, Hitchcock a obtenu les effets de terreur les plus originaux et les plus achevés de sa carrière : « Quand on l'a vu, on ne peut plus regarder un moineau en face, et on mange du pigeon avec un certain sentiment de revanche »

San Francisco, 1962. Une jeune femme et un avocat entament un jeu de séduction chez un oiseleur. Afin de le revoir, elle décide de lui livrer elle-même un couple d'oiseaux, « les inséparables ». Sur la route, elle est attaquée par une mouette. Bientôt, d'étranges phénomènes liés au comportement des oiseaux annoncent un drame imminent...

Si *La mort aux trousses* était l'invention du film d'action contemporain et *Psychose* celle

du film d'horreur, *Les oiseaux* établit la synthèse entre le fantastique suggestif et le film catastrophe moderne.

La réussite du film réside également dans cette perfection esthétique et technique dévoilée depuis la période anglaise du cinéaste, et qui culmina à Hollywood.

D'APRÈS GÉRARD CRESPO, AVOIR-ALIRE.COM

d'**Alfred Hitchcock**, Grande-Bretagne, 1963, 1 h 59, VO. Avec Tippi Hedren, Rod Taylor. Sortie le 22 août. **CHURCHILL CAMÉO**



Psychose

PSYCHO

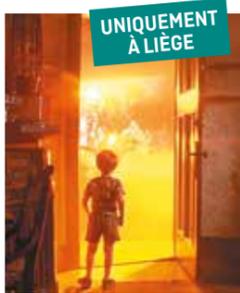
Psychopathe aux airs d'ange, scène de meurtre sous la douche devenue iconique... Inépuisable et à revoir en boucle, comme tout chef-d'œuvre digne de ce nom !

Marion Crane en a assez de ne pouvoir mener sa vie comme elle l'entend. Son travail ne la passionne plus, son amant ne peut l'épouser car il doit verser une énorme pension alimentaire le laissant sans le sou... Mais un beau jour, son patron lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque. La tentation est trop grande, et Marion s'enfuit avec l'argent. Sur le chemin, la pluie se fait de plus en plus forte et la jeune femme est contrainte de s'arrêter au Motel Bates. Elle y ren-

contre un sympathique gérant nommé Norman, un jeune homme timide, accueillant... Mais à la merci d'une mère un peu trop répressive...

Orchestré de main de maître par une musique inoubliable, un scénario au couteau (c'est le cas de le dire) et une mise en scène impeccable, *Psychose* mérite sans conteste d'être élevé au rang de chef-d'œuvre.

d'**Alfred Hitchcock**, États-Unis, 1960, 1 h 49, VO. Avec Anthony Perkins, Janet Leigh, John Gavin. Sortie le 30 août. **CHURCHILL CAMÉO**



UNIQUEMENT À LIÈGE

Rencontres du 3^e type

CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND

D'étranges phénomènes se produisent aux quatre coins de la planète. Au Mexique, une équipe internationale, dirigée par Claude Lacombe (François Truffaut), enquête sur la découverte d'avions disparus depuis la Seconde Guerre mondiale. Dans l'Indiana, Barry, un petit garçon, est irrésistiblement attiré hors de chez lui, et un réparateur de câbles électriques, Roy Neary (Richard Dreyfuss), voit un OVNI stationner

au-dessus de sa voiture. Claude Lacombe essaye de trouver un sens à tous ces phénomènes...

Vingt-cinq ans avant *Intelligence Artificielle*, Spielberg invente une science-fiction pacifiste, merveilleuse et à message humaniste. Le versant intimiste de l'aventure spatiale avec sa dose d'humour et d'onirisme.

de **Steven Spielberg**, États-Unis, 1977, 2 h 15, VO. En prolongation. **CHURCHILL**

In Verbo Veritas
Traduction • Communication

Traductions libres et jurées
italien | anglais | français

Interprétation
liaison | chuchotage

Confidentialité
Qualité
Fidélité
Délais respectés
IN VERBO VERITAS ?
COFD !

Valérie Dullens
+32 (0) 496 05 69 60
info@in-verbo-veritas.be
www.in-verbo-veritas.be

Hélène Gagnon, M. Chemine
Benoît Achard, traducteurs professionnels | mai 2017

TOUS LES VENDREDIS
DE JUILLET ET AOÛT 2018

BALADE CONTÉE :
NOM D'UNE PIPE
La jeunesse de
Georges Simenon
dans le quartier
d'Outremeuse

Départ à 15 h et à 20 h, devant la fontaine
du Perron, place du marché.

RÉSERVATIONS
04 222 08 06 (chdadseux@yahoo.fr)
Informations : www.rumelin.be

7 € (adultes) | 6 € (seniors en enfants)

UN ENSEIGNEMENT DE QUALITÉ
DANS UN CADRE EXCEPTIONNEL

Institut
Notre-Dame
Jupille
Construisons ensemble
VOTRE AVENIR

Enseignement Général et Technique de Transition
Options : langues modernes - latin - mathématique
sciences - sciences sociales - biotechnique

Option
Biotechnique

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS
jusqu'au 4 juillet et à partir 20 août, de 9h à 16h
Possibilité de rencontre avec un membre de la direction, sur demande.

47 rue Charlemagne 4020 Liège-Jupille 04 345 64 70 secretariat@indj.be institutnotredamejupille.be

UNIQUE À LIÈGE

LIÈGE
NAMUR 04/09

Mon ket

Dany Versavel a un souci avec son fils : à 15 ans, Sullivan ne veut plus d'un père qui fait le king derrière les barreaux. Mais pour Dany, son ket, c'est sa vie. Il décide donc de s'évader de prison pour le retrouver...

Pour son premier film, François Damiens intègre son grand art de la caméra cachée dans le flux d'une cavale déliante d'un détenu foutraque et pétaradant. La comédie belge à son sommet!

de **François Damiens**, Belgique/France, 2017, 1 h 30.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR 28/08

Troisièmes noces

Martin, un homosexuel veuf et fantasque d'une cinquantaine d'années, se voit proposer de contracter un mariage blanc avec une Congolaise de 20 ans, Tamara. Les voilà qui entament une cohabitation quelque peu agitée... Un Bouli Lanners encore immense dans une œuvre pleine de dérisions colorées, de fulgurantes embardees pour la communauté des cœurs et des corps.

de **David Lambert**, Belgique, 2018, 1 h 40.
CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR 17/07

Désobéissance

Ronit, une jeune femme juive ayant fuit la communauté orthodoxe de Londres, y revient pour les obsèques de son père. Là-bas, elle retrouve Esti, une jeune femme aujourd'hui mariée à un futur rabbin dont elle était autrefois secrètement amoureuse. Leurs retrouvailles font renaître une passion qui ne s'était jamais vraiment éteinte... Un drame intimiste brillamment interprété.

de **Sebastián Lelio**, États-Unis/Grande-Bretagne, 2017, 1 h 54, VO.
CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR 24/07

Love, Simon

Simon est un garçon comme les autres, si ce n'est qu'il garde pour lui un grand secret : personne ne sait qu'il est gay. Une autre chose le tarade : il ne connaît pas l'identité de son premier coup de cœur, le mystérieux Blue, avec qui il communique en ligne.

Un teen movie drôle et délicat, l'un des premiers du genre à avoir pour héros un jeune garçon sur le point de faire son coming out.

de **Greg Berlanti**, États-Unis, 1 h 50, VO.
CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR 31/07

Guernsey

Londres, 1946. Juliet Ashton, une jeune écrivaine mondaine, reçoit une lettre d'un mystérieux membre du Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates créé durant l'Occupation à Guernsey. Curieuse d'en savoir plus, elle décide de se rendre sur l'île...

Une romance bien ancrée dans les paysages de l'île de Guernsey où littérature et pommes de terre font curieusement bon ménage.

de **Mike Newell**, Grande-Bretagne, 2018, 2 h 04, VO.
CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR 08/07

Marlina, la tueuse en 4 actes

Au cœur des collines reculées de l'Indonésie, Marlina, une jeune veuve, se fait un jour attaquer par un gang d'hommes venu pour la violer et la dépouiller de son bétail. Elle se défend et tue plusieurs d'entre eux, dont leur chef. Décidée à obtenir justice, elle s'engage dans un voyage vers sa propre émancipation.

Marlina est une époustouflante découverte, un western féministe zébré d'éclats de violence bien sentis.

de **Mouly Surya**, Indonésie, 2017, 1 h 33, VO.
CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR 17/07

What Will People Say

Nisha est une jeune fille de 16 ans qui mène une double vie. À la maison elle est la parfaite enfant pakistanaise. Dehors, avec ses amis, c'est une ado norvégienne ordinaire. Sa vie dérape le jour où son père la surprend avec son petit ami...

En puisant dans la chair de son parcours personnel, la réalisatrice donne un souffle épique, une incroyable force d'émotion au combat de cette gamine en lutte contre les rigidités d'une société patriarcale.

d'**Iram Haq**, Norvège/Allemagne/Suède, 2018, 1 h 46, VO.
CHURCHILL CAMÉO

LIÈGE
NAMUR 10/07

The Place

Au fond d'un bar, un homme mystérieux occupe chaque jour la même table. Différents protagonistes défilent devant lui, chacun avec une requête particulière. L'homme leur suggère certaines actions – éthiquement très contestables – susceptibles d'améliorer leurs destinées. Jusqu'où seront-ils prêts à aller ? Une œuvre métaphorique, envoûtante dans ses turbulences énigmatiques.

de **Paolo Genovese**, Italie, 2017, 1 h 45, VO.
CHURCHILL CAMÉO

LIÈGE
03/07

Before We Vanish

Des hurlements proviennent d'une maison d'où sort une écolière, les mains pleines de sang. Elle marche ensuite sur les routes, indifférente aux accidents qu'elle provoque... C'est le début fulgurant du nouveau film de science-fiction de Kurosawa qui brasse ici toutes nos angoisses du moment, du terrorisme à la guerre planétaire.

de **Kiyoshi Kurosawa**, Japon, 2017, 2 h 10, VO.
SAUVENIÈRE

LIÈGE
17/07

L'extraordinaire voyage du fakir

À la mort de sa mère, Aja, un jeune arnaqueur de Bombay, entame un extraordinaire voyage sur les traces de son père... Voici un film qui assume avec bonheur l'absurdité, le romantisme loufoque et le sens de l'aventure de son héros, voyageur aux quatre coins du globe.

de **Ken Scott**, France/Belgique/Inde, 2017, 1 h 40, VO anglais.
CHURCHILL

LIÈGE
24/07

Ocean's 8

À peine sortie de prison, Debbie Ocean (sœur de Danny) n'a qu'une idée en tête : tenter le casse du siècle. Mais pour cela, il lui faut convaincre une ribambelle de potentielles collègues... Nouvelle variation de la franchise avec un casting entièrement féminin.

de **Gary Ross**, États-Unis, 2018, 1 h 51, VO.
SAUVENIÈRE

LIÈGE
03/07

Tout mais pas ça !

Chirurgien renommé, Tommaso a un comportement exécrable avec son entourage. Seul son fils Andréa, étudiant en médecine, trouve grâce à ses yeux. Mais justement, celui-ci va bientôt lui annoncer qu'il souhaite devenir prêtre...

Un « feel good movie » qui nous fait revivre l'âge d'or de la comédie italienne.

d'**Edoardo Gale**, Italie, 2017, 1 h 28, VO.
CHURCHILL

NAMUR
03/07

Final Portrait

Un moment dans la peau de Giacometti. Le temps d'un portrait particulièrement difficile à accoucher... À travers de longues sessions constamment interrompues, le film nous fait pénétrer dans la fièvre créatrice de l'artiste et nous fait partager l'insatisfaction permanente qui le ronge.

de **Stanley Tucci**, Grande-Bretagne/France, 2017, 1 h 34, VO.
CAMÉO

LIÈGE
NAMURCOUP DE CŒUR
Liège

Lady Bird

Christine « Lady Bird » McPherson, 17 ans, originaire de la côte Ouest, désire ardemment poursuivre ses études à New York, mais sa mère s'oppose fermement à cette volonté...

Un récit d'apprentissage au féminin, infusé d'humour et d'intelligence, où rayonne la jeune comédienne Saoirse Ronan.

de **Greta Gerwig**, États-Unis, 2018, 1 h 34, VO.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR

The Death of Stalin

Un dictateur clame et tout un jeu de massacre et d'intrigues de cour se met en branle dans cette satire virtuose à l'humour noir jubilatoire. *The Death of Stalin* est un pur moment de comédie « horrifique » qui porte l'art de la farce à son sommet !

d'**Armando Iannucci**, Grande-Bretagne/États-Unis/France, 2017, 1 h 46, VO.
PARC CHURCHILL CAMÉO

Coups de cœur

LIÈGE
NAMUR

3 Billboards, les panneaux de la vengeance

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille n'ait avancé, Mildred Hayes s'en prend au très respecté chef de la police de la ville. Une tragi-comédie qui n'a de cesse de surprendre le spectateur avec un humour noir dévastateur en parfaite osmose avec l'Amérique profonde de Donald Trump.

de **Martin McDonagh**, États-Unis, 2017, 1 h 56, VO.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

COUP DE CŒUR
Atelier des spectateurs
de NamurLIÈGE
NAMUR

Les heures sombres DARKEST HOUR

Grand biopic populaire sur l'icône Winston Churchill, *Les heures sombres* est aussi une impeccable leçon d'histoire adroitement mâtinée de moments plus intimes de doute et de vulnérabilité.

de **Joe Wright**, Grande-Bretagne, 2 h 05, VO.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR

Les gardiennes

Un superbe drame social sur le dur labeur des femmes lors de la Première Guerre mondiale, incarné par des actrices magistrales.

de **Xavier Beauvois**, France, 2017, 2 h 15.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR

Phantom Thread

Daniel Day Lewis retrouve Paul Thomas Anderson pour une histoire d'amour passionnelle qui nous entraîne dans un monde où désirs et soieries dansent une folle valse...

de **Paul Thomas Anderson**, États-Unis, 2017, 2 h 10, VO.
CHURCHILL CAMÉO

LIÈGE



Le brio

La rencontre explosive entre une étudiante d'origine maghrébine et un professeur réac'. Drôle et enlevé, *Le brio* est une comédie au verbe haut et fleuri, où l'art d'avoir toujours raison peut se transformer en capacité à reconnaître ses erreurs.

d'**Yvan Attal**, France, 2017, 1 h 35.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE

LIÈGE



L'île aux chiens ISLE OF DOGS

Dans un futur proche, au Japon, les chiens sont exilés sur une île pouilleuse. Seul un jeune garçon est prêt à prendre le risque de s'y rendre...

Imaginaire débridé, humour pince-sans-rire, fable délicieusement cinglée : pas de doute, bienvenue dans l'univers animé de Wes Anderson !

de **Wes Anderson**, États-Unis/Allemagne, 2018, 1 h 41, VO.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE

LIÈGE



Finding Your Feet

Sandra s'est construite une vie bourgeoise et ennuyante. Contrainte d'aller habiter chez son excentrique sœur, cette jeune septuagénaire va réapprendre à s'éclater et vivre librement. Une truculente comédie, tendre et « so british »

de **Richard Loncraine**, Grande-Bretagne, 2017, 1 h 51, VO.
CHURCHILL SAUVENIÈRE



Tully

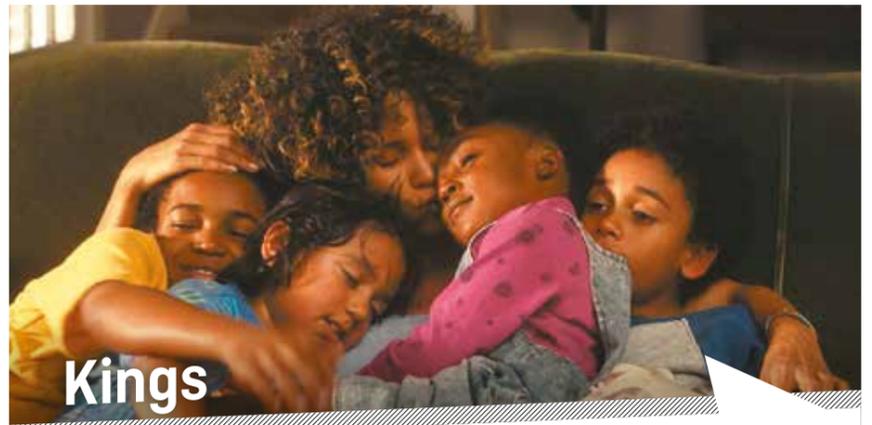
Le réalisateur de *Juno* signe une comédie enjouée, tendre et lumineuse sur les affres de la maternité

Marlo (Charlize Theron) est enceinte jusqu'aux oreilles. Mère de deux enfants, Sarah et Jonah, elle en attend un troisième : un accident, ne tarde-t-on pas à apprendre. Son mari, Drew, ressemble à bon nombre de pères, attentionné, mais absent. C'est donc sur les seules épaules de Marlo que reposent les préoccupations quotidiennes généralement assumées par les femmes. Son frère Craig, homme fortuné, pragmatique, préoccupé par l'état de santé d'une sœur débordée par les événements, veut lui offrir une « night nanny », une nounou de nuit qui s'occuperait du bébé pendant que Marlo dort. Elle refuse. Mais dès la naissance de Mia, Marlo est exténuée. Conduire les enfants à l'école, faire les repas, le ménage, les courses, le lavage... c'est trop ! Elle finit par accepter la proposition de Craig. Et, telle une fée énigmatique, Tully (Mackenzie Davis) débarque un soir au domicile de Marlo. Elle se fond immédiatement dans

l'espace domestique et agit comme un rayon de soleil avec ses petites phrases marrantes pleines de sagesse et de poésie. Elle a l'art d'anticiper les problèmes et de trouver des solutions à tous les tracassés du quotidien. Son énergie est communicative et, en quelques jours et nuits de sommeil réparateur, Marlo finit par émerger. Sa complicité avec Tully est intense. Mais elle ne peut s'empêcher de s'interroger sur l'incroyable personnalité de cette Mary Poppins des temps modernes...

Comme dans *Juno*, Diablo Cody signe un scénario qui offre nuance et profondeur à ses personnages et ménage quelques surprises réjouissantes incrustées dans le quotidien d'une mère de famille à la recherche d'un second souffle. Quant au cinéaste, Jason Reitman, il a exploité au mieux le décevant binôme formé par la rondeur épuisée de Charlize Theron et le souffle énergique et souriant de la jeune Mackenzie Davis.

de Jason Reitman, États-Unis, 2018, 1 h 36, VO. Avec Charlize Theron, Mackenzie Davis, Ron Livingston, Mark Duplass. Sortie le 11 juillet. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Kings

La réalisatrice turque Deniz Gamze Ergüven évoque les émeutes de Los Angeles en 1992 à travers l'histoire d'une mère courage improvisée

Nous rentrons dans le film en compagnie de la pétillante Millie (Halle Berry), dont la maison grouille d'enfants de tous âges. On apprend vite qu'elle joue les familles d'accueil pour tous les enfants défavorisés du quartier, en attendant que ceux-ci trouvent un foyer d'adoption ou que leurs parents sortent de prison.

Nous sommes en 1992 dans le quartier de South Central à Los Angeles et sur tous les postes de télé, on ne parle que du procès « Rodney King », un chauffeur noir passé à tabac par quatre policiers, devenu depuis le symbole de la violence policière envers les Afro-Américains.

La communauté noire attend fébrilement l'annonce du verdict : la justice américaine va-t-elle enfin se prononcer du côté des minorités ?

Nous saurons rapidement que non... Et ce sera le début d'une longue journée d'émeutes (la révolte dura six jours en réalité) qui feront de nombreux morts et des millions de dollars de dommages matériels.

Dans le bouillonnement furieux qui agite alors Los Angeles, Millie parviendra-t-elle à rassembler et protéger sa marmaille ? Elle pourra fort heureusement compter sur la solidarité d'Ollie (Daniel Craig), le seul Blanc du quartier, un écrivain quadra qui n'est par ailleurs pas indifférent à son charme...

On se souvient du très joli et très primé *Mustang*, le premier film de la réalisatrice. Si *Kings* est très différent, il y a malgré tout un réel cousinage. On retrouve la même vitalité des personnages, une fougue du récit, une thématique qui résonne comme une urgence vitale.

La grande réussite du film est de restituer de l'intérieur l'ambiance de l'époque, de nous embarquer dans ce même tourbillon qui engloutit soudain les habitants tout en continuant de nous faire sourire, parce que la vie doit continuer et qu'on ne refuse pas au passage une petite romance loufoque qui permet de digérer le tout...

D'APRÈS LA GAZETTE UTOPIA

de Deniz Gamze Ergüven, États-Unis/ France, 2017, 1 h 32, VO. Avec Halle Berry, Daniel Craig, Kaelan Walker. Sortie le 4 juillet. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



My Lady THE CHILDREN ACT

Autre adaptation de l'écrivain Ian McEwan à sortir cet été (avec *Sur la plage de Chesil*), *My Lady* est un drame judiciaire palpitant où une brillante avocate se voit tourmentée par une affaire aux multiples résonances

À l'âge de 59 ans, Fiona Maye (Emma Thomson) est une magistrate distinguée à la Haute Cour de Londres où elle exerce en tant que spécialiste du droit de la famille. Passionnée, parfois même hantée par son travail, elle en délaisse sa vie personnelle et son mari Jack. Surtout depuis cette nouvelle affaire : Adam Henry, un adolescent de 17 ans atteint de leucémie, risque la mort et les croyances religieuses de sa famille interdisent la transfusion sanguine qui pourrait le sauver.

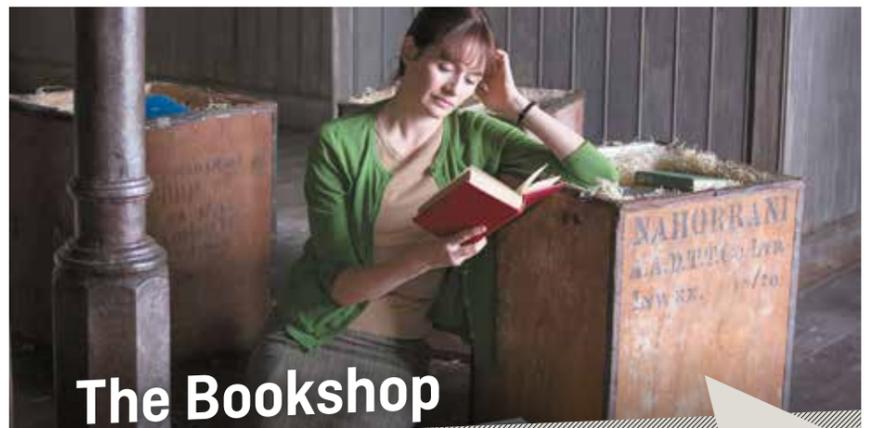
Avant de rendre son jugement, Fiona décide soudainement de se rendre à l'hôpital pour rencontrer Adam. Mais cette entrevue, au cours de laquelle elle découvre un jeune homme romantique, poète et musicien, la trouble. Désormais impliquée per-

sonnellement, la magistrate décide de tout faire pour sauver Adam...

Comme dans le roman de Ian McEwan, Richard Eyre allie avec justesse la rigueur de la justice à la vie de ses personnages, qu'il s'agisse des convictions religieuses de la famille d'Adam ou de la crise conjugale que traverse Fiona. Dans un style limpide, le film aborde des questions complexes mêlant croyances, intimité et responsabilités morales.

Plus Fiona se rapproche d'Adam et plus ses certitudes se dérobent... Comment juger dès lors ce qui demeure le mieux pour lui ?

de Richard Eyre, Grande-Bretagne, 2017, 1 h 45, VO. Avec Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead. Sortie le 8 août. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



The Bookshop

La réalisatrice espagnole Isabel Coixet adapte le roman de Penelope Fitzgerald. Une déclaration d'amour aux librairies, aux femmes courageuses et aux dialogues subtils

À la fin des années 1950 dans un petit village anglais, Florence Green, une jeune veuve éprise de littérature, désire ouvrir une librairie. Mais la société conservatrice de l'époque n'est pas à l'encouragement de la lecture, qui ouvrirait les esprits sur un monde bien trop éloigné du leur et risquerait d'échauffer les cœurs. Florence, qui voulait simplement créer un lieu de sociabilité inédit, va alors découvrir l'enfer feutré des médiocrités, puis l'ostracisme féroce d'une partie de la population. Surtout lorsqu'elle s'avise de mettre en vente *Lolita*, le sulfureux roman de Nabokov...

Pour nous décrire le chemin de croix d'une femme en quête d'idéal, la réalisatrice a misé

sur un classicisme sans chichis, des conversations incessantes entre ses personnages et une mise en scène qui accentue la tranquillité d'une époque et d'un paysage qui semblent inviter à la paix, mais où couvent des petites guerres déclarées afin que l'« ordre » établi ne varie pas d'une once.

On retrouve au casting deux interprètes anglais irréprochables : Emily Mortimer dans le rôle de l'héroïne, d'abord naïve, tombant de haut, puis déterminée face à la vindicte des notables, et Bill Nighy dans le rôle de son fidèle acolyte.

Un film qui s'adresse directement aux amoureux des livres, des paysages de la côte anglaise et des personnages forts qui ne craignent pas de se battre pour conserver leur idéal.

D'APRÈS ALFONSO RIVERA, CINEUROPA.ORG

d'Isabel Coixet, Grande-Bretagne/Espagne/Allemagne, 2017, 1 h 53, VO. Avec Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson. Sortie le 18 juillet. **PARC CHURCHILL CAMÉO**

VISITES THÉMATIQUES

Découvrez Liège comme vous ne l'avez jamais vue à travers son histoire, ses personnages célèbres, ses monuments remarquables, ses trésors artistiques, ses coins cachés... en participant aux visites thématiques proposées par l'office du tourisme.

Programme complet et réservation en ligne sur : www.visitezliege.be

VISITEZ LIÈGE

Halle aux viandes - 13, quai de la Goffe
+32 (0)4 221 92 21 - info@visitezliege.be

LE JARDIN 2 PARADOXE

Regards sur le **CIRQUE DIVERS** à Liège

EXPO
17.02.18
16.08.18

D'UNE CERTAINE GAIÉTÉ

www.jardinduparadoxe.be
Musée de la Vie wallonne

La 1ère

QI GONG
ARTS DU MOUVEMENT ÉNERGETIQUE

LIÈGE - AYWAILLE - SPA - THEUX
Cours découverte GRATUIT
Infos & dates : 0496/42 42 46
www.qigongbelgique.be

L'ASSOCIATION DES ÉCOLES DE DEVOIRS EN PROVINCE DE LIÈGE

Recherche, pour toute la province, des volontaires pour accompagner des enfants et/ou des adolescents dans leur parcours scolaire.

INTÉRESSÉ ?
Rejoignez-nous en téléphonant au 04 223 69 07
AEDL : 8 Place Saint-Christophe (3^e étage) 4000 Liège
info@aedl.be - www.aedl.be



Sur la plage de Chesil

ON CHESIL BEACH

« Pour ceux qui ont adoré voir Saoirse Ronan dans *Lady Bird*, la voici dans une comédie romantique et dramatique : *Sur la plage de Chesil*, l'adaptation du bestseller de Ian McEwan

Angleterre 1962, Florence (Saoirse Ronan), violoniste, et Edward (Billy Howle), historien, célèbrent leur première soirée de noces dans une petite auberge donnant sur la plage. Tout semble parfait jusqu'au moment où le couple « doit » passer à l'acte et concrétiser leur union

sexuellement. Le problème, c'est que les deux jeunes mariés, vierges, ne connaissent rien à l'amour et au sexe dans cette Angleterre encore prisonnière du tabou, où le poids de l'éducation et de la société dicte les interdits et les libertés. Cette nuit de noces tant attendue se transforme en une épreuve physique et psychologique pour le jeune couple qui ne se comprend pas, et dont l'union vole déjà en éclat.

de **Dominic Cooke**, États-Unis, 2018, 1 h 50, VO. Avec Saoirse Ronan, Billy Howle, Anne-Marie Duff. Sortie le 15 août. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



UNIQUEMENT À LIÈGE

Beast

JERSEY AFFAIR

« La beauté rugueuse des paysages de l'île de Jersey, la présence intense des deux acteurs principaux, l'atmosphère oppressante de la vie insulaire, donnent à ce thriller un relief inattendu qu'on a du plaisir à suivre jusqu'à son ultime rebondissement

Sur l'île de Jersey, où plane le souvenir d'un serial violeur des années 1960, une jeune femme tombe dans les bras d'un énigmatique guide touristique. La police le soupçonne d'être un assassin, mais sa nouvelle fiancée prend sa défense. Coupable ou non coupable ? Premier film de Michael Pearce, ce polar décalé manifeste une maestria évidente. Non seulement le scénario est malin, mais la mise en scène est étonnante. La nature, l'environnement, les pay-

sages sont sources de danger, malgré la beauté du coin. L'inquiétude, le doute, la noirceur : tout vient en suggestion, en touches imperceptibles. Les deux acteurs, Jessie Buckley et Johnny Flynn, génèrent une électricité à 10 000 volts. Ils illuminent le film.

FRANÇOIS FORESTIER, NOUVELOBS.COM

de **Michael Pearce**, Grande-Bretagne, 2018, 1 h 47, VO. Avec Jessie Buckley, Johnny Flynn, Geraldine James. Sortie le 27 juin. **CHURCHILL SAUVENIÈRE**



UNIQUEMENT À LIÈGE

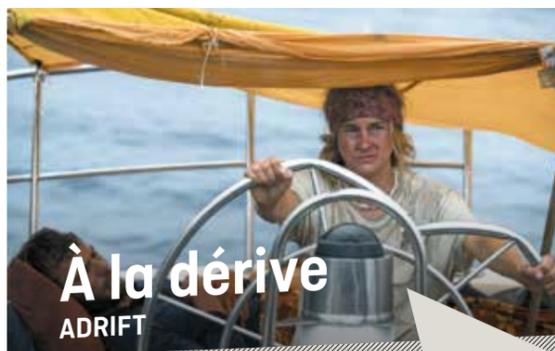
Hérédité

HEREDITARY

« Produit par A24 (*Get Out*, *A Ghost Story*) et acclamé à Sundance, *Hérédité* pourrait bien être la grosse surprise horrifique de l'année

Suite à la mort de sa mère, Annie (Toni Collette) commence à sentir une étrange présence, comme si sa génitrice n'était pas tout à fait partie. Qui plus est, ladite présence semble faire une fixation malsaine sur sa fille. En creusant le passé de sa famille, Annie va déterrer des secrets qu'il aurait mieux valu laisser enfouis, mais aussi devoir assumer un héritage ancestral qui va faire de sa vie un cauchemar éveillé et mettre ses proches en danger de mort.

d'**Ari Aster**, États-Unis, 2018, 2 h 07, VO. Avec Toni Collette, Gabriel Byrne, Alex Wolff, Ann Dowd. Sortie le 27 juin. **SAUVENIÈRE**



À la dérive

ADRIFT

« Au milieu de l'océan Pacifique, un couple de jeunes navigateurs doit affronter un ouragan d'une force inimaginable. Un survival costaud par le réalisateur d'*Everest*

Tami Oldham (Shailene Woodley) et Richard Sharp (Sam Claflin) décident de convoier un bateau à travers le Pacifique et se retrouvent pris au piège dans un terrible ouragan. Après le passage dévastateur de la tempête, Tami se réveille et découvre leur bateau complètement détruit, Richard gravement blessé. À la dérive, sans espoir d'être secourue, Tami ne pourra compter que sur elle-même pour survivre et sauver celui qu'elle aime.

Inspiré d'une incroyable histoire vraie, *À la dérive* réunit deux stars des plus grandes franchises d'aventure et science-fiction des années 2000 : d'un côté Shailene Woodley, l'héroïne de *Divergent*, et de l'autre Sam Claflin, vu dans *Hunger Games*.

La réalisation a été confiée au cinéaste Islandais Baltasar Kormákur qui semble s'être fait une spécialité des adaptations d'histoires vraies en conditions extrêmes. Il est en effet principalement connu pour avoir mis en scène le film *Everest* avec Jake Gyllenhaal mais s'était déjà frotté aux histoires maritimes avec le film *Survivre* (2013).

de **Baltasar Kormákur**, États-Unis, 2018, 1 h 45, VO. Avec Shailene Woodley, Sam Claflin, Jeffrey Thomas. Sortie le 4 juillet. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



The Guilty

DEN SKYLDIGE

« Huis-clos suffocant, *The Guilty* est un polar à la forme fascinante : à l'écran, un seul personnage, un agent de police chargé de résoudre une enquête... au téléphone ! Prix de la critique au festival du film policier de Beaune 2018

Policier muté au centre des appels d'urgence après une lourde faute pour laquelle il attend son jugement, Asger Holm va recevoir l'appel au secours d'Iben, une femme qui déclare avoir été kidnappée. Trouvant ici l'occasion de se racheter une conduite, ce flic en manque d'action va remuer ciel et terre pour tenter de la sauver...

En jouant avec les frontières de la narration filmique, Möller insufflé à son film beaucoup de suspense. Le récit, totalement linéaire, a lieu en temps réel, et la tension n'est introduite que grâce aux sons, tiffant ainsi l'imaginaire du spectateur. Celui-ci créera en effet ses propres images de substitution à mesure que l'histoire d'enlèvement devient de plus en plus dramatique.

Thriller nordique en mode minimaliste, *The Guilty* n'en est pas pour autant avare en rebondissements.

D'APRÈS VASSILIS ECONOMOU

de **Gustav Möller**, Danemark, 2018, 1 h 25, VO. Avec Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi. Sortie le 18 juillet. **SAUVENIÈRE CAMÉO**



FESTIVAL DE PROMENADE
18 - 27 août 2018

ANS / AWANS - BASSENGE / BEYNE-HEUSAY - BÈVAILLE / GRACE-HOLOGNE - HERSAIL / JUPRELLE - LIÈGE-OKPEYE / SAINT-NICOLAS-SERAING

INFORMATIONS
Maison du Tourisme du Pays de Liège
04/221.92.21
www.villazliege.be

PAYS DE LIÈGE

HYPOTHESE

L'ASBL Hypothèse
est une association liégeoise spécialisée dans l'accompagnement et la formation des enseignants, instituteurs & animateurs à la didactique des sciences.

Nous proposons des modules de formation continuée ainsi que des outils & ressources didactiques gratuits

C.A.N. - 2 rue Natalis, 4020 Liège
www.hypothese.be
contact@hypothese.be
04 267 05 99

30 ans d'expérience

Espace de ressourcement
LIÈGE - NAMUR - BRUXELLES

Formation certifiante reconnue
à la Relation d'Aide par le Toucher®
MÉTHODE JEAN-LOUIS ABRASSART

Une formation ouverte à tous en 4 niveaux suivant votre motivation - 20 jours de formation par niveau

Cette méthode, fruit de trente années d'expérience, conjugue diverses approches corporelles et verbales intégrant la richesse des outils de différentes psychothérapies. Elle implique un aller-retour permanent entre le corps et la vie, ce qui procure à la démarche d'aide tout son sens et son efficacité. Cette formation est reconnue par la "Fédération Française de Somato-psychothérapie et la "Fédération Française de Massage Bien-Être".

Recevez gratuitement votre brochure informative en appelant le 0495/42.62.52 ou en nous envoyant un email avec votre adresse postale à f.mascaux@espace-de-ressourcement.be
www.espace-de-ressourcement.be & www.toucher.fr



Gueule d'ange

Le portrait attachant d'une gamine qui se retrouve livrée à elle-même dans une station balnéaire et recherchant l'affection d'un adulte de rencontre

À l'entame du film, Marlène se prépare pour la fête de son cinquième mariage qui, cette fois, devrait être le bon ! Mais son évident penchant pour l'alcool va bientôt l'amener à multiplier les maladroites avant de transformer cette fête en catastrophe...

Marlène est en fait une paumée de la vie qui vit seule avec sa fille de 8 ans, Elli, dans une station balnéaire où elle multiplie les sorties en boîte et les aventures amoureuses sans lendemain. Mais son absence de revenu la met sous la coupe des services sociaux qui menacent de lui retirer la garde de sa fille. Elli se retrouve ainsi à jouer un rôle d'adulte qui n'est pas le sien, prenant soin de sa mère, imitant également à travers ses gestes d'enfant ceux de sa mère qui use notamment de toutes les armes de la séduction à l'égard des hommes qu'elle croise.

Et un soir, croyant rencontrer l'homme de ses rêves, Marlène disparaît, laissant vaguement sa fille à la surveillance d'une amie. Elli se retrouve seule dans l'appartement, vagabondant dans la station où elle croise Julio, un jeune homme qui semble la prendre d'affection mais reste hésitant sur l'attitude à adopter. Elli voudra alors en faire son père d'adoption.

Gueule d'ange n'est pas un drame misérabiliste, même si la première partie du film décrit bien la situation dégradée d'une mère céliba-



taire qui n'a plus guère que le rêve – et l'alcool ! – comme solution à ses problèmes. La cinéaste privilégie au contraire le portrait de cette gamine qui semble partir à la dérive comme sa mère, mais se raccroche au premier inconnu qui lui prête attention. Sans psychologisation excessive, la caméra montre les émotions brutes sur ce visage d'ange.

La jeune actrice Ayline Aksoy-Etaix parvient à rendre crédible cette enfant qui imite les adultes tout en essayant de capter leur affection. Marion Cotillard, quant à elle, incarne avec une justesse étonnante cette jeune femme borderline. Et si le film joue clairement la carte de l'émotion, ce n'est jamais au détriment de la vérité de ses personnages.

MICHEL CONDÉ, LES GRIGNOUX

de **Vanessa Filho**, France, 2018, 1 h 48.
Avec Marion Cotillard, Ayline Aksoy-Etaix, Alban Lenoir.
Sortie le 27 juin.
CHURCHILL CAMÉO



Le monde est à toi

Huit ans après *Notre jour viendra*, Romain Gavras propose une relecture pleine d'autodérision des grands films de gangsters, *Scarface* en tête !

Mais n'est pas Toni Montana qui veut. Et François (Karim Leklou), petit dealer de seconde zone que l'on rencontre au début du film, n'a qu'un rêve : quitter le monde des embrouilles, dans lequel il a été embarqué malgré lui par une mère trafiquante (géniale Isabelle Adjani), et monter sa propre affaire, en l'occurrence, devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Mais quand il découvre que sa mère a joué et perdu toutes ses économies, il va devoir envisager une dernière mission... Le voilà donc parti pour Benidorm, station balnéaire espagnole bling-bling, où il est censé récupérer une belle cargaison de cannabis. Bien évidemment, rien ne va se passer comme prévu, et ce n'est pas le groupe de pieds nickelés embarqué avec lui qui va l'aider à s'en sortir. Parmi eux, un ancien beau-père tout juste sorti de prison (Vincent Cassel, à mille lieues de son charisme naturel), une ancienne petite copine pas très fiable et deux jeunes caïds toujours prêts à dégainer. Sans oublier les prestations bonus de François Damiens en nouveau-riche redéfinissant les frontières de l'escla-

vage et Philippe Katerine en avocat escorté par un gang de Blacks à la crête peroxydée.

On connaissait le Romain Gavras faiseur d'images – il a notamment réalisé les clips de la chanteuse M.I.A ou du groupe Justice – et féru d'humour trash – c'est l'un des fondateurs du collectif Kourtrajme avec Kim Shapiron –, le voilà donc aujourd'hui cinéaste, livrant un film nourri de pop-culture, à l'image soignée, dont le scénario et les dialogues (souvent hilarants) ne s'essouffent jamais.

Si le film n'est pas exempt d'une certaine violence (la mafia de banlieue, ça ne rigole pas), celle-ci se fond totalement dans l'univers de ces petites frappes branques, dont chacun des plans se révèle toujours plus foireux.

Et puis, l'air de rien, *Le monde est à toi* s'inscrit aussi dans un monde empreint de modernité et nous suggère en arrière-plan que, quelquefois, sortir de son milieu, fuir la violence, se garder d'être bête et méchant, est parfois plus compliqué que de s'y adapter.

ALICIA DEL PUPPO, LES GRIGNOUX

de **Romain Gavras**, France, 2018, 1 h 34. Avec Karim Leklou, Isabelle Adjani, Vincent Cassel, Oulaya Amamra, François Damiens. Sortie le 22 août.
PARC SAUVENIÈRE CAMÉO



Au poste !

Au poste ! signe le retour du réalisateur Quentin Dupieux en France, après avoir tourné ses quatre films précédents aux États-Unis. Une échappée surréaliste dans un commissariat avec un Benoît Poelvoorde au meilleur de sa forme...

Si par le plus pur des hasards, vous tombez sur un cadavre gisant dans un parking qui jouxte votre logement, évitez de vous présenter comme témoin au commissaire Buron (Benoît Poelvoorde). Les deux pieds sur la table, le holster mal emmanché sur ses épaules, il ne paie pas de mine. De plus, il semble consacrer peu d'importance à la personne en train de lui déclarer sa déposition. Il bavarde au téléphone, part manger un sandwich avec son fils (interprété par Orelsan). Mais il faut se méfier de l'eau qui dort. L'animal ne lâche pas facilement prise. Derrière sa machine à écrire d'un autre âge, il a tout son temps.

Il peut passer la nuit et tant pis pour le prévenu affamé. Pour Buron, derrière tout présumé innocent, il y a forcément un coupable qui sommeille... Une belle surprise. Le retour de Benoît Poelvoorde au service de la fantaisie débridée de Quentin Dupieux. Un réalisateur prolifique (*Steak, Wrong, Rubber...*) qui cherche le hors-piste, cultivant des gags de plus en plus jouissifs pour les amateurs de l'absurde à tous les étages. Mais de grâce, ne confondons pas l'art délicat du non-sens et la vanité potache. Les films de Dupieux se doublent d'une réflexion décomplexée sur les petits cirques sclérosés de nos sociétés contemporaines. Et on se régale de ce regard tour à tour amusé et angoissé.

LES GRIGNOUX

de **Quentin Dupieux**, France, 2018, 1 h 13.
Avec Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig, Marc Fraize, Philippe Duquesne, Orelsan, Anaïs Demoustier. Sortie le 11 juillet.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

Mercredi 27 juin à 20 h 15
RENCONTRE
avec **Isabelle Ferreras**, professeure à l'UCL et auteure de *Gouverner le capitalisme*, et **Thierry Bodson**, secrétaire général de la FGTB wallonne



En guerre

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo (Vincent Lindon, époustouffant), refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.

En guerre est le film-synthèse de ce qu'est devenu, aujourd'hui et depuis un certain temps, la lutte des travailleurs pour préserver leurs emplois. Il

saisit au plus près les acteurs de la lutte, filme les regards, les corps compressés par la police ou animés d'une verve rauque et sincère à la table de nombreuses négociations. Le titre n'est pas que la métaphore d'une violence systémique, il convient au sens littéral, comme le constat de ce que cette violence engendre.

Un grand film insurrectionnel, à la mesure de nos jours et des luttes à venir... Indispensable.

de **Stéphane Brizé**, France, 2018, 1 h 52.
SAUVENIÈRE

École de Promotion sociale



CPSE asbl
Cours pour éducateurs en fonction

Rue des Fortifications
25 - 4030 Liège

Tel : 04 343 00 54
info@cpse-liege.be
www.cpse-liege.be

BACHELIERS

- Assistant Social
- Éducation spécialisée en accompagnement psycho-éducatif
- Psychomotricité

FORMATIONS DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPÉRIEUR

- Aide-soignant
- Complément CESS
- Éducateur

BACHELIERS DE SPÉCIALISATION

- Spécialisation de médiateur
- Spécialisation en intervention systémique et travail social
- Spécialisation d'intervenant en thérapie familiale systémique
- Spécialisation de cadre du secteur non-marchand

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Formation complémentaire en PNL
- Formation complémentaire en soins palliatifs
- Formation complémentaire en thérapie psychomotrice





Under the Silver Lake

Entre hommage aux films noirs des années 1950 et films de série Z, *Under the Silver Lake* est une plongée sous acide dans l'univers déjanté de la grande industrie californienne du cinéma

Sorte d'ovni cinématographique, le nouveau long métrage de l'Américain David Robert Mitchell (*It Follows*) était l'un des deux films américains présentés cette année en compétition au festival de Cannes (aux côtés de *BlackKkklansman*, de Spike Lee). Film inclassable, cet opus pop nous plonge dans un Hollywood en décrépitude à travers une enquête loufoque menée par un aspirant acteur.

Soit Sam (Andrew Garfield), la trentaine, ado attardé qui se verrait bien acteur mais qui passe l'essentiel de son temps à lire de vieux Playboy, à jouer sur sa PlayStation première génération ou à mater ses voisins depuis son balcon. Il vit dans un immeuble dont chaque appartement fait face à la même piscine. Un décor qui pourrait être celui d'un film de David Lynch... ou celui de *Melrose Place*.

Le jour où Sarah, une voisine aux airs de Marilyn, disparaît, Sam décide de mener l'enquête. D'indices

loufoques en énigmes codées, ses recherches le font sillonner un Hollywood mythique où chaque étape est un hommage à un film ou à un acteur culte. Mais la Mecque du cinéma vue par Mitchell est aussi un grand carnaval et Sam croisera – entre autre – une femme-chouette tueuse, un dessinateur de BD allumé, un SDF charismatique ou encore un groupe de musique nommé « Jésus et les épouses de Dracula ».

Sans jamais se prendre au sérieux, le réalisateur joue avec les codes des films de genre et de la pop culture, cumulant les références et hommages au cinéma américain et à ses acteurs mythiques. Sous ses allures de fantasmagorie hallucinée, *Under the Silver Lake* n'en est pas moins une critique féroce et sans concession de cette fabrique à rêve. C'est barré, drôle et délirant. Ça pourrait aussi devenir culte.

LAURENCE HOTTART, LES GRIGNOUX.

de David Robert Mitchell, États-Unis, 2018, 2 h 19, VO. Avec Andrew Garfield, Riley Keough, Topher Grace. Sortie le 15 août.

PARC SAUVENIÈRE CAMÉO



L'homme qui tua Don Quichotte

THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE

On n'osait même plus y croire : le *Don Quichotte* de Terry Gilliam arrive enfin sur nos écrans ! Cela faisait vingt-cinq ans que le Monty Python visionnaire poursuivait son rêve fou, son projet dantesque de porter au cinéma le chef-d'œuvre de Miguel de Cervantès, vingt-cinq ans passés sous le signe des espoirs ravagés et de la malédiction implacable

Gilliam n'est d'ailleurs pas le seul cinéaste à avoir sué sang et eau face à *Don Quichotte* ; on ne citera qu'un seul de ses collègues en galère et pas des moindres : Orson Welles lui-même, qui laissa le sien inachevé après y avoir travaillé plus ou moins assidûment pendant les trente dernières années de sa vie... Pour en revenir à Gilliam, on se souvient de la première concrétisation avortée, le tournage entamé en 2000 avec Jean Rochefort dans le rôle du chevalier à la triste figure et Johnny Depp dans celui de son valet au bon sens inébranlable. Un tournage qui tourna au désastre : pluies diluviennes, maladie de Rochefort, survol constant du plateau par des avions militaires,

incapacité du réalisateur à maîtriser les événements... On s'en souvient d'autant mieux que ce déchirant naufrage donna naissance à un excellent documentaire, *Last in la Mancha*. Gilliam aurait pu être découragé par ce cuisant échec, mais non, il est reparti au combat contre les moulins à vent. Il y est finalement parvenu, il a réussi à tourner en 2017 l'intégralité de son adaptation avec un nouveau tandem bougrement alléchant : Jonathan Pryce (son complice de *Brazil*) et Adam Driver (*Star Wars*, *Paterson*). Soit Toby, un jeune réalisateur de pub cynique et désabusé, qui se retrouve pris au piège des folles illusions d'un vieux cordonnier espagnol convaincu d'être Don Quichotte. Embarqué dans une aventure de plus en plus surréaliste, Toby se retrouve confronté aux conséquences tragiques d'un film qu'il a réalisé au temps de sa jeunesse idéaliste : ce film d'étudiant adapté de Cervantès a changé pour toujours les rêves et les espoirs de tout un petit village espagnol. Toby saura-t-il se racheter et retrouver un peu d'humanité ?

D'APRÈS LA GAZETTE UTOPIA

de Terry Gilliam, Grande-Bretagne, 2018, 2 h 12, VO. Avec Jonathan Pryce, Adam Driver. Sortie le 25 juillet.

PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

► 3 Billboards, les panneaux de la vengeance p.5

CAMÉO du 25/7 au 7/8

SAUVENIÈRE du 25/7 au 28/7

PARC le 26/7 et le 29/7

CHURCHILL du 2/8 au 19/8

1 h 56

► À la dérive p.7

CAMÉO du 4/7 au 14/8

SAUVENIÈRE du 4/7 au 7/8

PARC le 8/7

CHURCHILL du 8/8 au 14/8

1 h 45

► Agatha, ma voisine détective p.26

CAMÉO du 27/6 au 23/7

CHURCHILL du 27/6 au 2/8

SAUVENIÈRE du 16/7 au 10/8

PARC le 3/8 et le 6/8

1 h 20

► Annie Hall p.4

PARC du 5/7 au 10/7

CAMÉO du 6/7 au 20/7

CHURCHILL du 11/7 au 31/7

1 h 33

► Ant-Man et la guêpe p.21

SAUVENIÈRE du 18/7 au 21/8

2 h 10

► Au poste ! p.8

CAMÉO du 11/7 au 21/8

PARC du 11/7 au 31/7

CHURCHILL du 18/7 au 14/8

1 h 13

► Beast p.7

CHURCHILL du 27/6 au 24/7

SAUVENIÈRE le 27/6 et le 2/7

1 h 47

► Before We Vanish p.5

SAUVENIÈRE du 27/6 au 3/7

2 h 10

► Burning p.3

CAMÉO du 29/8 au 4/9

PARC du 29/8 au 3/9

SAUVENIÈRE du 31/8 au 4/9

2 h 28

► Coby p.25

CHURCHILL du 29/6 au 10/7

SAUVENIÈRE du 11/7 au 17/7

CAMÉO le 3/9

1 h 17

► Coco p.26

SAUVENIÈRE du 29/6 au 31/8

CHURCHILL le 5/7 et le 10/7

CAMÉO du 11/7 au 24/7

PARC le 5/8 et le 12/8

1 h 45

► Croc-Blanc p.26

SAUVENIÈRE du 25/7 au 2/9

1 h 25

► Désobéissance p.5

CAMÉO du 27/6 au 17/7

CHURCHILL du 27/6 au 8/7

SAUVENIÈRE le 29/6 et le 3/7

1 h 54

► Dogman p.28

CAMÉO du 1/8 au 3/9

PARC du 1/8 au 7/8

SAUVENIÈRE du 1/8 au 28/8

CHURCHILL du 8/8 au 4/9

1 h 42

► En guerre p.8

SAUVENIÈRE le 27/6

1 h 54

► Figlia mia p.22

CAMÉO du 15/8 au 3/9

CHURCHILL du 15/8 au 4/9

SAUVENIÈRE du 16/8 au 29/8

1 h 40

► Final Portrait p.5

CAMÉO du 28/6 au 3/7

1 h 34

► Finding Your Feet p.5

CHURCHILL du 17/8 au 1/9

SAUVENIÈRE du 17/8 au 20/8

1 h 51

► Fleuve noir p.20

CAMÉO du 8/8 au 3/9

SAUVENIÈRE du 8/8 au 4/9

1 h 53

► Guernsey p.5

CAMÉO du 27/6 au 31/7

CHURCHILL du 27/6 au 31/7

SAUVENIÈRE du 28/6 au 3/7

2 h 04

► Gueule d'ange p.8

CAMÉO du 27/6 au 7/8

CHURCHILL du 27/6 au 31/7

1 h 48

► Heat p.4

CHURCHILL du 8/8 au 3/9

CAMÉO du 10/8 au 21/8

2 h 50

► Hérité p.7

SAUVENIÈRE du 27/6 au 24/7

2 h 07

► Hôtel Transylvanie 3 : des vacances monstrueuses p.26

CAMÉO du 18/7 au 2/9

PARC du 18/7 au 2/9

SAUVENIÈRE du 18/7 au 1/9

1 h 46

► Hubert Reeves – La terre vue du cœur p.24

CAMÉO du 27/6 au 24/7

PARC du 28/6 au 3/7

SAUVENIÈRE du 29/6 au 3/8

CHURCHILL du 4/7 au 6/8

1 h 31

► Jurassic World 2 : Fallen Kingdom p.21

SAUVENIÈRE du 27/6 au 24/7

2 h 10

► Kings p.6

CAMÉO du 4/7 au 14/8

PARC du 4/7 au 10/7

SAUVENIÈRE du 9/7 au 16/7

CHURCHILL du 11/7 au 7/8

1 h 32

► L'esprit de la ruche p.24

SAUVENIÈRE le 30/8

48 mn

► L'extraordinaire voyage du fakir p.5

CHURCHILL du 27/6 au 17/7

1 h 36

► L'homme qui tua Don Quichotte p.9

CAMÉO du 25/7 au 3/9

PARC du 25/7 au 29/7

SAUVENIÈRE du 25/7 au 12/8

CHURCHILL du 1/8 au 20/8

2 h 12

► L'île aux chiens p.5

CHURCHILL du 10/8 au 28/8

SAUVENIÈRE du 19/8 au 3/9

PARC le 22/8

1 h 41

► La cabane à histoires p.26

CAMÉO du 25/7 au 2/9

CHURCHILL du 25/7 au 2/9

SAUVENIÈRE du 26/7 au 1/9

PARC du 27/7 au 2/9

52 mn

► La garçonnère p.4

CHURCHILL du 15/8 au 3/9

CAMÉO du 17/8 au 28/8

2 h 05

► Lady Bird p.5

PARC du 18/7 au 24/7

SAUVENIÈRE du 20/7 au 27/7

CHURCHILL du 30/7 au 6/8

CAMÉO du 22/8 au 3/9

1 h 34

Mémo

Le détail des séances film par film est disponible sur la page d'accueil de notre site (Tous les films) : www.grignoux.be

Pour le confort de tous, les salles ne sont plus accessibles dix minutes après le début du film.

► Larguées p.20

CAMÉO du 27/6 au 16/7

SAUVENIÈRE du 4/7 au 10/7

PARC le 7/7

CHURCHILL du 11/7 au 7/8

1 h 35

► Le brio p.5

SAUVENIÈRE du 1/8 au 21/8

PARC du 2/8 au 7/8

CHURCHILL du 5/8 au 26/8

1 h 35

► Le grand méchant renard et autres contes p.26

SAUVENIÈRE du 26/7 au 1/9

CAMÉO du 8/8 au 28/8

PARC le 27/8

1 h 19

► Le monde est à toi p.8

CAMÉO du 22/8 au 4/9

PARC du 22/8 au 28/8

SAUVENIÈRE du 22/8 au 4/9

1 h 34

► Le petit monde de Leo p.26

CAMÉO du 3/8 au 21/8

28 mn

► Le vent dans les roseaux p.26

SAUVENIÈRE du 28/6 au 29/7

CAMÉO du 30/6 au 17/7

CHURCHILL du 2/7 au 27/7

PARC le 30/7

1 h 02

► Les bonnes manières p.22

CAMÉO du 11/7 au 7/8

SAUVENIÈRE du 11/7 au 31/7

2 h 15

► Les deux visages d'une femme bamiléké p.25

SAUVENIÈRE le 23/8

1 h 26

► Les garçons sauvages p.23

CHURCHILL du 27/6 au 29/7

SAUVENIÈRE du 4/7 au 10/7

1 h 50

► Les gardiennes p.5

CAMÉO du 4/7 au 17/7

PARC du 25/7 au 30/7

SAUVENIÈRE du 30/7 au 16/8

CHURCHILL du 1/8 au 21/8

2 h 15

► Les heures sombres p.5

CAMÉO du 12/7 au 22/7

PARC du 1/8 au 7/8

SAUVENIÈRE du 4/8 au 17/8

À LIÈGE

cinéma le Parc **Hubert Reeves - La terre vue du cœur** **1 salle**

cinéma chur chill **Les garçons sauvages** **3 salles**

cinéma Sauve NièRe **Plaire, aimer et courir vite** **4 salles**

Liège : sorties de la semaine
 Sugarland Gueule d'ange Une prière avant l'aube
 Jurassic World 2 Héritéité Plaire, aimer et courir vite
 Les indestructibles 2 Les garçons sauvages
 Beast Hubert Reeves - La terre vue du cœur

Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
 Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !

TICKETS EN LIGNE

DATE	14:30	14:00	14:00	14:00	12:05	12:00	12:15	12:10	
MERCREDI 27 juin	Les indestructibles 2 Plaire, aimer et courir vite Troisièmes noces	Agatha, ma voisine détective Désobéissance Gueule d'ange Guernsey	Rencontres du 3 ^e type Sugarland Tout mais pas ça ! Beast	L'extraordinaire voyage... What Will People Say Les garçons sauvages	Ocean's 8 Jurassic World 2 Troisièmes noces Mon ket Héritéité	Beast Love, Simon Ocean's 8 En guerre + rencontre p.8	Mon ket Les indestructibles 2 Les indestructibles 2 Soirée face caméra p.24	Marlina, la tueuse en 4 actes Plaire, aimer et courir vite Before We Vanish Ocean's 8 Mon ket	
JEUDI 28 juin	Les indestructibles 2 Plaire, aimer et courir vite Hubert Reeves - La terre...	Agatha, ma voisine détective Guernsey Désobéissance Gueule d'ange	L'extraordinaire voyage... Beast Tout mais pas ça ! The Place	Tout mais pas ça ! Les garçons sauvages What Will People Say Ni juge ni soumise	Guernsey Ocean's 8 Troisièmes noces Ocean's 8 Mon ket	Troisièmes noces Les indestructibles 2 Jurassic World 2 Troisièmes noces Troisièmes noces	Mon ket Le vent dans les roseaux Troisièmes noces Mon ket Mon ket Ocean's 8	Love, Simon Plaire, aimer et courir vite Love, Simon Héritéité Marlina, la tueuse en 4 actes	
VENREDI 29 juin	Les indestructibles 2 Mon ket Hubert Reeves - La terre... Plaire, aimer et courir vite	Agatha, ma voisine détective Coby Manu Rencontres du 3 ^e type	Tout mais pas ça ! Beast L'extraordinaire voyage... Gueule d'ange	Les garçons sauvages Ni juge ni soumise Sugarland Les garçons sauvages	Hubert Reeves - La terre... Troisièmes noces Guernsey Troisièmes noces Héritéité	Désobéissance Les indestructibles 2 Ocean's 8 Jurassic World 2 Mon ket	Mon ket Coco Troisièmes noces Mon ket Mon ket Une prière avant l'aube	Plaire, aimer et courir vite Love, Simon Love, Simon Before We Vanish Ocean's 8	
SAMEDI 30 juin	Les indestructibles 2 Mon ket Hubert Reeves - La terre... Plaire, aimer et courir vite	Agatha, ma voisine détective What Will People Say Tout mais pas ça ! Gueule d'ange L'extraordinaire voyage...	Beast Coby Manu L'extraordinaire voyage... The Place	Désobéissance Gueule d'ange Guernsey Les garçons sauvages	Ocean's 8 Troisièmes noces Ocean's 8 Mon ket Bad Taste p.3 CINÉ PLEIN AIR vers 22h30	Troisièmes noces Ocean's 8 Troisièmes noces Troisièmes noces Héritéité	Les indestructibles 2 Love, Simon Mon ket Jurassic World 2	Marlina, la tueuse en 4 actes Plaire, aimer et courir vite Love, Simon Troisièmes noces	
DIMANCHE 1er juillet	Les indestructibles 2 Mon ket Hubert Reeves - La terre... Plaire, aimer et courir vite	Agatha, ma voisine détective Désobéissance Ni juge ni soumise Gueule d'ange	Guernsey Tout mais pas ça ! L'extraordinaire voyage... Beast	Rencontres du 3 ^e type Guernsey Manu	Ocean's 8 Jurassic World 2 Ocean's 8 Une prière avant l'aube	Troisièmes noces Les indestructibles 2 Troisièmes noces Mon ket	Les indestructibles 2 Troisièmes noces Mon ket Ocean's 8	Plaire, aimer et courir vite Love, Simon Marlina, la tueuse en 4 actes Héritéité	
LUNDI 2 juillet	Les indestructibles 2 Mon ket Hubert Reeves - La terre... Plaire, aimer et courir vite	Agatha, ma voisine détective Gueule d'ange Les garçons sauvages Coby	The Place Beast L'extraordinaire voyage... What Will People Say	Le vent dans les roseaux Ni juge ni soumise Guernsey Rencontres du 3 ^e type	Guernsey Ocean's 8 Troisièmes noces Troisièmes noces Ocean's 8	Beast Troisièmes noces Ocean's 8 Jurassic World 2 Troisièmes noces	Mon ket Les indestructibles 2 Les indestructibles 2 Mon ket Plaire, aimer et courir vite	Love, Simon Coco Love, Simon Héritéité Mon ket	
MARDI 3 juillet	Les indestructibles 2 Plaire, aimer et courir vite Hubert Reeves - La terre...	Agatha, ma voisine détective Guernsey L'extraordinaire voyage... Désobéissance	L'extraordinaire voyage... Tout mais pas ça ! Gueule d'ange Beast	Le vent dans les roseaux Sugarland Les garçons sauvages Guernsey	Guernsey Jurassic World 2 Troisièmes noces Ocean's 8 Une prière avant l'aube	Désobéissance Troisièmes noces Ocean's 8 Troisièmes noces Before We Vanish	Mon ket Les indestructibles 2 Mon ket Ocean's 8	Plaire, aimer et courir vite Love, Simon Héritéité Love, Simon Mon ket	

À LIÈGE

cinéma le Parc **Annie Hall** **1 salle**

cinéma chur chill **Coby** **3 salles**

cinéma Sauve NièRe **À la dérive** **4 salles**

Liège : sorties de la semaine
 À la dérive Kings
 Larguées
 Annie Hall
 Voyage of Time : Au fil de la vie

Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
 Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !

TICKETS EN LIGNE

DATE	14:00	14:00	14:15	14:00	12:15	12:05	12:10	12:00
MERCREDI 4 juillet	Les indestructibles 2 Voyage of Time : Au fil de la vie Mon ket Kings	Agatha, ma voisine détective Guernsey L'extraordinaire voyage... Gueule d'ange	Le vent dans les roseaux Sugarland The Place Beast	Love, Simon Ni juge ni soumise Coby Hubert Reeves - La terre...	À la dérive Larguées À la dérive À la dérive Larguées	Ocean's 8 Troisièmes noces Ocean's 8 Troisièmes noces Héritéité	Mon ket Les indestructibles 2 Plaire, aimer et courir vite Mon ket Une prière avant l'aube	Une prière avant l'aube Jurassic World 2 Jurassic World 2 Les garçons sauvages Ocean's 8
JEUDI 5 juillet	Les indestructibles 2 Kings Annie Hall Voyage of Time : Au fil de la vie	Agatha, ma voisine détective L'extraordinaire voyage... Gueule d'ange Guernsey	Coco Beast Sugarland L'extraordinaire voyage...	Marlina, la tueuse en 4 actes Love, Simon Hubert Reeves - La terre... Désobéissance	Hubert Reeves - La terre... Larguées À la dérive À la dérive Larguées	Troisièmes noces Ocean's 8 Jurassic World 2 Ocean's 8 Mon ket	Mon ket Les indestructibles 2 Mon ket Plaire, aimer et courir vite Troisièmes noces	Jurassic World 2 Jurassic World 2 Troisièmes noces Héritéité Une prière avant l'aube
VENREDI 6 juillet	Les indestructibles 2 Voyage of Time : Au fil de la vie Mon ket Kings	Agatha, ma voisine détective Désobéissance Guernsey Gueule d'ange	Le vent dans les roseaux The Place L'extraordinaire voyage... Beast	Hubert Reeves - La terre... Love, Simon What Will People Say Marlina, la tueuse en 4 actes	À la dérive Larguées À la dérive Troisièmes noces Les garçons sauvages	Larguées Troisièmes noces Ocean's 8 Larguées Plaire, aimer et courir vite	Plaire, aimer et courir vite Les indestructibles 2 Mon ket Hubert Reeves - La terre... Mon ket Ocean's 8	Jurassic World 2 Coco Jurassic World 2 Héritéité À la dérive
SAMEDI 7 juillet	S. HOGGE & J. IANNELLO Café le Parc à 21h p.27 Les indestructibles 2 Annie Hall Voyage of Time : Au fil de la vie Larguées	Agatha, ma voisine détective Coby Gueule d'ange Guernsey Gueule d'ange	What Will People Say Rencontres du 3 ^e type Love, Simon Beast	L'extraordinaire voyage... Ni juge ni soumise Hubert Reeves - La terre... Désobéissance Marlina, la tueuse en 4 actes	À la dérive Jurassic World 2 À la dérive À la dérive Plaire, aimer et courir vite	Troisièmes noces Ocean's 8 Ocean's 8 Héritéité	Les indestructibles 2 Mon ket Mon ket Mon ket	Jurassic World 2 À la dérive Jurassic World 2 Troisièmes noces
DIMANCHE 8 juillet	Les indestructibles 2 Mon ket À la dérive Kings	Agatha, ma voisine détective Love, Simon Guernsey Marlina, la tueuse en 4 actes	Désobéissance L'extraordinaire voyage... Beast The Place	Hubert Reeves - La terre... Ni juge ni soumise Sugarland Gueule d'ange	À la dérive Larguées Troisièmes noces Les garçons sauvages	Troisièmes noces Ocean's 8 À la dérive Ocean's 8	Les indestructibles 2 Hubert Reeves - La terre... Plaire, aimer et courir vite Mon ket	Jurassic World 2 Jurassic World 2 Héritéité À la dérive
LUNDI 9 juillet	Les indestructibles 2 Kings Mon ket Voyage of Time : Au fil de la vie	Agatha, ma voisine détective Guernsey Gueule d'ange Beast	Sugarland The Place L'extraordinaire voyage... Guernsey	Ni juge ni soumise Love, Simon Hubert Reeves - La terre... Hubert Reeves - La terre...	À la dérive Le vent dans les roseaux Larguées À la dérive Larguées Héritéité	Kings Ocean's 8 Troisièmes noces Ocean's 8 À la dérive	Mon ket Les indestructibles 2 Mon ket Plaire, aimer et courir vite Mon ket	Une prière avant l'aube Coco Jurassic World 2 Les garçons sauvages Troisièmes noces
MARDI 10 juillet	Les indestructibles 2 Kings Voyage of Time : Au fil de la vie Annie Hall	Agatha, ma voisine détective Hubert Reeves - La terre... Guernsey Gueule d'ange	Coco Coby L'extraordinaire voyage... Love, Simon	Le vent dans les roseaux Beast Rencontres du 3 ^e type Sugarland	À la dérive Mon ket Larguées À la dérive Les garçons sauvages	Ocean's 8 Troisièmes noces Ocean's 8 Troisièmes noces Une prière avant l'aube	Mon ket Les indestructibles 2 Mon ket Ocean's 8	Jurassic World 2 Jurassic World 2 Jurassic World 2 Une prière avant l'aube À la dérive

À NAMUR

À L'AFFICHE



Gueule d'ange



Les indestructibles 2

Namur : sorties de la semaine



Larguées Gueule d'ange

Plaire, aimer et courir vite

Les indestructibles 2

Hubert Reeves - La terre vue du cœur

Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !

		5 salles								
MERCREDI 27 juin	12:15	Gueule d'ange	12:00	Love, Simon	12:15	Plaire, aimer et courir vite	12:00	Guernsey	12:00	Troisièmes noces
	14:15	Mon ket	14:00	Larguées	14:45	What Will People Say	14:15	Les indestructibles 2	14:00	Agatha, ma voisine détective
	16:15	Les indestructibles 2	16:00	Love, Simon	16:15	Marlina, la tueuse en 4 actes	17:00	Hubert Reeves - La terre...	15:45	Troisièmes noces
	20:00	Soirée courts métrages p.24 HEAJ	20:15	Mon ket	19:45	Phantom Thread	18:45	Larguées	17:45	Désobéissance
JEUDI 28 juin	12:15	Guernsey	12:00	Mon ket	12:15	What Will People Say	12:00	Hubert Reeves - La terre...	12:00	Gueule d'ange
	14:30	Les indestructibles 2	13:45	Love, Simon	14:15	Plaire, aimer et courir vite	13:45	Gueule d'ange	14:00	Troisièmes noces
	17:00	Guernsey	16:00	The Place	17:00	Plaire, aimer et courir vite	16:00	Les indestructibles 2	16:00	Désobéissance
	20:00	Final Portrait	18:15	Marlina, la tueuse en 4 actes	17:00	Phantom Thread	18:30	Gueule d'ange	18:15	Troisièmes noces
VENREDI 29 juin	12:00	Larguées	12:15	Love, Simon	12:15	Désobéissance	12:00	Guernsey	12:00	Troisièmes noces
	13:45	Les indestructibles 2	14:15	Mon ket	14:30	Plaire, aimer et courir vite	14:15	Gueule d'ange	14:00	The Place
	16:15	Final Portrait	16:15	What Will People Say	17:15	Guernsey	16:30	Larguées	16:15	Gueule d'ange
	20:45	Guernsey	20:30	Love, Simon	20:00	Plaire, aimer et courir vite	18:30	Gueule d'ange	18:30	Désobéissance
SAMEDI 30 juin	14:00	Les indestructibles 2	14:00	The Place	14:15	Plaire, aimer et courir vite	14:00	Larguées	14:00	Agatha, ma voisine détective
	16:30	Le vent dans les roseaux	16:15	Mon ket	17:30	Larguées	16:00	Les indestructibles 2	15:45	Phantom Thread
	18:00	Désobéissance	18:15	Love, Simon	20:00	Plaire, aimer et courir vite	18:30	Hubert Reeves - La terre...	18:15	Troisièmes noces
	20:15	Guernsey	20:30	What Will People Say	20:00	Plaire, aimer et courir vite	20:30	Gueule d'ange	20:15	Mon ket
DIMANCHE 1er juillet	14:00	Les indestructibles 2	14:00	What Will People Say	14:00	Agatha, ma voisine détective	14:00	Le vent dans les roseaux	14:00	Phantom Thread
	16:30	Gueule d'ange	16:15	Love, Simon	15:45	Plaire, aimer et courir vite	15:30	Les indestructibles 2	16:30	Troisièmes noces
	18:45	Hubert Reeves - La terre...	18:30	The Place	18:30	Mon ket	18:00	Guernsey	18:30	Désobéissance
	20:45	What Will People Say	20:45	Mon ket	20:30	Plaire, aimer et courir vite	20:30	Gueule d'ange	20:45	Troisièmes noces
LUNDI 2 juillet	12:00	Guernsey	12:00	Love, Simon	12:15	Plaire, aimer et courir vite	12:00	Hubert Reeves - La terre...	12:00	Désobéissance
	14:15	Les indestructibles 2	14:00	Agatha, ma voisine détective	15:00	Larguées	13:45	Gueule d'ange	14:15	Troisièmes noces
	16:45	Hubert Reeves - La terre...	16:00	Mon ket	17:00	Plaire, aimer et courir vite	16:00	Les indestructibles 2	16:15	Le vent dans les roseaux
	20:45	Guernsey	20:00	Love, Simon	20:00	What Will People Say	18:30	Gueule d'ange	17:45	Larguées
MARDI 3 juillet	12:00	Guernsey	12:00	Final Portrait	12:00	Larguées	12:15	Gueule d'ange	12:00	Désobéissance
	14:15	Hubert Reeves - La terre...	13:45	Love, Simon	13:45	Agatha, ma voisine détective	14:15	Les indestructibles 2	14:15	What Will People Say
	16:15	Les indestructibles 2	16:00	The Place	15:30	Plaire, aimer et courir vite	17:30	Guernsey	16:30	Troisièmes noces
	20:45	Mon ket	20:30	Marlina, la tueuse en 4 actes	20:45	Plaire, aimer et courir vite	20:00	Gueule d'ange	18:30	Désobéissance

Haute Ecole Liège

Economique Paramédical Pédagogique Technique

Traduction-interprétation
En collaboration avec l'ULiège

Inscriptions

jusqu'au 6 juillet et à partir du 16 août

info@hel.be
04 238 38 00

À NAMUR

À L'AFFICHE



Kings



Voyage of Time : Au fil de la vie

Namur : sorties de la semaine



À la dérive

Kings

Voyage of Time : Au fil de la vie

Annie Hall

Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !

		5 salles								
MERCREDI 4 juillet	12:00	Kings	12:00	Gueule d'ange	12:00	Désobéissance	12:00	A la dérive	12:15	Plaire, aimer et courir vite
	13:45	Les indestructibles 2	14:00	Mon ket	14:15	Hubert Reeves - La terre...	14:00	Le vent dans les roseaux	14:45	Agatha, ma voisine détective
	16:15	Les indestructibles 2	16:00	Larguées	16:15	Kings	15:30	Les gardiennes	17:00	Plaire, aimer et courir vite
	20:45	Voyage of Time : Au fil de la vie	18:00	Love, Simon	18:15	Gueule d'ange	18:15	What Will People Say	20:00	Troisièmes noces
JEUDI 5 juillet	12:00	Voyage of Time : Au fil de la vie	12:00	Hubert Reeves - La terre...	12:15	Gueule d'ange	12:00	Kings	12:00	Troisièmes noces
	13:45	Les indestructibles 2	13:45	Agatha, ma voisine détective	14:15	Guernsey	13:45	A la dérive	14:00	Mon ket
	16:15	What Will People Say	15:30	Désobéissance	17:00	Guernsey	16:00	Les indestructibles 2	16:00	Plaire, aimer et courir vite
	20:45	Voyage of Time : Au fil de la vie	20:00	Larguées	20:00	Gueule d'ange	20:30	Hubert Reeves - La terre...	20:45	Plaire, aimer et courir vite
VENREDI 6 juillet	12:00	Larguées	12:15	The Place	12:00	Guernsey	12:00	Gueule d'ange	12:00	Plaire, aimer et courir vite
	13:45	Les indestructibles 2	14:15	Love, Simon	14:15	Annie Hall	14:00	A la dérive	14:30	Agatha, ma voisine détective
	16:15	What Will People Say	16:30	Voyage of Time : Au fil de la vie	16:15	Kings	16:15	Hubert Reeves - La terre...	16:15	Le vent dans les roseaux
	20:30	A la dérive	20:30	Désobéissance	20:30	Guernsey	18:15	Les indestructibles 2	17:45	Les gardiennes
SAMEDI 7 juillet	BAI KAMARA JR. en concert au Café à 21h p.22						13:45	Kings	14:00	Troisièmes noces
	14:00	Les indestructibles 2	14:00	A la dérive	14:00	Guernsey	13:45	Kings	14:00	Troisièmes noces
	16:30	Hubert Reeves - La terre...	16:15	Gueule d'ange	16:30	Le vent dans les roseaux	15:45	Les indestructibles 2	16:00	Agatha, ma voisine détective
	20:30	A la dérive	20:30	Love, Simon	20:15	Gueule d'ange	18:00	What Will People Say	17:45	Plaire, aimer et courir vite
DIMANCHE 8 juillet	14:00	Les indestructibles 2	14:00	Love, Simon	13:45	A la dérive	13:45	Guernsey	14:00	Agatha, ma voisine détective
	16:30	Kings	16:15	Gueule d'ange	16:00	Mon ket	16:15	Les indestructibles 2	15:45	Plaire, aimer et courir vite
	18:30	A la dérive	18:30	Voyage of Time : Au fil de la vie	18:00	Guernsey	18:00	Kings	18:30	Troisièmes noces
	20:45	Mon ket	20:30	Love, Simon	20:30	Phantom Thread	20:45	What Will People Say	20:30	Plaire, aimer et courir vite
LUNDI 9 juillet	12:00	A la dérive	12:00	Kings	12:00	Annie Hall	12:00	Love, Simon	12:15	Plaire, aimer et courir vite
	14:00	Les indestructibles 2	13:45	Agatha, ma voisine détective	13:45	Phantom Thread	14:00	Hubert Reeves - La terre...	15:00	Les gardiennes
	16:30	Kings	15:30	The Place	16:15	Désobéissance	16:00	Les indestructibles 2	16:00	Mon ket
	20:30	A la dérive	20:00	Larguées	20:45	Guernsey	18:30	What Will People Say	20:00	Troisièmes noces
MARDI 10 juillet	12:00	A la dérive	12:00	Les gardiennes	12:00	Gueule d'ange	12:00	What Will People Say	12:00	Troisièmes noces
	14:00	Les indestructibles 2	14:30	Love, Simon	14:00	Guernsey	14:00	Kings	14:00	Agatha, ma voisine détective
	16:30	What Will People Say	16:30	Larguées	16:30	Gueule d'ange	16:00	Les indestructibles 2	15:45	Le vent dans les roseaux
	20:45	Mon ket	20:45	Love, Simon	20:45	Annie Hall	18:45	Hubert Reeves - La terre...	17:15	Guernsey

VIVA ROMA !

EXPO 25.4 • 26.8.18
MUSÉE DE LA BOYERIE

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVA ROMA !

..... CYCLE DE CINÉMA ITALIEN : REGARDS SUR ROME

28.6 • 19h45 *Caro diario* de N. Moretti (1993)

12.7 • 19h45 *L'Orchestra di Piazza Vittorio*, d'A. Ferrente (2006). En présence du réalisateur

26.7 • 19h45 *Cuori Puri* de R. De Paolis (2017)

09.8 • 19h45 *Mamma Roma* de P. P. Pasolini (1962)

..... VISITES ET NOCTURNES

19.7 • 18h Visite Apéro Post-it et Nocturne

2.8 • 18h30 *Tous les chemins mènent à Rome*
Visite guidée ponctuée de récits de voyages et Nocturne

26.8 • 16h Fanfare *Sans tambour ni trompette* et Nocturne

Infos et réservations
www.laboyerie.com

COURS DE LANGUE ET CULTURE ITALIENNE POUR GRANDS ET PETITS

MIMOSA3AXES ASBL

ENVIE D'APPRENDRE L'ITALIEN D'UNE FAÇON LUDIQUE, PARTICIPATIVE ET AMUSANTE? CONTACTEZ-NOUS!

MIMOSA3AXES.WIXSITE.COM/M3AXES

FB.COM/MIMOSA3AXES

MIMOSA3AXES@GMAIL.COM

À LIÈGE

À L'AFFICHE

cinéma **le Parc**

1 salle

Tully

cinéma **Chur Chill**

3 salles

Beast

cinéma **SauVe NièRe**

4 salles

Les bonnes manières

Liège : sorties de la semaine

Au poste!
Tully

Les bonnes manières

Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !

DATE	le Parc (1 salle)	Chur Chill (3 salles)	SauVe NièRe (4 salles)	Liège : sorties de la semaine
MERCREDI 11 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Mon ket 18:15 Tully 20:15 Au poste !	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Love, Simon 18:00 L'arguées 20:00 Gueule d'ange	14:00 Les garçons sauvages 16:15 L'extraordinaire voyage... 18:15 Beast 20:30 Kings	14:15 Plaire, aimer et courir vite 17:15 Guernsey 20:00 Annie Hall
JEUDI 12 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Tully 18:30 Au poste ! 20:15 Tully	14:00 Le vent dans les roseaux 15:30 L'arguées 17:30 Plaire, aimer et courir vite 20:15 Guernsey	14:00 Sugarland 16:15 Plaire, aimer et courir vite 18:30 Kings 20:30 Hubert Reeves - La terre...	14:15 Ni juge ni soumise 16:15 Love, Simon 18:30 Annie Hall 20:30 Beast
VENREDI 13 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Mon ket 18:15 Tully 20:15 Au poste !	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Love, Simon 18:00 Gueule d'ange 20:15 Les garçons sauvages	14:00 Hubert Reeves - La terre... 16:00 Beast 18:15 L'extraordinaire voyage... 20:15 Kings	14:15 Plaire, aimer et courir vite 17:15 Guernsey 19:45 Plaire, aimer et courir vite
SAMEDI 14 juillet	BARNILL BROTHERS Café le Parc à 21 h p.27 14:00 Les indestructibles 2 16:30 Tully 18:30 Mon ket 20:30 Au poste !	14:00 Le vent dans les roseaux 15:30 Sugarland 17:30 L'arguées 19:45 Love, Simon 22:00 Les garçons sauvages	14:00 L'extraordinaire voyage... 16:15 Plaire, aimer et courir vite 18:15 Hubert Reeves - La terre... 19:30 Guernsey 22:00 Beast	Un jour sans fin p.3 CINÉ PLEIN AIR vers 22h30 14:15 À la dérive 16:30 À la dérive 18:00 Coby 20:00 Troisièmes noces 21:45 Hérédité
DIMANCHE 15 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Mon ket 18:30 Tully 20:30 Au poste !	14:00 Agatha, ma voisine détective 16:00 Kings 18:00 L'arguées 20:00 Gueule d'ange	14:30 Guernsey 17:15 Plaire, aimer et courir vite 20:00 Beast	14:00 Hubert Reeves - La terre... 16:00 Les garçons sauvages 18:15 Ni juge ni soumise 20:15 Love, Simon
LUNDI 16 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Au poste ! 18:00 Tully 20:00 Mon ket	14:00 Le vent dans les roseaux 15:30 Gueule d'ange 17:45 Guernsey 20:15 Kings	14:15 Beast 16:30 Les garçons sauvages 19:30 Plaire, aimer et courir vite	14:00 Love, Simon 16:15 L'extraordinaire voyage... 18:15 Hubert Reeves - La terre... 20:15 Annie Hall
MARDI 17 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Tully 18:30 Au poste ! 20:15 Tully	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Love, Simon 18:00 Gueule d'ange 20:15 Guernsey	14:00 Hubert Reeves - La terre... 16:00 Kings 18:00 L'extraordinaire voyage... 20:00 Plaire, aimer et courir vite	14:15 Le vent dans les roseaux 15:45 L'arguées 17:45 Plaire, aimer et courir vite 20:30 Hubert Reeves - La terre...

À LIÈGE

À L'AFFICHE

cinéma **le Parc**

1 salle

Tout le monde debout

cinéma **Chur Chill**

3 salles

The Bookshop

cinéma **SauVe NièRe**

4 salles

Mamma Mia 2

Liège : sorties de la semaine

Sweet Country Ant-man et la guêpe
Hôtel Transylvanie 3
Mamma Mia 2 The Guilty
The Bookshop Tout le monde debout

Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !

DATE	le Parc (1 salle)	Chur Chill (3 salles)	SauVe NièRe (4 salles)	Liège : sorties de la semaine
MERCREDI 18 juillet	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Tully 18:15 Sweet Country 20:30 Lady Bird	14:15 Agatha, ma voisine détective 16:00 Guernsey 18:30 Tully 20:30 Au poste !	14:00 Au poste ! 15:45 Kings 17:45 Beast 20:00 The Bookshop	14:00 Les garçons sauvages 16:15 L'arguées 18:15 Hubert Reeves - La terre... 20:15 Gueule d'ange
JEUDI 19 juillet	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Tout le monde debout 18:30 Tully 20:30 Sweet Country	14:00 Le vent dans les roseaux 15:30 The Bookshop 17:45 Guernsey 20:15 Tully	14:15 Au poste ! 16:00 Gueule d'ange 18:15 Sugarland 20:00 The Bookshop	14:00 Annie Hall 16:00 L'arguées 18:00 Love, Simon 20:15 Beast
VENREDI 20 juillet	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Tout le monde debout 18:30 Lady Bird 20:30 Sweet Country	14:15 Agatha, ma voisine détective 16:15 Au poste ! 18:00 Lady Bird 19:45 Guernsey	14:00 Au poste ! 15:45 Voyage of Time : Au fil de la vie 17:45 The Bookshop 20:00 Les garçons sauvages	14:00 Tully 16:00 Annie Hall 18:00 Love, Simon 20:15 Kings
SAMEDI 21 juillet	ANNE NIEPOLD TRIO Café le Parc à 21 h p.27 14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Lady Bird 18:15 Sweet Country 20:30 Tout le monde debout	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Beast 18:00 Au poste ! 19:45 Tully 21:45 Les garçons sauvages	14:15 The Bookshop 17:00 Guernsey 19:45 Kings 21:45 Gueule d'ange	9 mois ferme p.3 CINÉ PLEIN AIR vers 22h30 14:15 Les indestructibles 2 17:00 Ocean's 8 20:00 À la dérive 22:00 Ant-Man et la guêpe
DIMANCHE 22 juillet	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Tully 18:15 Tout le monde debout 20:30 Sweet Country	14:15 Le vent dans les roseaux 15:45 Guernsey 18:15 Tully 20:30 Au poste !	14:00 Au poste ! 15:45 Kings 17:45 Gueule d'ange 20:00 Beast	14:00 The Bookshop 16:15 Hubert Reeves - La terre... 18:15 L'arguées 20:15 Les garçons sauvages
LUNDI 23 juillet	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Lady Bird 18:15 Tout le monde debout 20:30 Sweet Country	14:15 Agatha, ma voisine détective 16:00 Tully 18:00 Au poste ! 20:00 Guernsey	14:00 Beast 16:15 Gueule d'ange 18:30 L'arguées 20:30 Kings	14:00 Les garçons sauvages 16:15 Love, Simon 18:30 Sugarland 20:15 Annie Hall
MARDI 24 juillet	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Tully 18:15 Sweet Country 20:30 Lady Bird	14:15 Agatha, ma voisine détective 16:00 Beast 18:15 Au poste ! 20:00 Tully	14:00 Au poste ! 15:30 Guernsey 18:00 The Bookshop 20:15 Au poste !	14:00 Hubert Reeves - La terre... 16:00 L'arguées 18:00 Annie Hall 20:15 Kings

À NAMUR

À L'AFFICHE
CaMéo
cinéma



Au poste!

Tully

Namur : sorties de la semaine

TICKETS EN LIGNE

Au poste!

Tully

Les bonnes manières

5 salles

Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film!

DATE	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00					
MERCREDI 11 juillet	Au poste!	Les indestructibles 2	Les indestructibles 2	A la dérive	Au poste!	Gueule d'ange	Love, Simon	What Will People Say	Gueule d'ange	Plaire, aimer et courir vite	Tully	Hubert Reeves - La terre...	Voyage of Time : Au fil de la vie	Guernsey	Tully	Mon ket	Larguées	Kings	Les bonnes manières	Kings	Les bonnes manières	Agatha, ma voisine détective	Coco	Troisièmes noces	Les gardiennes
JEUDI 12 juillet	Voyage of Time : Au fil de la vie	Les indestructibles 2	Au poste!	Mon ket	Au poste!	Annie Hall	Agatha, ma voisine détective	Gueule d'ange	Troisièmes noces	Plaire, aimer et courir vite	Love, Simon	Guernsey	Tully	Troisièmes noces	Guernsey	Troisièmes noces	Kings	Les indestructibles 2	Kings	A la dérive	Désobéissance	Coco	Le vent dans les roseaux	Les heures sombres	Les bonnes manières
VENDREDI 13 juillet	Voyage of Time : Au fil de la vie	Les indestructibles 2	Kings	A la dérive	Mon ket	Désobéissance	Les heures sombres	Annie Hall	Larguées	Plaire, aimer et courir vite	Tully	Troisièmes noces	Guernsey	Gueule d'ange	Tully	Kings	Au poste!	Les indestructibles 2	Love, Simon	A la dérive	What Will People Say	Coco	Les gardiennes	Les bonnes manières	
DANIEL HELIN en concert au Café à 21h ▶ p.22																									
SAMEDI 14 juillet	Les indestructibles 2	A la dérive	Kings	Au poste!	Les indestructibles 2	Gueule d'ange	Le vent dans les roseaux	Les bonnes manières	Gueule d'ange	Guernsey	Tully	Hubert Reeves - La terre...	Tully	Au poste!	Les indestructibles 2	Mon ket	A la dérive	Agatha, ma voisine détective	Plaire, aimer et courir vite	Love, Simon	What Will People Say	Agatha, ma voisine détective	Plaire, aimer et courir vite	Love, Simon	What Will People Say
DIMANCHE 15 juillet	Les indestructibles 2	Les indestructibles 2	Au poste!	A la dérive	Hubert Reeves - La terre...	Gueule d'ange	Désobéissance	Love, Simon	Mon ket	Guernsey	Tully	Mon ket	Au poste!	A la dérive	Kings	Voyage of Time : Au fil de la vie	Agatha, ma voisine détective	What Will People Say	Plaire, aimer et courir vite	Les bonnes manières					
LUNDI 16 juillet	A la dérive	Les indestructibles 2	Les indestructibles 2	Au poste!	Kings	Les heures sombres	Love, Simon	Gueule d'ange	Annie Hall	Plaire, aimer et courir vite	Mon ket	Tully	Voyage of Time : Au fil de la vie	Tully	Guernsey	Troisièmes noces	Larguées	What Will People Say	A la dérive	Troisièmes noces	Gueule d'ange	Le vent dans les roseaux	Coco	Les bonnes manières	Désobéissance
MARDI 17 juillet	Hubert Reeves - La terre...	Les indestructibles 2	Au poste!	A la dérive	Au poste!	Love, Simon	Plaire, aimer et courir vite	Les gardiennes	Gueule d'ange	Guernsey	Tully	Agatha, ma voisine détective	A la dérive	Guernsey	What Will People Say	Kings	Kings	Mon ket	Les indestructibles 2	What Will People Say	Désobéissance	Le vent dans les roseaux	Guernsey	Voyage of Time : Au fil de la vie	Les bonnes manières

Orchestre Philharmonique Royal de Liège



Liège

Saison 18-19 Pleins feux

- Carmina Burana
- West Side Story
- La musique d'Ennio Morricone
- We Have a Dream
- Rachmaninov 2
- Peer Gynt
- Requiem de Fauré
- Mahler 5
- Daphnis et Chloé
- Concours Reine Élisabeth et bien d'autres concerts!

OPRL Orchestre Philharmonique Royal de Liège
www.oprl.be
04 220 00 00

Salle Philharmonique
Bd Piercot, 25-27
B-4000 Liège



Tu as déjà prévu tes vacances ?



-20 € par semaine*
AVANTAGE MC

Découvrez nos stages sur www.jeunesseetsante.be/liege



À NAMUR

À L'AFFICHE
CaMéo
cinéma



Sweet Country

Hôtel Transylvanie 3

Namur : sorties de la semaine

TICKETS EN LIGNE

Sweet Country

Hôtel Transylvanie 3

Mamma Mia 2

The Bookshop Tout le monde debout

5 salles

Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film!

DATE	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00					
MERCREDI 18 juillet	Kings	Mamma Mia 2	Voyage of Time : Au fil de la vie	Mon ket	Mamma Mia 2	Gueule d'ange	Annie Hall	Sweet Country	Kings	Sweet Country	The Bookshop	Hôtel Transylvanie 3	Hôtel Transylvanie 3	Tully	The Bookshop	Hubert Reeves - La terre...	Les indestructibles 2	A la dérive	A la dérive	Au poste!	Tully	Agatha, ma voisine détective	Coco	Troisièmes noces	Plaire, aimer et courir vite
JEUDI 19 juillet	A la dérive	Au poste!	Mamma Mia 2	Kings	Mamma Mia 2	Sweet Country	Agatha, ma voisine détective	Les bonnes manières	Hubert Reeves - La terre...	Gueule d'ange	Voyage of Time : Au fil de la vie	Les indestructibles 2	Hôtel Transylvanie 3	The Bookshop	A la dérive	Plaire, aimer et courir vite	Hôtel Transylvanie 3	Tully	Au poste!	Tully	Guernsey	The Bookshop	Love, Simon	Les bonnes manières	
VENDREDI 20 juillet	Mamma Mia 2	A la dérive	Au poste!	A la dérive	Mamma Mia 2	Mon ket	Les bonnes manières	Gueule d'ange	Kings	Sweet Country	Kings	Les indestructibles 2	Hôtel Transylvanie 3	Annie Hall	The Bookshop	Les heures sombres	Hôtel Transylvanie 3	Tully	Tully	Au poste!	Love, Simon	Coco	Plaire, aimer et courir vite	Troisièmes noces	
SAMEDI 21 juillet	Mamma Mia 2	Au poste!	A la dérive	Mamma Mia 2	Mamma Mia 2	Mon ket	Kings	Sweet Country	Kings	Hôtel Transylvanie 3	Hôtel Transylvanie 3	The Bookshop	Tully	Les indestructibles 2	Voyage of Time : Au fil de la vie	Les indestructibles 2	Les indestructibles 2	Voyage of Time : Au fil de la vie	Au poste!	Guernsey	Tully	Love, Simon	Les bonnes manières		
DIMANCHE 22 juillet	Mamma Mia 2	Mon ket	Mamma Mia 2	Mamma Mia 2	Mamma Mia 2	Tully	Kings	Gueule d'ange	Sweet Country	Hôtel Transylvanie 3	Hôtel Transylvanie 3	The Bookshop	A la dérive	Les indestructibles 2	Les indestructibles 2	Tully	Les indestructibles 2	Tully	Au poste!	Guernsey	Agatha, ma voisine détective	Plaire, aimer et courir vite	Les heures sombres		
LUNDI 23 juillet	Mamma Mia 2	A la dérive	Mon ket	Au poste!	Mamma Mia 2	Au poste!	Troisièmes noces	Kings	Les bonnes manières	Gueule d'ange	Gueule d'ange	Les indestructibles 2	Hôtel Transylvanie 3	Tully	The Bookshop	Hubert Reeves - La terre...	Hôtel Transylvanie 3	Plaire, aimer et courir vite	A la dérive	Tully	The Bookshop	Coco	Agatha, ma voisine détective	Sweet Country	Guernsey
MARDI 24 juillet	Voyage of Time : Au fil de la vie	Mamma Mia 2	Mon ket	Mon ket	Mamma Mia 2	Sweet Country	Gueule d'ange	Au poste!	Kings	The Bookshop	The Bookshop	Hôtel Transylvanie 3	Hôtel Transylvanie 3	Troisièmes noces	Tully	Au poste!	Les indestructibles 2	Les bonnes manières	A la dérive	Plaire, aimer et courir vite	Gueule d'ange	Love, Simon	Coco	The Bookshop	Hubert Reeves - La terre...

À LIÈGE		L'homme qui tua Don Quichotte				Zombillénium				Ant-man et la guêpe				Liège : sorties de la semaine			
cinéma le Parc		cinéma Chur Chill				cinéma SauVe NièRe				L'homme qui tua Don Quichotte				La cabane à histoires			
1 salle		3 salles				4 salles				Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !							
MERCREDI 25 juillet	14:30	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Agatha, ma voisine détective	14:00	La cabane à histoires	14:00	Larguées	12:00	Tout le monde debout	12:05	3 Billboards, les panneaux...	12:10	Mon ket	12:15	The Guilty	
	16:15	Les gardiennes	16:00	Voyage of Time : Au fil de la vie	15:30	Plaire, aimer et courir vite	16:00	Annie Hall	14:15	Croc-Blanc	14:30	Les indestructibles 2	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Mamma Mia 2	
JEUDI 26 juillet	17:00	L'homme qui tua Don...	18:00	Guernsey	18:15	Tully	18:00	Gueule d'ange	16:30	Ant-Man et la guêpe	17:15	À la dérive	17:00	L'homme qui tua Don...	17:00	Troisièmes noces	
	19:45		20:30	Au poste !	20:15	Sweet Country	20:15	Kings	19:30	Ant-Man et la guêpe	19:45	Mamma Mia 2	20:00	Mon ket	19:30	Les bonnes manières	
VENDREDI 27 juillet	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Agatha, ma voisine détective	14:00	Sweet Country	14:15	Le vent dans les roseaux	12:05	À la dérive	12:10	Lady Bird	12:15	3 Billboards, les panneaux...	12:00	Mon ket	
	16:15	La cabane à histoires	15:45	Tully	16:15	Kings	15:45	The Bookshop	14:15	Les indestructibles 2	14:30	Le grand méchant renard...	14:30	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	
SAMEDI 28 juillet	17:30	Tout le monde debout	17:45	The Bookshop	18:15	Voyage of Time : Au fil de la vie	18:00	Guernsey	16:30	Ant-Man et la guêpe	16:45	Une prière avant l'aube	17:00	Ant-Man et la guêpe	17:00	Mon ket	
	19:45	L'homme qui tua Don...	20:00	Plaire, aimer et courir vite	20:15	Larguées	20:30	Au poste !	19:45	L'homme qui tua Don...	20:00	Mamma Mia 2	19:45	Troisièmes noces	20:00	The Guilty	
DIMANCHE 29 juillet	14:00	La cabane à histoires	14:00	Agatha, ma voisine détective	14:00	Tout le monde debout	14:15	Plaire, aimer et courir vite	19:30	Mamma Mia 2	19:30	Lady Bird	21:30	L'homme qui tua Don...	21:45	Ant-Man et la guêpe	
	15:30	Hôtel Transylvanie 3	15:45	Sweet Country	16:15	Au poste !	16:15	Kings	22:00	Mamma Mia 2	21:30	Ant-Man et la guêpe	22:15	Mon ket	22:15	Mon ket	
LUNDI 30 juillet	17:45	3 Billboards, les panneaux...	18:00	The Bookshop	18:00	Larguées	17:15	Sweet Country	14:00	Les indestructibles 2	14:00	Le grand méchant renard...	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Le vent dans les roseaux	
	20:00	L'homme qui tua Don...	20:15	Tully	20:00	Guernsey	19:45	Les garçons sauvages	16:45	Hubert Reeves - La terre...	16:15	Ant-Man et la guêpe	16:45	Mamma Mia 2	16:00	La cabane à histoires	
MARDI 31 juillet	14:00	Le vent dans les roseaux	14:00	La cabane à histoires	14:00	Gueule d'ange	14:15	Sweet Country	19:45	Mamma Mia 2	22:05	The Guilty	12:10	Troisièmes noces	12:15	The Guilty	
	15:30	Hôtel Transylvanie 3	15:30	Tully	16:15	Lady Bird	17:00	Plaire, aimer et courir vite	14:30	Les indestructibles 2	14:30	Le grand méchant renard...	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Mon ket	
MERCREDI 1er août	17:45	Tout le monde debout	17:30	Au poste !	18:15	Hubert Reeves - La terre...	18:00	Sweet Country	17:15	Mamma Mia 2	17:00	Ant-Man et la guêpe	17:15	Mon ket	17:30	The Guilty	
	20:00	Les gardiennes	19:45	Guernsey	20:15	Voyage of Time : Au fil de la vie	20:00	Kings	20:00	À la dérive	19:45	Ant-Man et la guêpe	19:30	Mon ket	19:30	The Guilty	
JEUDI 2 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Zombillénium	14:00	Guernsey	14:00	Hubert Reeves - La terre...	12:00	Mamma Mia 2	12:10	Tout le monde debout	12:15	Mon ket	12:05	L'homme qui tua Don...	
	16:15	Au poste !	16:00	The Bookshop	16:30	Voyage of Time : Au fil de la vie	16:00	Annie Hall	14:15	Les indestructibles 2	14:15	Croc-Blanc	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:30	La cabane à histoires	
VENDREDI 3 août	17:45	Tout le monde debout	18:15	Tully	18:00	Kings	18:00	Sweet Country	17:00	Mamma Mia 2	16:30	Ant-Man et la guêpe	17:00	Troisièmes noces	17:45	Mon ket	
	20:00	The Bookshop	20:15	Lady Bird	20:30	Gueule d'ange	20:15	Gueule d'ange	19:30	Mamma Mia 2	22:00	Mon ket	21:45	Ant-Man et la guêpe	21:30	The Guilty	
SAMEDI 4 août	14:00	La cabane à histoires	14:00	Agatha, ma voisine détective	14:00	Tout le monde debout	14:15	Plaire, aimer et courir vite	12:15	Mon ket	12:05	À la dérive	12:00	Tout le monde debout	12:10	Ant-Man et la guêpe	
	16:15	Les heures sombres	16:00	Voyage of Time : Au fil de la vie	16:15	Lady Bird	17:00	Plaire, aimer et courir vite	14:00	Zombillénium	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Les indestructibles 2	14:30	Ant-Man et la guêpe	
DIMANCHE 5 août	18:35	Mon ket	18:15	Tully	18:00	Gueule d'ange	18:00	Sweet Country	16:45	Mission impossible 6 : Fallout	17:00	Mamma Mia 2	17:00	Mon ket	17:15	The Guilty	
	20:30	Dogman	19:30	L'homme qui tua Don...	20:15	Voyage of Time : Au fil de la vie	20:15	Kings	20:00	Mon ket	20:00	Au poste !	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Dogman	
LUNDI 6 août	14:00	Les indestructibles 2	14:00	La cabane à histoires	14:15	3 Billboards, les panneaux...	14:00	Lady Bird	21:45	Mamma Mia 2	21:30	Mission impossible 6 : Fallout	22:15	Troisièmes noces	21:45	L'homme qui tua Don...	
	16:30	Le brio	15:15	Tully	15:30	Agatha, ma voisine détective	16:00	Agatha, ma voisine détective	12:15	Hubert Reeves - La terre...	12:00	Mamma Mia 2	12:15	Le brio	12:05	Ant-Man et la guêpe	
MARDI 7 août	18:30	Les heures sombres	17:15	Tout le monde debout	17:15	L'homme qui tua Don...	17:45	Kings	14:00	Un conte peut en cacher...	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Les indestructibles 2	14:00	Ant-Man et la guêpe	
	20:30	Dogman	19:30	Stalker	20:00	Sweet Country	20:00	Sweet Country	15:30	Mon ket	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	17:00	Dogman	17:00	Les heures sombres	
MERCREDI 13 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:30	Sweet Country	14:00	Tout le monde debout	14:15	Un conte peut en cacher...	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Les indestructibles 2	14:00	Ant-Man et la guêpe	
	16:00	Coco	15:30	Le brio	16:15	Hubert Reeves - La terre...	16:15	Hubert Reeves - La terre...	15:45	Mon ket	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	17:00	Dogman	17:00	Les heures sombres	
JEUDI 14 août	18:15	Mon ket	17:30	Plaire, aimer et courir vite	17:00	L'homme qui tua Don...	17:00	L'homme qui tua Don...	17:45	Au poste !	18:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Ant-Man et la guêpe	
	20:00	Dogman	20:15	3 Billboards, les panneaux...	20:00	Sweet Country	20:15	Lady Bird	18:00	Mon ket	22:00	Mon ket	22:15	Mission impossible 6 : Fallout	22:15	The Guilty	
VENDREDI 15 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:15	L'homme qui tua Don...	14:00	Hubert Reeves - La terre...	19:30	Troisièmes noces	19:30	Mamma Mia 2	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Ant-Man et la guêpe	
	16:15	Agatha, ma voisine détective	15:15	Tully	16:00	Hubert Reeves - La terre...	16:00	Vierges	21:30	Mamma Mia 2	22:00	Mon ket	22:15	Mission impossible 6 : Fallout	22:15	The Guilty	
SAMEDI 16 août	18:00	Dogman	17:15	Le brio	17:15	Sweet Country	18:00	Lady Bird	12:15	Mon ket	12:00	Mamma Mia 2	12:00	Les heures sombres	12:10	Ant-Man et la guêpe	
	20:00	Les heures sombres	19:30	Stalker	19:45	Plaire, aimer et courir vite	20:00	Sweet Country	14:00	Zombillénium	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:30	Le grand méchant renard...	14:30	Dogman	
DIMANCHE 19 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:15	L'homme qui tua Don...	14:00	Hubert Reeves - La terre...	16:00	À la dérive	17:00	Mamma Mia 2	17:00	Mamma Mia 2	17:15	Troisièmes noces	
	16:15	Agatha, ma voisine détective	15:15	Tully	16:00	Hubert Reeves - La terre...	16:00	Vierges	18:15	The Guilty	19:45	Dogman	19:45	Mon ket	20:00	The Guilty	
LUNDI 20 août	18:00	Dogman	17:15	Le brio	18:00	Lady Bird	18:00	Lady Bird	20:15	Mon ket	21:45	Mamma Mia 2	21:30	Mission impossible 6 : Fallout	21:45	Ant-Man et la guêpe	
	20:00	Les heures sombres	19:30	Stalker	19:45	Plaire, aimer et courir vite	20:00	Sweet Country	22:00	Troisièmes noces	22:00	Dogman	22:00	Au poste !	22:15	The Guilty	
MARDI 21 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:00	Sweet Country	14:15	The Bookshop	12:00	Les gardiennes	12:15	Mamma Mia 2	12:00	Tout le monde debout	12:15	The Guilty	
	16:15	Les heures sombres	15:15	Tout le monde debout	16:15	Kings	16:15	Kings	14:30	Un conte peut en cacher...	14:30	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Croc-Blanc	14:00	Ant-Man et la guêpe	
MERCREDI 22 août	18:35	Le brio	17:30	Tully	18:15	Vierges	17:00	Les gardiennes	16:00	Mon ket	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	17:00	Dogman	17:00	Dogman	
	20:30	Dogman	19:30	L'homme qui tua Don...	20:15	Larguées	20:15	Larguées	20:00	Troisièmes noces	22:00	Dogman	20:00	Au poste !	19:45	Ant-Man et la guêpe	
JEUDI 23 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:00	Sweet Country	14:15	The Bookshop	12:00	Les gardiennes	12:15	Mamma Mia 2	12:00	Tout le monde debout	12:15	The Guilty	
	16:15	Agatha, ma voisine détective	15:15	Tully	16:00	Hubert Reeves - La terre...	16:00	Vierges	14:30	Un conte peut en cacher...	14:30	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Croc-Blanc	14:00	Ant-Man et la guêpe	
VENDREDI 24 août	18:35	Le brio	17:30	Tully	18:15	Vierges	17:00	Les gardiennes	16:00	Mon ket	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	17:00	Dogman	17:00	Dogman	
	20:30	Dogman	19:30	L'homme qui tua Don...	20:15	Larguées	20:15	Larguées	20:00	Troisièmes noces	22:00	Dogman	20:00	Au poste !	19:45	Ant-Man et la guêpe	

À LIÈGE		Dogman				Stalker				Mission impossible 6				Liège : sorties de la semaine			
cinéma le Parc		cinéma Chur Chill				cinéma SauVe NièRe				Mission impossible 6				Vierges Mission impossible 6 : Fallout Dogman Stalker			
1 salle		3 salles				4 salles				Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !							
MERCREDI 1er août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:15	Stalker	14:00	Hubert Reeves - La terre...	12:10	Le brio	12:00	Mamma Mia 2	12:15	Au poste !	12:05	Dogman	
	16:15	Les heures sombres	15:30	Les gardiennes	17:30	Sweet Country	16:00	Un conte peut en cacher...	14:00	Un conte peut en cacher...	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Croc-Blanc	14:00	Ant-Man et la guêpe	
JEUDI 2 août	18:35	Mon ket	18:15	Tully	19:45	L'homme qui tua Don...	20:15	Kings	15:30	Mon ket	17:15	À la dérive	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	17:00	Dogman	
	20:30	Dogman	20:15	Tout le monde debout	19:45	L'homme qui tua Don...	20:15	Kings	19:45	Troisièmes noces	19:45	Mamma Mia 2	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:30	Ant-Man et la guêpe	
VENDREDI 3 août	14:00	Les indestructibles 2	14:00	La cabane à histoires	14:15	3 Billboards, les panneaux...	14:00	Lady Bird	21:45	Mission impossible 6 : Fallout	22:05	Mamma Mia 2	22:15	Mon ket	22:00	The Guilty	
	16:30	Le brio	15:15	Tully	17:15	L'homme qui tua Don...	17:45	Kings	20:00	Mon ket	20:00	Au poste !	20:00	Mission impossible 6 : Fallout	20:00	Mission impossible 6 : Fallout	
SAMEDI 4 août	18:30	Dogman	17:15	Tout le monde debout	20:00	Hubert Reeves - La terre...	20:00	Sweet Country	21:45	Mamma Mia 2	21:30	Mission impossible 6 : Fallout	22:15	Troisièmes noces	21:45	L'homme qui tua Don...	
	20:30	Les heures sombres	19:30	Stalker	20:00	Sweet Country	20:00	Sweet Country	12:15	Mon ket	12:05	À la dérive	12:00	Tout le monde debout	12:10	Ant-Man et la guêpe	
DIMANCHE 5 août	14:00	Les indestructibles 2	14:00	La cabane à histoires	14:15	Plaire, aimer et courir vite	14:00	The Bookshop	14:00	Zombillénium	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Les indestructibles 2	14:30	Ant-Man et la guêpe	
	16:30	Agatha, ma voisine détective	15:30	Tout le monde debout	17:00	Les gardiennes	16:15	Vierges	15:30	Mon ket	17:00	Mamma Mia 2	17:00	Mon ket	17:15	The Guilty	
LUNDI 6 août	18:15	Dogman	17:45	Plaire, aimer et courir vite	19:45	L'homme qui tua Don...	19:45	L'homme qui tua Don...	17:30	Hubert Reeves - La terre...	17:00	À la dérive	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Dogman	
	20:15	Le brio	20:30	Mon ket	19:45	L'homme qui tua Don...	20:30	Lady Bird	20:00	Troisièmes noces	20:00	Mamma Mia 2	22:30	Au poste !	21:45	Ant-Man et la guêpe	
MARDI 7 août	14:00	Les indestructibles 2	14:00	La cabane à histoires	14:15	3 Billboards, les panneaux...	14:00	Lady Bird	22:00	Mamma Mia 2	22:00	Mon ket	22:15	Mon ket	22:15	Mon ket	
	16:30	Le brio	15:30	Agatha, ma voisine détective	16:30	Les gardiennes	16:15	Stalker	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Les heures sombres	14:00	Ant-Man et la guêpe	
MERCREDI 13 août	18:35	Mon ket	17:15	Tout le monde debout	17:15	L'homme qui tua Don...	17:00	L'homme qui tua Don...	15:45	Mon ket	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	17:00	Mon ket	17:00	Dogman	
	20:30	Dogman	19:30	Stalker	20:00	Sweet Country	20:15	Lady Bird	20:00	Mon ket	22:00	Dogman	20:00	Au poste !	19:45	Ant-Man et la guêpe	
JEUDI 14 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:30	Sweet Country	14:00	Tout le monde debout	12:15	Mon ket	12:00	Mamma Mia 2	12:00	Les heures sombres	12:10	Ant-Man et la guêpe	
	16:15	Agatha, ma voisine détective	15:15	Tully	16:15	Hubert Reeves - La terre...	16:15	Hubert Reeves - La terre...	14:30	Un conte peut en cacher...							

À NAMUR

À L'AFFICHE





Namur : sorties de la semaine

The Guilty
L'homme qui tua Don Quichotte
La cabane à histoires

TICKETS EN LIGNE

5 salles

Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !

Mercredi 25 juillet	Jeudi 26 juillet	Vendredi 27 juillet	Samedi 28 juillet	Dimanche 29 juillet	Lundi 30 juillet	Mardi 31 juillet	
12:00 The Bookshop 14:15 Mamma Mia 2 16:30 Kings 18:30 À la dérive 20:45 Mamma Mia 2	12:00 Au poste! 13:45 Guernsey 16:15 3 Billboards, les panneaux... 18:45 The Guilty 20:30 Sweet Country	12:00 Gueule d'ange 14:00 Mamma Mia 2 16:15 Mon ket 18:15 Mamma Mia 2 20:30 Au poste!	12:00 À la dérive 14:00 La cabane à histoires 16:15 Plaire, aimer et courir vite 18:00 Les bonnes manières 20:45 The Guilty	12:00 Tout le monde debout 14:00 Les indestructibles 2 16:00 Hôtel Transylvanie 3 18:45 Tully 20:45 Mon ket	12:15 L'homme qui tua Don... 14:45 Hôtel Transylvanie 3 16:30 The Bookshop 18:30 Voyage of Time : Au fil de la vie 20:45 L'homme qui tua Don...	12:00 Plaire, aimer et courir vite 14:30 Gueule d'ange 16:30 Kings 18:30 Sweet Country 20:45 Les bonnes manières	12:00 L'homme qui tua Don... 14:30 Au poste! 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Au poste! 20:15 Mamma Mia 2
12:00 Mamma Mia 2 14:15 Mon ket 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Au poste! 20:15 Mamma Mia 2	12:00 À la dérive 14:00 La cabane à histoires 16:15 Plaire, aimer et courir vite 18:00 Les bonnes manières 20:45 The Guilty	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Mon ket 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Au poste! 20:15 Mamma Mia 2	14:15 Plaire, aimer et courir vite 17:00 Au poste! 18:45 Kings 20:45 Sweet Country	13:45 Les indestructibles 2 16:15 Hôtel Transylvanie 3 18:30 Tout le monde debout 20:45 Tully	12:00 L'homme qui tua Don... 14:30 Au poste! 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Au poste! 20:15 Mamma Mia 2	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Tout le monde debout 16:30 Kings 18:30 Mamma Mia 2 20:45 Au poste!	
12:00 The Bookshop 14:15 Mamma Mia 2 16:30 Kings 18:30 À la dérive 20:45 Mamma Mia 2	12:00 Au poste! 13:45 Guernsey 16:15 3 Billboards, les panneaux... 18:45 The Guilty 20:30 Sweet Country	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Mon ket 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Au poste! 20:15 Mamma Mia 2	14:15 Plaire, aimer et courir vite 17:00 Au poste! 18:45 Kings 20:45 Sweet Country	13:45 Les indestructibles 2 16:15 Hôtel Transylvanie 3 18:30 Tout le monde debout 20:45 Tully	12:00 L'homme qui tua Don... 14:30 Au poste! 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Au poste! 20:15 Mamma Mia 2	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Tout le monde debout 16:30 Kings 18:30 Mamma Mia 2 20:45 Au poste!	
12:00 The Bookshop 14:15 Mamma Mia 2 16:30 Kings 18:30 À la dérive 20:45 Mamma Mia 2	12:00 Au poste! 13:45 Guernsey 16:15 3 Billboards, les panneaux... 18:45 The Guilty 20:30 Sweet Country	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Mon ket 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Au poste! 20:15 Mamma Mia 2	14:15 Plaire, aimer et courir vite 17:00 Au poste! 18:45 Kings 20:45 Sweet Country	13:45 Les indestructibles 2 16:15 Hôtel Transylvanie 3 18:30 Tout le monde debout 20:45 Tully	12:00 L'homme qui tua Don... 14:30 Au poste! 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Au poste! 20:15 Mamma Mia 2	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Tout le monde debout 16:30 Kings 18:30 Mamma Mia 2 20:45 Au poste!	
12:00 The Bookshop 14:15 Mamma Mia 2 16:30 Kings 18:30 À la dérive 20:45 Mamma Mia 2	12:00 Au poste! 13:45 Guernsey 16:15 3 Billboards, les panneaux... 18:45 The Guilty 20:30 Sweet Country	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Mon ket 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Au poste! 20:15 Mamma Mia 2	14:15 Plaire, aimer et courir vite 17:00 Au poste! 18:45 Kings 20:45 Sweet Country	13:45 Les indestructibles 2 16:15 Hôtel Transylvanie 3 18:30 Tout le monde debout 20:45 Tully	12:00 L'homme qui tua Don... 14:30 Au poste! 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Au poste! 20:15 Mamma Mia 2	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Tout le monde debout 16:30 Kings 18:30 Mamma Mia 2 20:45 Au poste!	
12:00 The Bookshop 14:15 Mamma Mia 2 16:30 Kings 18:30 À la dérive 20:45 Mamma Mia 2	12:00 Au poste! 13:45 Guernsey 16:15 3 Billboards, les panneaux... 18:45 The Guilty 20:30 Sweet Country	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Mon ket 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Au poste! 20:15 Mamma Mia 2	14:15 Plaire, aimer et courir vite 17:00 Au poste! 18:45 Kings 20:45 Sweet Country	13:45 Les indestructibles 2 16:15 Hôtel Transylvanie 3 18:30 Tout le monde debout 20:45 Tully	12:00 L'homme qui tua Don... 14:30 Au poste! 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Au poste! 20:15 Mamma Mia 2	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Tout le monde debout 16:30 Kings 18:30 Mamma Mia 2 20:45 Au poste!	



Promotion Sociale

Inscriptions 2018-2019

du lundi au vendredi de 14h à 20h
dès le 27 août

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

INFORMATIQUE - LOGICIELS - INTERNET - TABLETTES

CARROSSERIE

REMOUE - DÉMURE

INFOGRAPHIE

FORMATION GÉNÉRALE

Osez apprendre à tout âge...

Secrétariat accessible
du lundi au jeudi de 14h00 à 20h00 - le vendredi de 10h00 à 17h00
rue Agimont 9 • 4000 Liège (quartier du Cadran) • Tél. 04 223 04 83
ps.artsmetiers@eci.be • www.artsetmetiers-liege.be



COLLÈGE SARTAY
Passerport pour la vie

64 rue P. Henverd
4053 Embourg
Tél. 04 361 69 58
secretariat@sartay.be
www.sartay.be

DESTINATION Avenir

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL DE TRANSITION
OPTION IMMERSION NÉERLANDAIS

INSCRIPTIONS

JUSQU'AU 6 JUILLET ET
À PARTIR DU 27 AOÛT

Du lundi au vendredi
de 9 à 16 h

À NAMUR

À L'AFFICHE





Namur : sorties de la semaine

Mamma Mia 2
Vierges
Dogman

TICKETS EN LIGNE

5 salles

Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !

Mercredi 1er août	Jeudi 2 août	Vendredi 3 août	Samedi 4 août	Dimanche 5 août	Lundi 6 août	Mardi 7 août
12:00 Tully 14:00 À la dérive 16:15 Hôtel Transylvanie 3 18:30 Mamma Mia 2 20:45 Mamma Mia 2	12:00 The Bookshop 14:15 La cabane à histoires 16:30 Les indestructibles 2 18:00 Plaire, aimer et courir vite 20:45 Sugarland	12:00 Au poste! 13:30 Tout le monde debout 15:45 Les bonnes manières 18:30 Kings 20:30 Vierges	12:00 Kings 14:45 Hôtel Transylvanie 3 16:00 Tully 18:00 L'homme qui tua Don... 20:45 Dogman	12:00 Dogman 14:00 The Guilty 16:00 Sweet Country 18:30 À la dérive	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Dogman 16:30 Mamma Mia 2 18:45 Tully 20:45 Mamma Mia 2	12:00 Gueule d'ange 14:00 Les indestructibles 2 16:30 La cabane à histoires 17:45 Sugarland 20:00 The Guilty
12:00 Mamma Mia 2 14:15 Dogman 16:30 Mamma Mia 2 18:45 Tully 20:45 Mamma Mia 2	12:00 The Bookshop 14:15 La cabane à histoires 16:30 Les indestructibles 2 18:00 Plaire, aimer et courir vite 20:45 Sugarland	12:00 Au poste! 13:30 Tout le monde debout 15:45 Les bonnes manières 18:30 Kings 20:30 Vierges	12:00 Kings 14:45 Hôtel Transylvanie 3 16:00 Tully 18:00 L'homme qui tua Don... 20:45 Dogman	12:00 Dogman 14:00 The Guilty 16:00 Sweet Country 18:30 À la dérive	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Dogman 16:30 Mamma Mia 2 18:45 Tully 20:45 Mamma Mia 2	12:00 Gueule d'ange 14:00 Les indestructibles 2 16:30 La cabane à histoires 17:45 Sugarland 20:00 The Guilty
12:00 Mamma Mia 2 14:15 Dogman 16:30 Mamma Mia 2 18:45 Tully 20:45 Mamma Mia 2	12:00 The Bookshop 14:15 La cabane à histoires 16:30 Les indestructibles 2 18:00 Plaire, aimer et courir vite 20:45 Sugarland	12:00 Au poste! 13:30 Tout le monde debout 15:45 Les bonnes manières 18:30 Kings 20:30 Vierges	12:00 Kings 14:45 Hôtel Transylvanie 3 16:00 Tully 18:00 L'homme qui tua Don... 20:45 Dogman	12:00 Dogman 14:00 The Guilty 16:00 Sweet Country 18:30 À la dérive	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Dogman 16:30 Mamma Mia 2 18:45 Tully 20:45 Mamma Mia 2	12:00 Gueule d'ange 14:00 Les indestructibles 2 16:30 La cabane à histoires 17:45 Sugarland 20:00 The Guilty
12:00 Mamma Mia 2 14:15 Dogman 16:30 Mamma Mia 2 18:45 Tully 20:45 Mamma Mia 2	12:00 The Bookshop 14:15 La cabane à histoires 16:30 Les indestructibles 2 18:00 Plaire, aimer et courir vite 20:45 Sugarland	12:00 Au poste! 13:30 Tout le monde debout 15:45 Les bonnes manières 18:30 Kings 20:30 Vierges	12:00 Kings 14:45 Hôtel Transylvanie 3 16:00 Tully 18:00 L'homme qui tua Don... 20:45 Dogman	12:00 Dogman 14:00 The Guilty 16:00 Sweet Country 18:30 À la dérive	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Dogman 16:30 Mamma Mia 2 18:45 Tully 20:45 Mamma Mia 2	12:00 Gueule d'ange 14:00 Les indestructibles 2 16:30 La cabane à histoires 17:45 Sugarland 20:00 The Guilty
12:00 Mamma Mia 2 14:15 Dogman 16:30 Mamma Mia 2 18:45 Tully 20:45 Mamma Mia 2	12:00 The Bookshop 14:15 La cabane à histoires 16:30 Les indestructibles 2 18:00 Plaire, aimer et courir vite 20:45 Sugarland	12:00 Au poste! 13:30 Tout le monde debout 15:45 Les bonnes manières 18:30 Kings 20:30 Vierges	12:00 Kings 14:45 Hôtel Transylvanie 3 16:00 Tully 18:00 L'homme qui tua Don... 20:45 Dogman	12:00 Dogman 14:00 The Guilty 16:00 Sweet Country 18:30 À la dérive	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Dogman 16:30 Mamma Mia 2 18:45 Tully 20:45 Mamma Mia 2	12:00 Gueule d'ange 14:00 Les indestructibles 2 16:30 La cabane à histoires 17:45 Sugarland 20:00 The Guilty
12:00 Mamma Mia 2 14:15 Dogman 16:30 Mamma Mia 2 18:45 Tully 20:45 Mamma Mia 2	12:00 The Bookshop 14:15 La cabane à histoires 16:30 Les indestructibles 2 18:00 Plaire, aimer et courir vite 20:45 Sugarland	12:00 Au poste! 13:30 Tout le monde debout 15:45 Les bonnes manières 18:30 Kings 20:30 Vierges	12:00 Kings 14:45 Hôtel Transylvanie 3 16:00 Tully 18:00 L'homme qui tua Don... 20:45 Dogman	12:00 Dogman 14:00 The Guilty 16:00 Sweet Country 18:30 À la dérive	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Dogman 16:30 Mamma Mia 2 18:45 Tully 20:45 Mamma Mia 2	12:00 Gueule d'ange 14:00 Les indestructibles 2 16:30 La cabane à histoires 17:45 Sugarland 20:00 The Guilty
12:00 Mamma Mia 2 14:15 Dogman 16:30 Mamma Mia 2 18:45 Tully 20:45 Mamma Mia 2	12:00 The Bookshop 14:15 La cabane à histoires 16:30 Les indestructibles 2 18:00 Plaire, aimer et courir vite 20:45 Sugarland	12:00 Au poste! 13:30 Tout le monde debout 15:45 Les bonnes manières 18:30 Kings 20:30 Vierges	12:00 Kings 14:45 Hôtel Transylvanie 3 16:00 Tully 18:00 L'homme qui tua Don... 20:45 Dogman	12:00 Dogman 14:00 The Guilty 16:00 Sweet Country 18:30 À la dérive	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Dogman 16:30 Mamma Mia 2 18:45 Tully 20:45 Mamma Mia 2	12:00 Gueule d'ange 14:00 Les indestructibles 2 16:30 La cabane à histoires 17:45 Sugarland 20:00 The Guilty



Haute Ecole Libre Mosane

JE M'INSCRIS



www.helmo.be/inscriptions

LIÈGE - LONCIN - HUY - THEUX - VERVIERS



ACADÉMIE DE CHÉNÉE

Croquez les arts!

Renseignements et inscriptions du 25/8 au 30/9

04/365 12 14 | info@academiedechenee.be
Dès 6 ans | à partir de 40€/an | www.academiedechenee.be

À LIÈGE		Le Parc			Chur Chill			Sauve NièRe			Liège : sorties de la semaine						
À L'AFFICHE		1 salle			3 salles			4 salles			Trois visages Fleuve noir My Lady Heat						
Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !																	
MERCREDI 8 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:15	The Bookshop	14:00	Les indestructibles 2	12:00	Tully	12:00	My Lady	12:15	Dogman	12:15	Sweet Country	
	16:15	Trois visages	15:15	L'homme qui tua Don...	16:30	Dogman	16:45	Phantom Thread	14:00	Un conte peut en cacher...	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Croc-Blanc	14:30	Mamma Mia 2	
	18:15	My Lady	17:45	3 Billboards, les panneaux...	18:30	À la dérive	18:30	Heat	15:30	Fleuve noir	16:15	Mission impossible 6 : Fallout	17:00	Le brio	17:15	Ant-Man et la guêpe	
	20:30	Trois visages	20:15	Dogman	20:30	Au poste !	20:30	Heat	17:45	Vierges	19:45	Mamma Mia 2	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	20:00	Fleuve noir	
JEUDI 9 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:15	Les indestructibles 2	14:00	Heat	12:15	Trois visages	12:00	My Lady	12:00	Dogman	12:10	Fleuve noir	
	16:15	My Lady	15:30	Vierges	16:45	Au poste !	16:45	Heat	14:15	Zombillénium	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Le grand méchant renard...	14:35	Ant-Man et la guêpe	
	18:15	Trois visages	17:30	Phantom Thread	18:15	Dogman	17:15	Les heures sombres	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	15:45	La cabane à histoires	17:00	Fleuve noir	
	20:15	My Lady	20:00	L'homme qui tua Don...	20:30	Dogman	19:35	Stalker	17:00	Tully	19:45	Mon ket	17:15	Mon ket	17:00	Fleuve noir	
VENREDI 10 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Les indestructibles 2	14:00	La cabane à histoires	14:15	Sweet Country	BALIMURPHY en concert à la brasserie Sauve nière à 21 h ▶ p.27			12:00	My Lady	12:05	Dogman	12:15	The Guilty
	16:15	Trois visages	16:30	L'île aux chiens	15:30	À la dérive	15:30	Les gardiennes	12:10	Trois visages	12:00	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Agatha, ma voisine détective	14:00	Fleuve noir	
	18:15	My Lady	18:30	Dogman	17:45	Les heures sombres	17:00	Les gardiennes	14:00	Mamma Mia 2	14:15	Hôtel Transylvanie 3	16:15	Mon ket	17:00	Ant-Man et la guêpe	
	20:30	Trois visages	20:30	Au poste !	20:15	Dogman	20:00	The Bookshop	20:00	Tully	19:45	Troisièmes noces	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	20:00	Fleuve noir	
SAMEDI 11 août	KALINE Café le Parc à 21 h p.27		14:00	La cabane à histoires	14:00	Zombillénium	14:15	Les indestructibles 2	Festen p.3 CINÉ PLEIN AIR vers 22h30			12:00	My Lady	12:05	Dogman	12:15	The Guilty
	16:15	La cabane à histoires	15:15	Dogman	16:00	Stalker	16:00	Les indestructibles 2	14:00	Mamma Mia 2	14:00	Croc-Blanc	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Ant-Man et la guêpe	
	17:30	Trois visages	17:15	3 Billboards, les panneaux...	17:00	Les gardiennes	17:00	Les gardiennes	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	16:00	Un conte peut en cacher...	17:00	Troisièmes noces	17:00	Fleuve noir	
	19:45	My Lady	19:45	Dogman	19:30	Phantom Thread	20:00	Les heures sombres	19:45	Trois visages	19:45	Mon ket	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:30	Ant-Man et la guêpe	
DIMANCHE 12 août	14:00	Coco	14:00	La cabane à histoires	14:00	Les indestructibles 2	14:15	3 Billboards, les panneaux...	14:15	Mamma Mia 2	14:00	Zombillénium	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Mon ket	
	16:15	Hôtel Transylvanie 3	15:30	L'île aux chiens	16:30	Au poste !	16:30	Phantom Thread	17:00	Trois visages	16:15	Mission impossible 6 : Fallout	16:15	Fleuve noir	16:30	Ant-Man et la guêpe	
	18:30	My Lady	17:45	Dogman	18:00	The Death of Stalin	17:00	Phantom Thread	19:45	Tully	19:30	Le brio	18:30	Mon ket	18:30	Fleuve noir	
	20:30	Trois visages	19:45	Sweet Country	20:15	Dogman	19:45	Les gardiennes	21:45	Ant-Man et la guêpe	21:30	L'homme qui tua Don...	20:30	Mission impossible 6 : Fallout	21:45	Mamma Mia 2	
LUNDI 13 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Les indestructibles 2	14:00	Heat	14:15	Les gardiennes	12:10	Trois visages	12:05	Vierges	12:00	Dogman	12:10	Fleuve noir	
	16:15	My Lady	16:30	Au poste !	16:30	Heat	16:30	Les gardiennes	14:30	Un conte peut en cacher...	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Coco	14:30	Ant-Man et la guêpe	
	18:15	Trois visages	18:00	The Death of Stalin	17:15	Sweet Country	17:00	L'homme qui tua Don...	16:00	La cabane à histoires	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	17:00	Mon ket	17:00	Fleuve noir	
	20:15	My Lady	20:15	Dogman	19:45	Phantom Thread	19:45	Les heures sombres	19:45	Mamma Mia 2	19:30	Mon ket	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Ant-Man et la guêpe	
MARDI 14 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:15	La cabane à histoires	14:00	Les indestructibles 2	14:00	À la dérive	12:10	Tully	12:00	My Lady	12:00	Dogman	12:10	Ant-Man et la guêpe	
	16:15	Trois visages	15:45	Dogman	16:30	Stalker	16:15	Au poste !	14:15	Zombillénium	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Le grand méchant renard...	14:30	Fleuve noir	
	18:15	My Lady	18:00	The Death of Stalin	17:45	3 Billboards, les panneaux...	17:45	3 Billboards, les panneaux...	16:30	Mamma Mia 2	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	15:45	La cabane à histoires	17:00	Ant-Man et la guêpe	
	20:30	Trois visages	20:15	Dogman	19:30	Heat	20:15	The Bookshop	22:05	Mamma Mia 2	21:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	20:00	The Guilty	

À LIÈGE		Le Parc			Chur Chill			Sauve NièRe			Liège : sorties de la semaine					
À L'AFFICHE		1 salle			3 salles			4 salles			Under the Silver Lake Sur la plage de Chesil Figlia mia La garçonnière					
Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !																
MERCREDI 15 août	14:30	Les indestructibles 2	14:00	La cabane à histoires	14:00	My Lady	14:15	L'homme qui tua Don...	14:15	Zombillénium	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Le grand méchant renard ...	14:00	Fleuve noir
	17:00	Under the Silver Lake	15:30	La garçonnière	16:00	L'île aux chiens	17:00	Phantom Thread	16:15	Mamma Mia 2	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	16:00	La cabane à histoires	16:30	Fleuve noir
	19:45	Sur la plage de Chesil	18:00	Figlia mia	18:15	My Lady	19:30	Heat	20:00	Dogman	19:45	Mon ket	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:30	Fleuve noir
			20:15	Trois visages	20:30	Figlia mia	19:30	Heat	22:00	Dogman	21:30	Mission impossible 6 : Fallout	22:15	Mon ket	21:45	Ant-Man et la guêpe
JEUDI 16 août	14:00	Les indestructibles 2	14:00	La cabane à histoires	14:00	Figlia mia	14:15	Les heures sombres	12:05	Les gardiennes	12:10	Vierges	12:00	Under the Silver Lake	12:15	Figlia mia
	16:30	La cabane à histoires	15:30	Sweet Country	16:15	My Lady	16:45	L'homme qui tua Don...	14:30	Zombillénium	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:30	Croc-Blanc	14:15	Fleuve noir
	17:45	Sur la plage de Chesil	18:00	The Death of Stalin	18:15	Trois visages	19:30	Stalker	16:30	Mamma Mia 2	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	16:45	Mon ket	17:15	Troisièmes noces
	20:00	Sur la plage de Chesil	20:15	My Lady	20:15	Trois visages	19:30	Stalker	20:00	Dogman	19:30	Mon ket	19:45	Under the Silver Lake	19:45	Ant-Man et la guêpe
VENREDI 17 août	14:30	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:00	Trois visages	14:15	Finding Your Feet	LG JAZZ COLLECTIVE en concert à la brasserie Sauve nière à 21 h ▶ p.27			12:10	Finding Your Feet	12:00	Les heures sombres	
	17:00	Under the Silver Lake	15:30	The Bookshop	16:00	My Lady	17:00	La garçonnière	14:15	Zombillénium	14:30	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Le grand méchant renard...	14:30	Mon ket
	20:00	Sur la plage de Chesil	17:45	The Death of Stalin	18:00	Figlia mia	19:30	Phantom Thread	16:30	Mamma Mia 2	16:45	Mission impossible 6 : Fallout	16:30	Troisièmes noces	17:00	Fleuve noir
			20:00	Trois visages	20:15	My Lady	19:30	Phantom Thread	19:45	Mamma Mia 2	20:00	Mon ket	18:30	Le brio	17:00	Fleuve noir
SAMEDI 18 août	BAUL MEETS SAZ Café le Parc à 21 h p.27		14:00	La cabane à histoires	14:00	My Lady	14:15	Stalker	Runaway Train p.3 CINÉ PLEIN AIR vers 22h			12:10	Finding Your Feet	12:00	Les heures sombres	
	16:30	Under the Silver Lake	15:30	Trois visages	16:15	Heat	17:15	Figlia mia	14:15	Troisièmes noces	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Croc-Blanc	14:00	Zombillénium
	17:45	Sur la plage de Chesil	17:30	L'île aux chiens	19:45	My Lady	19:30	Sweet Country	16:30	Mamma Mia 2	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	16:30	Mon ket	15:45	Vierges
	19:45	Sur la plage de Chesil	20:00	Trois visages	21:45	La garçonnière	21:45	L'homme qui tua Don...	20:00	Dogman	19:45	Mon ket	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	20:00	Fleuve noir
DIMANCHE 19 août	14:30	Les indestructibles 2	14:00	Zombillénium	14:00	La cabane à histoires	14:15	Phantom Thread	12:05	Dogman	12:15	Sur la plage de Chesil	12:00	Under the Silver Lake	12:10	Finding Your Feet
	17:00	Sur la plage de Chesil	16:00	Figlia mia	15:15	My Lady	17:15	3 Billboards, les panneaux...	14:15	Zombillénium	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:30	Les indestructibles 2	14:30	Fleuve noir
	19:30	Under the Silver Lake	18:00	Trois visages	17:30	My Lady	19:45	Sweet Country	16:30	Mamma Mia 2	17:45	Mon ket	16:30	Under the Silver Lake	17:00	Finding Your Feet
			20:00	The Death of Stalin	19:30	La garçonnière	19:45	Sweet Country	19:45	Mamma Mia 2	19:45	Mon ket	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:30	Fleuve noir
LUNDI 20 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Un conte peut en cacher...	14:00	L'île aux chiens	14:15	Figlia mia	12:05	Dogman	12:15	Sur la plage de Chesil	12:00	Under the Silver Lake	12:10	Finding Your Feet
	16:15	Un conte peut en cacher...	15:30	Trois visages	16:15	My Lady	16:30	L'homme qui tua Don...	14:15	Zombillénium	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:30	Les indestructibles 2	14:30	Fleuve noir
	17:45	Under the Silver Lake	17:30	The Bookshop	18:15	My Lady	19:30	Heat	16:30	Mamma Mia 2	17:00	Figlia mia	17:15	Mon ket	17:15	Vierges
	20:30	Sur la plage de Chesil	20:00	Les heures sombres	20:30	Trois visages	19:30	Heat	19:45	Dogman	19:45	Mon ket	19:30	Under the Silver Lake	20:00	Figlia mia
MARDI 21 août	13:45	Les indestructibles 2	14:00	L'île aux chiens	14:00	La cabane à histoires	14:15	Les gardiennes	12:05	Mamma Mia 2	12:15	Sur la plage de Chesil	12:00	Le brio	12:10	Fleuve noir
	16:15	Un conte peut en cacher...	16:00	Figlia mia	15:15	The Bookshop	15:15	Les gardiennes	14:30	Coco	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Le grand méchant renard...	14:15	Troisièmes noces
	17:45	Sur la plage de Chesil	18:15	Trois visages	17:30	Sweet Country	17:00	La garçonnière	17:00	Dogman	16:30	Under the Silver Lake	17:00	Mon ket	17:00	Fleuve noir
	20:00	Under the Silver Lake	20:15	The Death of Stalin	20:00	My Lady	19:30	Stalker	19:45	Mamma Mia 2	19:45	Mon ket	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:30	Fleuve noir

À NAMUR



À L'AFFICHE



Namur : sorties de la semaine

Trois visages
Fleuve noir
My Lady
Heat



5 salles

Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !

Mercredi 8 août	Jeudi 9 août	Vendredi 10 août	Samedi 11 août	Dimanche 12 août	Lundi 13 août	Mardi 14 août
12:00 My Lady 14:00 Le grand méchant renard... 15:45 My Lady 18:00 The Bookshop 20:15 My Lady	12:15 Tout le monde debout 14:15 The Death of Stalin 16:30 Le petit monde de Leo 17:30 À la dérive 20:00 Vierges	12:00 My Lady 14:00 Le grand méchant renard... 15:45 My Lady 18:00 The Bookshop 20:15 My Lady	14:00 Le grand méchant renard... 15:45 Les indestructibles 2 18:15 My Lady 20:30 My Lady	14:15 Le grand méchant renard... 16:00 My Lady 18:15 My Lady 20:30 The Bookshop	12:00 My Lady 14:00 Le grand méchant renard... 15:45 My Lady 18:00 The Bookshop 20:15 My Lady	12:00 Kings 13:45 My Lady 16:00 My Lady 18:15 The Bookshop 20:30 My Lady
12:15 Tout le monde debout 14:15 The Death of Stalin 16:30 Le petit monde de Leo 17:30 À la dérive 20:00 Vierges	12:15 Tout le monde debout 14:15 Vierges 16:15 La cabane à histoires 17:30 Sugarland 20:00 À la dérive	12:15 Sugarland 14:00 Tout le monde debout 16:15 Le petit monde de Leo 17:30 L'homme qui tua Don... 20:45 Sweet Country	14:00 Tout le monde debout 16:15 La cabane à histoires 17:30 À la dérive 20:00 Dogman	14:15 Sweet Country 16:30 La cabane à histoires 17:45 Au poste! 20:00 Vierges	12:15 Tout le monde debout 14:15 À la dérive 16:30 La cabane à histoires 17:45 Vierges 20:00 Sweet Country	12:00 Tout le monde debout 14:00 Les indestructibles 2 16:30 Le petit monde de Leo 17:30 L'homme qui tua Don... 20:15 Dogman
12:00 À la dérive 14:00 Au poste! 15:45 Sugarland 17:45 L'homme qui tua Don... 20:30 Dogman	12:00 Dogman 14:00 My Lady 16:15 Au poste! 18:00 Dogman 20:15 L'homme qui tua Don...	12:00 Dogman 14:00 Au poste! 15:45 Les indestructibles 2 18:15 Vierges 20:15 Dogman	13:45 Dogman 16:00 The Bookshop 18:15 Dogman 20:30 The Guilty	13:45 My Lady 16:00 Les indestructibles 2 18:30 Mamma Mia 2 20:45 Dogman	12:00 Sugarland 13:45 Trois visages 15:45 L'homme qui tua Don... 18:30 Dogman 20:45 Au poste!	12:00 Trois visages 14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 The Death of Stalin 18:30 Mamma Mia 2 20:45 Trois visages
12:00 Trois visages 14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Sweet Country 18:30 Mamma Mia 2 20:45 Trois visages	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Hôtel Transylvanie 3 16:30 Trois visages 18:30 Trois visages 20:30 Mamma Mia 2	12:00 Fleuve noir 14:15 Kings 16:15 Tully 18:15 The Death of Stalin 20:30 Fleuve noir	14:15 Kings 16:15 Tully 18:15 Fleuve noir 20:30 L'homme qui tua Don...	14:15 Kings 16:15 Fleuve noir 18:30 Tully 20:30 The Guilty	12:00 Dogman 14:00 Fleuve noir 16:15 Tully 18:15 Fleuve noir 20:30 Kings	12:15 The Bookshop 14:30 The Guilty 16:15 Sugarland 18:15 Tully 20:15 Fleuve noir

JACOUES STOTZEM en concert au Café à 21h ▶ p.22



NAOS ATELIER

Conception et fabrication à votre mesure
www.naos-atelier.be

Photographie: Hendrick Blaes



MITRA

NOUVELLE FORMATION
de professeur de Yoga

reconnue par la FBHY, l'ADEPS,
dans la tradition de Desikachar (KRI-YE),
le lundi soir en horaire décalé
au Palais des Congrès à Liège
de 17h30 à 21h30 dès septembre.

Philip RIGO • +32 (0)474 20 30 29 • rigophilip@gmail.com
www.formationyogaliège.be

À NAMUR



À L'AFFICHE



Namur : sorties de la semaine

Under the Silver Lake
Sur la plage de Chesil
Figlia mia
La garçonnère



5 salles

Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !

Mercredi 15 août	Jeudi 16 août	Vendredi 17 août	Samedi 18 août	Dimanche 19 août	Lundi 20 août	Mardi 21 août
14:00 Le grand méchant renard... 15:45 My Lady 18:00 Dogman 20:15 My Lady	12:00 My Lady 14:00 Sur la plage de Chesil 16:15 Dogman 18:30 My Lady 20:45 Dogman	12:00 Dogman 14:00 Au poste! 15:45 My Lady 18:00 Dogman 20:15 My Lady	14:00 The Bookshop 16:15 Le grand méchant renard... 18:00 Dogman 20:15 My Lady	14:15 Le grand méchant renard... 16:00 Trois visages 18:00 My Lady 20:15 Dogman	12:00 Dogman 14:00 Tully 16:00 My Lady 18:15 Dogman 20:30 My Lady	12:00 My Lady 14:00 Le grand méchant renard... 15:45 Dogman 18:00 My Lady 20:15 Dogman
14:15 Tully 16:15 Ni juge ni soumise 18:15 Fleuve noir 20:30 Sweet Country	12:00 L'homme qui tua Don... 14:30 Au poste! 16:15 Les indestructibles 2 18:45 Vierges 20:45 Fleuve noir	12:15 Tully 14:15 Les indestructibles 2 16:45 La cabane à histoires 18:00 Ni juge ni soumise 20:15 Fleuve noir	14:00 Tully 16:00 Les indestructibles 2 18:30 Fleuve noir 20:45 Au poste!	14:15 La cabane à histoires 15:30 L'homme qui tua Don... 18:15 Tully 20:15 Fleuve noir	12:00 Fleuve noir 14:15 Ni juge ni soumise 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Tully 20:30 Sweet Country	12:00 Ni juge ni soumise 13:45 Sweet Country 16:45 Les indestructibles 2 18:30 Au poste! 20:15 Fleuve noir
14:15 Hôtel Transylvanie 3 16:30 La cabane à histoires 18:00 Figlia mia 20:00 Under the Silver Lake	12:00 Under the Silver Lake 14:30 Hôtel Transylvanie 3 16:45 Le petit monde de Leo 17:45 Under the Silver Lake 20:30 Figlia mia	12:00 Figlia mia 14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Sweet Country 18:30 Figlia mia 20:30 Under the Silver Lake	14:15 Hôtel Transylvanie 3 16:30 La cabane à histoires 17:45 Under the Silver Lake 20:30 Figlia mia	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Les indestructibles 2 18:45 Figlia mia 20:45 Under the Silver Lake	12:00 Sur la plage de Chesil 14:00 La garçonnère 14:15 Trois visages 16:15 Sur la plage de Chesil 18:30 Trois visages 20:30 Sur la plage de Chesil	12:15 Under the Silver Lake 14:30 Hôtel Transylvanie 3 16:45 Le petit monde de Leo 17:45 Figlia mia 20:00 Under the Silver Lake
14:00 Sur la plage de Chesil 16:15 Les indestructibles 2 18:45 Trois visages 20:45 Sur la plage de Chesil	12:00 Sur la plage de Chesil 14:00 Figlia mia 16:00 Trois visages 18:00 Sur la plage de Chesil 20:15 Trois visages	12:00 The Bookshop 14:15 The Guilty 16:15 Mamma Mia 2 20:30 Mamma Mia 2	14:00 My Lady 16:15 Sur la plage de Chesil 18:30 Trois visages 20:30 Sur la plage de Chesil	14:00 Mamma Mia 2 16:15 Sweet Country 18:30 The Bookshop 20:45 L'homme qui tua Don...	12:15 The Bookshop 14:30 La cabane à histoires 15:45 The Guilty 17:30 L'homme qui tua Don... 20:15 Heat	12:15 The Bookshop 14:30 Mamma Mia 2 15:45 The Guilty 17:30 L'homme qui tua Don... 20:15 The Guilty

TUUR FLORIZOONE en concert au Café à 21h ▶ p.22



Mandibule En Roue Libre

Resto convivial

où on a le plaisir de (se faire) servir (par) ses proches...

Cuisine de saison et d'intuition

Ouvert du mardi au vendredi dès 19h.

Réservations : 04 / 272 24 31
Facebook - www.mandibule.be
Rue Souverain Pont, 38 - Liège

MARIE PICHault - 0497 45 47 94 - WWW.AMOURMARACAS.SALAMI.COM

Amour, Maracas et Salami

Reliure Dorure

DÈS JUIN 2018
93 RUE FRUITS-EN-SOCK 4020 LIÈGE





LEQUÉBECCAPÉ.BE

04.752.46.46
0494.938.398

34 COWE SAINT-GILLES À 4000 LIÈGE



Indian Taste

TAKE AWAY

Plats chauds et froids à emporter

Epicerie fine, bières et vins indiens

Rue du Mery, 15 - 4000 Liège. Tél. : 0470 39 10 70

À LIÈGE

À L'AFFICHE	cinéma le Parc				Chur chill				cinéma Sauve NièRe				Liège : sorties de la semaine			
	1 salle				3 salles				4 salles				Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !			
MERCREDI 22 août	14:00	Les indestructibles 2	14:15	La cabane à histoires	14:00	Sur la plage de Chesil	14:00	Figlia mia	12:05	The Happytime Murders	12:10	Le monde est à toi	12:00	Les vieux fourneaux	12:15	Dogman
	16:30	L'île aux chiens	15:30	La garçonnère	16:15	Trois visages	16:00	Finding Your Feet	14:30	Mission impossible 6 : Fallout	14:30	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Le grand méchant renard...	14:15	Zombillénium
	18:30	Les vieux fourneaux	18:00	Phantom Thread	18:15	My Lady	18:15	Sur la plage de Chesil	16:45	Under the Silver Lake	16:30	The Happytime Murders	16:00	The Happytime Murders	16:30	Mission impossible 6 : Fallout
	20:30	Le monde est à toi	20:30	Trois visages	20:15	Les oiseaux	20:30	My Lady	17:15	Mamma Mia 2	19:30	Under the Silver Lake	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Dogman
JEUDI 23 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:15	La cabane à histoires	14:00	Finding Your Feet	14:00	Troisièmes noces	12:00	Sur la plage de Chesil	12:10	Le monde est à toi	12:05	Les vieux fourneaux	12:15	Dogman
	16:15	Mon ket	15:45	Sur la plage de Chesil	16:15	My Lady	16:15	Stalker	14:00	The Happytime Murders	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:30	Coco	14:15	Un conte peut en cacher...
	18:00	Le monde est à toi	18:00	Trois visages	18:30	My Lady	18:30	My Lady	16:30	Mamma Mia 2	16:30	Under the Silver Lake	16:30	Les vieux fourneaux	17:00	Dogman
	20:00	Les vieux fourneaux	20:00	Sur la plage de Chesil	20:30	Figlia mia	19:30	Heat	20:00	Les deux visages d'une femme bamiléké + réalisatrice	20:00	Le monde est à toi	19:45	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Le monde est à toi
VENREDI 24 août	14:00	Les indestructibles 2	14:00	La cabane à histoires	14:15	Figlia mia	14:00	Le brio	12:00	Mamma Mia 2	12:00	Under the Silver Lake	12:05	Les vieux fourneaux	12:15	Fleuve noir
	16:30	Le monde est à toi	15:30	Trois visages	16:00	My Lady	16:00	My Lady	14:30	Zombillénium	14:30	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Croc-Blanc	14:15	Dogman
	18:30	Le monde est à toi	17:30	Sur la plage de Chesil	17:00	Heat	18:15	Figlia mia	16:30	The Happytime Murders	17:00	Under the Silver Lake	16:15	Les vieux fourneaux	17:15	Dogman
	20:30	Les vieux fourneaux	20:00	Les oiseaux	20:15	My Lady	20:15	Trois visages	19:45	The Happytime Murders	20:00	Le monde est à toi	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Dogman
SAMEDI 25 août	TAMALA Café le Parc à 21 h p.27				14:15	Phantom Thread	14:00	La cabane à histoires	12:00	ESTEBAN MURILLO en concert à la brasserie Sauvenière à 21 h p.27	12:00	Under the Silver Lake	12:05	Les vieux fourneaux	12:15	Fleuve noir
	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Trois visages	14:15	Phantom Thread	14:00	La cabane à histoires	14:15	The Happytime Murders	14:00	Les indestructibles 2	14:00	Croc-Blanc	14:15	Fleuve noir
	16:15	Mon ket	16:00	Vierges	15:30	Sur la plage de Chesil	15:30	Sur la plage de Chesil	16:45	The Happytime Murders	16:45	The Happytime Murders	16:15	Mission impossible 6 : Fallout	16:45	Under the Silver Lake
	18:00	Les vieux fourneaux	18:00	Trois visages	17:00	Stalker	17:45	Troisièmes noces	19:30	The Happytime Murders	17:00	Dogman	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Fleuve noir
DIMANCHE 26 août	STEVE HOUBEN / JEAN-PIERRE FROIDEBISE en concert au Café le Parc à 18 h 15 p.25				20:15	Trois visages	22:15	Trois visages	21:45	Mission impossible 6 : Fallout	22:20	Dogman	22:10	The Happytime Murders	22:00	Under the Silver Lake
	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:00	Figlia mia	14:15	Les indestructibles 2	14:15	The Happytime Murders	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Croc-Blanc	14:30	Le grand méchant renard...
	16:15	Mon ket	15:30	Sur la plage de Chesil	16:15	My Lady	16:30	Phantom Thread	17:00	The Happytime Murders	17:15	Le monde est à toi	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	16:15	La cabane à histoires
	18:15	Les vieux fourneaux	18:00	Trois visages	18:30	My Lady	17:15	Les oiseaux	19:30	The Happytime Murders	19:30	Sur la plage de Chesil	19:45	Under the Silver Lake	19:45	Dogman
LUNDI 27 août	14:00	Le grand méchant renard...	14:00	La cabane à histoires	14:00	Finding Your Feet	14:15	L'île aux chiens	12:10	The Happytime Murders	12:00	Le monde est à toi	12:05	Les vieux fourneaux	12:15	Dogman
	15:45	Mon ket	15:30	Sur la plage de Chesil	16:15	My Lady	16:30	Phantom Thread	14:30	Zombillénium	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Croc-Blanc	14:15	Fleuve noir
	17:45	Le monde est à toi	17:45	Trois visages	18:15	My Lady	19:30	Heat	16:30	Mamma Mia 2	17:00	Under the Silver Lake	17:00	Les vieux fourneaux	17:00	Dogman
	19:45	Les vieux fourneaux	20:00	Sur la plage de Chesil	20:15	Figlia mia	20:15	Figlia mia	19:30	Under the Silver Lake	20:00	The Happytime Murders	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	20:00	Fleuve noir
MARDI 28 août	14:00	Les indestructibles 2	14:15	La cabane à histoires	14:00	L'île aux chiens	14:00	Finding Your Feet	12:15	Sur la plage de Chesil	12:15	Les vieux fourneaux	12:00	Under the Silver Lake	12:00	Fleuve noir
	16:30	Les vieux fourneaux	15:30	Trois visages	16:15	Figlia mia	16:15	Figlia mia	14:30	Mamma Mia 2	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:30	Le grand méchant renard...	14:15	Un conte peut en cacher...
	18:30	Le monde est à toi	17:30	Sur la plage de Chesil	17:00	My Lady	18:15	Troisièmes noces	17:00	The Happytime Murders	17:00	Under the Silver Lake	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	17:15	Fleuve noir
	20:30	Les vieux fourneaux	20:00	My Lady	19:30	Stalker	20:15	Trois visages	19:30	The Happytime Murders	19:45	Le monde est à toi	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	20:00	Dogman

À LIÈGE

À L'AFFICHE	cinéma le Parc				Chur chill				cinéma Sauve NièRe				Liège : sorties de la semaine			
	1 salle				3 salles				4 salles				Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !			
MERCREDI 29 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:15	Les vieux fourneaux	14:00	Dogman	12:00	Trois visages	12:15	Le monde est à toi	12:10	Les vieux fourneaux	12:05	My Lady
	16:15	La cabane à histoires	15:15	Phantom Thread	16:15	Trois visages	16:15	Mon ket	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:30	Un conte peut en cacher...	14:15	Croc-Blanc	14:15	Fleuve noir
	17:30	The Death of Stalin	17:45	Sur la plage de Chesil	18:00	Les oiseaux	18:00	Les oiseaux	17:00	The Happytime Murders	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	17:00	Le monde est à toi	17:15	L'île aux chiens
	19:45	Burning	20:00	Soldati + présentation	20:15	La garçonnère	20:30	Méprises	19:30	The Happytime Murders	19:30	Les vieux fourneaux	19:45	Under the Silver Lake	19:45	Figlia mia
JEUDI 30 août	14:00	La cabane à histoires	14:00	Les indestructibles 2	14:00	Les vieux fourneaux	14:15	Les oiseaux	12:00	The Happytime Murders	12:15	Le monde est à toi	12:10	Les vieux fourneaux	12:05	My Lady
	15:15	Hôtel Transylvanie 3	16:30	Méprises	16:00	Figlia mia	16:30	Psychose	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:30	Zombillénium	14:15	Le grand méchant renard...	14:30	Fleuve noir
	17:30	Burning	18:15	Figlia mia	18:00	Sur la plage de Chesil	17:30	Psychose	17:00	Les vieux fourneaux	17:00	The Happytime Murders	16:00	Mission impossible 6 : Fallout	17:15	L'île aux chiens
	20:30	The Death of Stalin	20:15	Trois visages	20:15	My Lady	20:00	Finding Your Feet	19:45	Mon ket	20:00	L'esprit de la ruche p.24	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	20:00	Le monde est à toi
VENREDI 31 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:00	My Lady	14:15	Sur la plage de Chesil	12:10	The Happytime Murders	12:15	Le monde est à toi	12:00	Les vieux fourneaux	12:05	Burning
	16:15	La cabane à histoires	15:15	Trois visages	16:15	Figlia mia	16:30	Psychose	14:30	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Coco	14:00	Croc-Blanc	14:45	Fleuve noir
	17:30	The Death of Stalin	17:30	Finding Your Feet	18:15	Les vieux fourneaux	17:00	Psychose	17:00	The Happytime Murders	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	16:00	Le grand méchant renard...	17:30	Fleuve noir
	19:45	Burning	20:00	Les oiseaux	20:15	Dogman	19:30	Heat	20:00	The Happytime Murders	19:30	Les vieux fourneaux	19:45	Under the Silver Lake	20:00	L'île aux chiens
SAMEDI 1er septembre	BXL UNDERGROUND TRIO Café le Parc à 21 h p.27				14:15	Finding Your Feet	14:00	Figlia mia	12:00	The Happytime Murders	12:15	Le monde est à toi	12:00	Les vieux fourneaux	12:00	Burning
	14:00	La cabane à histoires	14:00	Les indestructibles 2	14:00	Trois visages	14:15	Heat	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Zombillénium	14:00	Le grand méchant renard...	14:00	Mamma Mia 2
	15:15	Hôtel Transylvanie 3	16:30	Vierges	16:00	Les vieux fourneaux	17:00	Sur la plage de Chesil	16:30	Mon ket	17:00	Under the Silver Lake	15:45	La cabane à histoires	17:00	Fleuve noir
	17:30	Burning	18:20	Mon ket	18:00	My Lady	19:30	Psychose	19:45	The Happytime Murders	19:45	Le monde est à toi	17:15	Le monde est à toi	19:30	Fleuve noir
DIMANCHE 2 septembre	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:15	La cabane à histoires	14:00	Les vieux fourneaux	14:00	Figlia mia	12:00	The Happytime Murders	12:15	Sur la plage de Chesil	12:10	Les vieux fourneaux	12:00	Burning
	16:15	La cabane à histoires	15:30	Sur la plage de Chesil	16:00	My Lady	16:00	Psychose	14:15	Mon ket	14:30	Mission impossible 6 : Fallout	14:15	Les vieux fourneaux	15:00	Mamma Mia 2
	17:30	Burning	17:45	Trois visages	18:15	Les vieux fourneaux	18:15	Méprises	16:15	The Happytime Murders	16:00	Les vieux fourneaux	16:15	Mission impossible 6 : Fallout	16:45	Mamma Mia 2
	20:15	The Death of Stalin	19:45	Phantom Thread	20:15	Sur la plage de Chesil	20:15	Dogman	19:45	The Happytime Murders	19:30	Le monde est à toi	19:45	Under the Silver Lake	19:30	Fleuve noir
LUNDI 3 septembre	14:00	Méprises	14:00	My Lady	14:15	Heat	14:15	Heat	12:00	The Happytime Murders	12:15	Sur la plage de Chesil	12:10	Les vieux fourneaux	12:00	Burning
	16:45	Burning	15:45	Figlia mia	16:00	Les oiseaux	17:30	Phantom Thread	14:15	Mon ket	14:30	Mission impossible 6 : Fallout	14:15	Les vieux fourneaux	15:00	Mamma Mia 2
	19:45	Burning	17:45	Trois visages	18:30	Les vieux fourneaux	20:00	La garçonnère	17:00	The Happytime Murders	17:30	Le monde est à toi	16:30	Under the Silver Lake	17:30	L'île aux chiens
			20:00	Stan & Ulysse : l'esprit inventif + réalisateur	20:30	Sur la plage de Chesil	20:00	La garçonnère	20:00	Mon ket	19:45	Le monde est à toi	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Fleuve noir
MARDI 4 septembre	14:00	Sur la plage de Chesil	14:00	My Lady	14:15	Figlia mia	14:15	Figlia mia	12:10	The Happytime Murders	12:00	Les vieux fourneaux	12:15	Burning	12:05	Le monde est à toi
	16:15	Mon ket	16:00	Dogman	16:15	Trois visages	16:15	Trois visages	14:30	Mission impossible 6 : Fallout	14:00	Fleuve noir	15:30	The Happytime Murders	14:00	Les vieux fourneaux

À NAMUR



Namur : sorties de la semaine



The Happytime Murders
Le monde est à toi
Les vieux fourneaux
Les oiseaux

5 salles

Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !

MERCREDI 22 août	12:00 Les vieux fourneaux	12:00 Trois visages	12:15 Le monde est à toi	12:00 Sur la plage de Chesil	12:15 Under the Silver Lake
	14:00 Lady Bird	14:00 The Bookshop	14:00 Hôtel Transylvanie 3	14:15 Le grand méchant renard...	14:45 Mamma Mia 2
	16:00 Les vieux fourneaux	16:15 The Guilty	16:15 La cabane à histoires	16:00 My Lady	
	18:00 Dogman	18:00 Fleuve noir	17:30 Sur la plage de Chesil	18:15 Vierges	17:00 L'homme qui tua Don...
	20:15 Les vieux fourneaux	20:15 Trois visages	20:00 Le monde est à toi	20:15 The Happytime Murders	20:00 Figlia mia
JEUDI 23 août	12:15 Dogman	12:00 Vierges	12:00 Le monde est à toi	12:00 The Happytime Murders	12:00 La garçonne
	14:15 Les vieux fourneaux	13:45 Sur la plage de Chesil	13:45 Hôtel Transylvanie 3	14:15 Trois visages	14:15 Mamma Mia 2
	16:15 Lady Bird	16:00 The Bookshop	16:00 Les indestructibles 2	16:15 The Happytime Murders	16:30 Figlia mia
	18:15 Les vieux fourneaux	18:15 My Lady	18:30 Le monde est à toi	18:45 Trois visages	18:30 The Guilty
	20:15 My Lady	20:30 Fleuve noir	20:30 Sur la plage de Chesil	20:45 Les oiseaux	20:15 Under the Silver Lake
VENDREDI 24 août	12:00 Les oiseaux	12:00 The Guilty	12:15 Sur la plage de Chesil	12:00 My Lady	12:00 Ni juge ni soumise
	14:15 Dogman	13:45 Trois visages	14:15 Hôtel Transylvanie 3	14:00 Vierges	13:45 Mamma Mia 2
	16:30 Les vieux fourneaux	15:45 Les indestructibles 2	16:30 La cabane à histoires	16:00 The Happytime Murders	16:00 L'homme qui tua Don...
	18:30 Lady Bird	18:15 Fleuve noir	17:45 Sur la plage de Chesil	18:30 My Lady	18:45 Figlia mia
	20:30 Les vieux fourneaux	20:30 Dogman	20:00 Le monde est à toi	20:45 The Happytime Murders	20:45 Under the Silver Lake
SAMEDI 25 août	14:00 My Lady	14:00 Trois visages	14:00 Hôtel Transylvanie 3	14:00 Sur la plage de Chesil	14:15 La cabane à histoires
	16:15 Les vieux fourneaux	16:00 Les indestructibles 2	16:15 The Bookshop	16:15 Le grand méchant renard...	15:30 Dogman
	18:15 Dogman	18:30 Fleuve noir	18:30 Sur la plage de Chesil	18:00 The Happytime Murders	17:45 Under the Silver Lake
	20:30 Les vieux fourneaux	20:45 Trois visages	20:45 Le monde est à toi	20:30 My Lady	20:30 Figlia mia
DIMANCHE 26 août	14:00 Les vieux fourneaux	14:00 Dogman	14:15 Hôtel Transylvanie 3	14:00 Le grand méchant renard...	13:45 Mamma Mia 2
	16:00 My Lady	16:15 The Bookshop	16:30 La cabane à histoires	15:45 The Happytime Murders	16:00 L'homme qui tua Don...
	18:15 Les vieux fourneaux	18:30 Trois visages	17:45 Le monde est à toi	18:15 My Lady	18:45 Figlia mia
	20:15 Dogman	20:30 Fleuve noir	19:45 Sur la plage de Chesil	20:30 The Happytime Murders	20:45 Under the Silver Lake
LUNDI 27 août	12:00 Les vieux fourneaux	12:00 Fleuve noir	12:00 Sur la plage de Chesil	12:00 My Lady	12:00 Under the Silver Lake
	14:00 Lady Bird	14:15 The Bookshop	14:00 Le monde est à toi	14:00 Les indestructibles 2	14:30 Figlia mia
	16:00 Les oiseaux	16:30 Vierges	16:00 Hôtel Transylvanie 3	16:30 Les vieux fourneaux	16:30 Ni juge ni soumise
	18:30 Dogman	18:30 Sur la plage de Chesil	18:15 The Happytime Murders	18:30 Trois visages	18:30 Mamma Mia 2
	20:45 Les vieux fourneaux	20:45 The Guilty	20:45 Le monde est à toi	20:30 My Lady	20:45 Figlia mia
MARDI 28 août	12:00 Lady Bird	12:00 Trois visages	12:15 Le monde est à toi	12:00 My Lady	12:00 Figlia mia
	14:00 Tueurs - audiodescription p.20	14:00 Vierges	14:00 Hôtel Transylvanie 3	14:00 Le grand méchant renard...	14:00 Les vieux fourneaux
	16:00 Sur la plage de Chesil	16:00 Trois visages	16:15 La cabane à histoires	15:45 Ni juge ni soumise	16:00 The Happytime Murders
	18:15 Les vieux fourneaux	18:00 Under the Silver Lake	17:30 Sur la plage de Chesil	17:45 La garçonne	18:30 The Guilty
	20:15 My Lady	20:45 L'homme qui tua Don...	20:00 Le monde est à toi	20:15 The Happytime Murders	20:15 Dogman

CYCLE ITINÉRANT DE CINÉ-DÉBATS

« PEUT-ON SE PASSER DE L'ALIMENTATION INDUSTRIELLE ? »

les grignoux Paysans-Artisans

L'agriculture paysanne et les savoir-faire paysans peuvent-ils résister face à la toute-puissance du couple « industrie agro-alimentaire » et « grande distribution » qui standardisent le goût, chimisent l'alimentation et consomment la terre ? Les citoyens, producteurs et consommateurs parviendront-ils à inventer un autre modèle ?

LE JEUDI 23 AOÛT À 20H

PROJECTION DU FILM **VENTS CONTRAIRES**
UNE HISTOIRE DE LA PÊCHE FRANÇAISE

PLEIN AIR à la Pisciculture Le Cheneau, à Annevoie (salle de repli en cas de pluie)

Visite de la pisciculture et dégustation de truites
Débat en présence de pêcheurs et d'experts

Pêche et pêche. Une pêche artisanale et, depuis la Seconde Guerre mondiale, une pêche industrielle. Aujourd'hui, entre quotas, surpêche et raréfaction du poisson, c'est la sauvegarde même du métier qui est en jeu. Un métier désormais pris en tenaille entre l'impératif écologique de protection des océans et la survie financière de ceux qui l'exercent, confronté aussi à la schizophrénie des politiques européennes. Et qui doit se réinventer en profondeur pour sortir la tête de l'eau.

Accueil dès 18h30 : bar, restauration, visite de la pisciculture, projection du documentaire, débat.

Plus d'informations sur www.paysans-artisans.be

À NAMUR



Namur : sorties de la semaine



Burning

Psychose

5 salles

Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !

MERCREDI 29 août	12:00 My Lady	12:00 Dogman	12:00 Le monde est à toi	12:15 Burning	12:15 Sur la plage de Chesil
	14:00 Les vieux fourneaux	14:00 Mamma Mia 2	13:45 Les indestructibles 2	15:00 Under the Silver Lake	14:15 Lady Bird
	16:00 L'homme qui tua Don...	16:15 The Guilty	16:15 Hôtel Transylvanie 3	17:45 Trois visages	16:15 La cabane à histoires
	18:40 My Lady	18:00 Dogman	18:30 Figlia mia	20:00 Burning	17:30 Sur la plage de Chesil
	20:45 Les vieux fourneaux	20:15 Fleuve noir	20:30 Le monde est à toi		20:00 Under the Silver Lake
JEUDI 30 août	12:00 Les vieux fourneaux	12:00 The Guilty	12:00 Le monde est à toi	12:00 Trois visages	12:00 Dogman
	14:00 My Lady	13:45 Les indestructibles 2	13:45 Ni juge ni soumise	14:00 Lady Bird	14:00 Figlia mia
	16:15 The Happytime Murders	16:15 Dogman	15:40 Hôtel Transylvanie 3	16:00 Les vieux fourneaux	16:00 Under the Silver Lake
	18:45 Les vieux fourneaux	18:30 Fleuve noir	17:45 Burning	18:00 Trois visages	18:45 Lady Bird
	20:45 My Lady	20:45 Figlia mia	20:45 Les oiseaux	20:15 Stan & Ulysse : l'esprit inventif + réalisateur p.25	20:45 Sur la plage de Chesil
VENDREDI 31 août	12:00 L'homme qui tua Don...	12:00 The Guilty	12:00 Psychose	12:15 My Lady	12:00 Under the Silver Lake
	14:30 Les vieux fourneaux	13:45 Dogman	14:00 Le monde est à toi	14:15 Burning	14:30 Sur la plage de Chesil
	16:30 Sur la plage de Chesil	16:00 Mamma Mia 2	16:00 Hôtel Transylvanie 3	14:30 Burning	16:45 La cabane à histoires
	18:40 My Lady	18:15 The Happytime Murders	18:15 Les oiseaux	17:15 Trois visages	18:00 Figlia mia
	20:45 Les vieux fourneaux	20:45 Dogman	20:45 Le monde est à toi	19:45 Burning	20:00 Under the Silver Lake
SAMEDI 1er septembre	14:00 My Lady	13:45 Les indestructibles 2	14:00 The Happytime Murders	14:00 Figlia mia	14:00 Trois visages
	16:15 Les vieux fourneaux	16:15 Mamma Mia 2	16:30 Hôtel Transylvanie 3	16:00 The Guilty	16:00 Ni juge ni soumise
	18:15 My Lady	18:30 Fleuve noir	18:45 Figlia mia	17:45 Burning	18:00 Under the Silver Lake
	20:30 Les vieux fourneaux	20:45 Dogman	20:45 Le monde est à toi	20:45 The Happytime Murders	20:45 Sur la plage de Chesil
DIMANCHE 2 septembre	14:00 My Lady	14:00 The Guilty	14:00 Hôtel Transylvanie 3	13:45 Lady Bird	14:15 Figlia mia
	16:15 Hôtel Transylvanie 3	15:45 L'homme qui tua Don...	16:15 Le monde est à toi	15:45 Trois visages	16:15 La cabane à histoires
	18:30 Les vieux fourneaux	18:30 Dogman	18:15 Figlia mia	17:45 Burning	17:30 Sur la plage de Chesil
	20:30 My Lady	20:45 Fleuve noir	20:15 Trois visages	20:45 The Happytime Murders	19:45 Under the Silver Lake
LUNDI 3 septembre	12:00 Les vieux fourneaux	12:15 L'homme qui tua Don...	12:15 Le monde est à toi	12:00 Trois visages	12:00 Sur la plage de Chesil
	14:00 Dogman	15:00 Mamma Mia 2	14:00 Les oiseaux	14:00 The Happytime Murders	14:00 Figlia mia
	16:15 My Lady	17:15 Fleuve noir	16:30 Burning	16:30 Le monde est à toi	16:00 Ni juge ni soumise
	18:30 Les vieux fourneaux	20:00 Figlia mia	20:00 Psychose	18:30 The Guilty	18:00 Lady Bird
	20:30 Burning			20:15 Coby + rencontre p.25	20:00 Under the Silver Lake
MARDI 4 septembre	12:15 Les vieux fourneaux	12:00 Mamma Mia 2	12:00 Le monde est à toi	12:15 The Happytime Murders	12:00 Sur la plage de Chesil
	14:15 My Lady	14:15 The Guilty	13:45 Burning	14:30 Trois visages	14:00 Under the Silver Lake

EXPLORATION DU MONDE SAISON 2018-2019

Les samedis à 14 h et 17 h au cinéma le Parc

13 octobre 2018 - Géorgie 9 février 2019 - Colombie
24 novembre 2018 - Mont Saint-Michel 23 février 2019 - Côte Est américaine
22 décembre 2018 - Jérusalem 16 mars 2019 - Croatie

Prix unique pour une séance : 10 € / gratuit pour les enfants de -12 ans.
Abonnement pour les 6 séances : 50 € - tarif plein / 42 € - tarif réduit (+ 65 ans).

Abonnements en vente auprès de l'asbl Exploration du monde (02 648 38 10 - bureau@explorationdumonde.be) durant l'été et aux caisses des cinémas dès le 1^{er} septembre.
www.explorationdumonde.be



Larguées

« Dignes héritières des *Bronzés*, les drôlesses Camille Cottin et Camille Chamoux donnent tout leur piment à cette comédie générationnelle hilarante et sans tabous sur les affres de la famille, de l'amour et de l'âge

Rose et Alice sont deux sœurs que tout oppose. Si la première ne pense qu'à s'amuser en boîte et à vivre sans aucune responsabilité, la seconde, elle, a une vie réglée comme du papier à musique, avec son mari et leurs deux enfants. Leur mère, fraîchement divorcée, menace de tomber dans la dépression et, pour éviter cela, les deux sœurs ont décidé de partir avec elle en vacances sur l'île de La Réunion, avec un objectif : lui remonter le moral.

La force de *Larguées* réside dans sa volonté de casser les clichés sur les femmes. Oui, on peut avoir envie d'être amoureuse passé soixante ans et on peut aussi juste avoir envie de relations sexuelles sans lendemain. Grâce à ce trio (Miou-Miou, Camille Chamoux et Camille Cottin), on rit avec elles et d'elles sans ironie désabusée. Ces femmes-là sont vivantes : elles veulent aimer et être aimées, séduire et se laisser séduire, agir sans réfléchir, rire et se laisser guider par leur instinct.

d'Elodie Lang, France, 2018, 1 h 35. Avec Miou-Miou, Camille Cottin, Camille Chamoux, Johan Heldenbergh. Sortie le 27 juin.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Tout le monde debout

« Franck Dubosc signe sa première réalisation et nous prend à contre-pied. Oubliez son humour beauf et laissez-vous surprendre par cette comédie romantique merveilleusement écrite

Franck Dubosc a signé la réalisation et le scénario de son premier film. Et force est d'avouer qu'on est rapidement séduit par son ton : drôle et bouleversant, tendre et fin d'esprit à la fois.

Le pitch ? Jocelyn (Dubosc), dragueur et menteur, profite d'un malentendu pour faire croire à une jolie jeune femme qu'il est en fauteuil roulant. Sauf que cette dernière lui présente sa sœur aînée (Alexandra Lamy), réellement handicapée, elle...

Franck Dubosc parvient à jouer avec les sentiments du spectateur, sans trahir. En une réplique, il passe du rire aux larmes. Ses dialogues sensibles et finement travaillés sont loin (très loin) de la lourdeur habituellement présentée à travers ses rôles dans les grosses comédies populaires. Une belle surprise, d'autant que, côté mise en scène, le réalisateur propose de belles idées, comme cette scène du dîner sur sa terrasse privée. On ne vous en dira pas plus...

de Franck Dubosc, France, 2018, 1 h 47. Avec Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein, Gérard Darmon. Sortie le 19 juillet.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Les vieux fourneaux

« Les vieux fourneaux, le phénomène BD, devient un film avec Pierre Richard et Eddy Mitchell

Pierrot, Mimile et Antoine, trois septuagénaires, amis d'enfance, ont bien compris que vieillir est le seul moyen connu de ne pas mourir. Quitte à traîner encore un peu ici-bas, ils sont bien déterminés à le faire avec style : un œil tourné vers un passé qui fout le camp, l'autre qui scrute un avenir de plus en plus incertain, un pied dans la tombe et la main sur le cœur. Une réjouissante comédie sociale aux parfums de lutte des classes et de choc des générations, qui commence sur les chapeaux de roues par un road movie dans le sud de la France, au cours duquel Antoine va tenter de montrer qu'il n'y a pas d'âge pour commettre un crime passionnel.

de Christophe Duthuron, France, 2018, 1 h 40. Avec Pierre Richard, Roland Giraud, Eddy Mitchell, Alice Pol. Sortie le 22 août.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



UNIQUEMENT À LIÈGE

Méprises

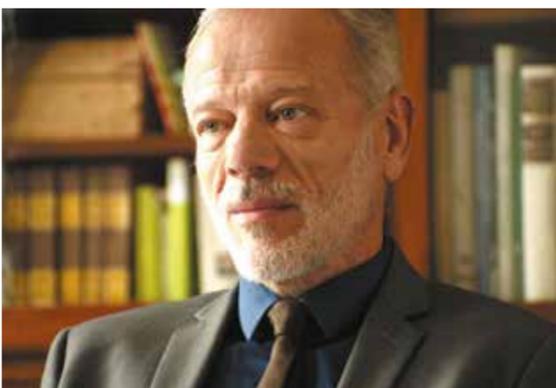
« Une première œuvre décomplexée du plasticien belge Bernard Declercq qui nous embarque dans les méandres hallucinés d'un thriller amoureux dévastateur. D'après le roman *Côté jardin* d'Alain Monnier

Ce serait criminel d'allumer la moindre mèche liée à l'intrigue. Alors, nous allons tourner autour du pot et faire diversion.

Jacques (Fabrizio Rongione) croque la vie à pleines dents. Il est aérien, sensible à l'art contemporain. Et cela coule de source qu'il va tomber amoureux de la pétulante et énigmatique Françoise... Mais celle-ci est mariée. Et son mari, le Docteur Lepage (Pascal Greggory), veille au grain. Il ne voudrait pas que la belle innocence de sa femme s'épuise dans des aventures éphémères...

À pas feutrés, Bernard Declercq distille lumière, ligne claire, et d'incroyables moments de cruauté longuement macérée. Pour une première expérience, le cinéaste belge a pu compter sur une totale implication d'acteurs pour qui la partition amoureuse est une affaire de présence, de rapport de force, de corps-à-corps sans merci.

de Bernard Declercq, Belgique, 2018, 1 h 30. Avec Fabrizio Rongione, Pascal Greggory, Moana Ferré, Nicolas Vaude, Benjamin Ramon, Renaud Rutten. Sortie le 29 août.
CHURCHILL



Fleuve noir

« Une œuvre au noir qui salue le grand retour d'Eric Zonca (*La vie rêvée des anges*). Avec un face-à-face déchirant et survolté entre Vincent Cassel et Romain Duris



Une disparition, un policier désabusé, un professeur inquiétant... Vincent Cassel incarne un commandant de police usé et alcoolique qui enquête sur la mystérieuse disparition de Dany, un adolescent. Lorsque Yan Bellaïe (Romain Duris), professeur particulier du jeune homme, apprend la disparition de son ancien élève, il s'intéresse de très près à l'enquête et propose ses services au commandant. Un intérêt qui va éveiller les soupçons du policier...

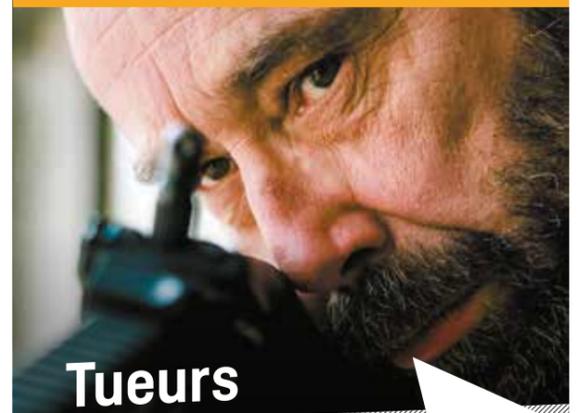
d'Eric Zonca, France, 2018, 1 h 53. Avec Vincent Cassel, Romain Duris, Sandrine Kiberlain. Sortie le 8 août.
SAUVENIÈRE CAMÉO



Mardi 28 août à 14 h

SÉANCE EN AUDIODESCRIPTION ouverte à tous AD

En partenariat avec l'Œuvre Nationale des Aveugles. Avec le soutien de la Ville de Namur et Namur Confluent Culture



Tueurs

Des images d'archives liées aux tueurs du Brabant wallon. Du carnage savamment orchestré. Le ton est donné. S'ensuit un braquage de haut vol, millimétré, foudroyant.

Pour leur première expérience dans le long métrage, François Troukens et Jean-François Hensgens signent un polar musclé, documenté, résolument belge, à la beauté plastique hallucinée.

de François Troukens & Jean-François Hensgens, Belgique/France, 2017, 1h26.
CAMÉO

VOTRE ANNONCE dans ce journal ?



Contactez :
Christine Legros
04 222 2778
christine.legros@grignoux.be



Mamma Mia 2 Here We Go Again

Sorti en juillet 2008, le film *Mamma Mia*, réalisé par Phyllida Lloyd, a été un succès mondial. Dix ans plus tard, le réalisateur Ol Parker imagine une suite aux aventures de Sophie et de sa mère, Donna. Un casting cinq étoiles, des musiques entêtantes et le doux soleil de Grèce...

Sur l'île paradisiaque de Kalokairi, Sophie (Amanda Seyfried), qui a du mal à gérer sa grossesse, va trouver du réconfort auprès des amies de sa mère Donna (Meryl Streep), qui vont lui conseiller de prendre exemple sur le parcours de cette dernière. S'ensuit une succession d'aller-retours entre présent et passé, le tout sur le rythme endiablé des tubes du groupe ABBA.

Si les acteurs du premier volet tiennent toujours leur rôle avec justesse et humour, cette histoire

entre deux périodes différentes permet de découvrir de nouveaux visages. La jeune Donna est ainsi interprétée par Lily James et Sam, dans sa vingtaine, par Jeremy Irvine. Autre belle surprise du côté du casting : l'icône Cher, qui campe la grand-mère de Sophie.

d'Ol Parker, États-Unis, 2018, 2 h 02, VO. Avec Amanda Seyfried, Meryl Streep, Lily James, Cher, Julie Walters, Pierce Brosnan, Colin Firth. Sortie le 18 juillet.

SAUVENIÈRE CAMÉO

UNIQUEMENT
À LIÈGE



Mission impossible 6 : Fallout

L'agent secret Ethan Hunt reprend du service pour une sixième aventure, toujours sous le signe de l'action et des cascades spectaculaires

Sous-titré *Fallout* et toujours réalisé par Christopher McQuarrie, ce sixième opus de *Mission impossible* s'annonce déjà comme l'un des plus nerveux de la saga. Du scénario, on ne sait, comme d'habitude, pas grand-chose encore : il sera question « d'une course contre la montre, après le

terrible échec d'une mission », comme précise le premier synopsis du film...

Tom Cruise enfle de nouveau les bottes du super agent, et est rejoint par son habituelle équipe de l'Impossible Mission Force (Simon Pegg, Ving Rhames, Alec Baldwin) et son alliée de *Rogue Nation*, la téméraire Ilsa Faust (Rebecca Ferguson).

de Christopher McQuarrie, États-Unis, 2018, 2 h 25, VO. Avec Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Henry Cavill, Alec Baldwin, Simon Pegg, Ving Rhames. Sortie le 1^{er} août.

SAUVENIÈRE



Jurassic World 2 : Fallen Kingdom

Bienvenue en enfer ! Dans la suite de *Jurassic World*, l'île d'Isla Nublar n'a plus rien du sensationnel parc à dinosaures où se pressaient les spectateurs du monde entier...

En effet, l'île n'est plus qu'un champ de ruines où les animaux préhistoriques se baladent en liberté. Cerise sur le gâteau, un volcan est entré en éruption et crache des boules de magma sans discontinuer. Il faudrait être fou pour vouloir y remettre les pieds. Et pourtant, c'est ce que vont faire Owen (Chris Pratt) et Claire (Bryce Dallas Howard) pour sauver les dinosaures menacés par le volcan.

Ce nouvel épisode est réalisé par l'Espagnol Juan Antonio Bayonas (*Quelques minutes après minuit*), adoubé par Steven Spielberg himself, qui a adoré son précédent film, *The Impossible*, l'histoire d'une famille prise dans le tsunami de 2004 en Thaïlande. À Hollywood, Bayonas est considéré comme l'un des héritiers du maître du divertissement dans sa manière de filmer les peurs des petits et des grands enfants.

de Juan Antonio Bayonas, États-Unis, 2018, 2 h 10, VO. Avec Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum. Sortie le 27 juin.

SAUVENIÈRE



Ant-Man et la Guêpe ANT-MAN AND THE WASP

Le super-héros Marvel qui rapetisse s'offre une deuxième aventure trépidante, accompagné, cette fois, d'une coéquipière ailée et redoutable

Après les événements survenus dans *Captain America : Civil War*, Scott Lang a bien du mal à concilier sa vie de super-héros et ses responsabilités de père. Mais ses réflexions sur les conséquences de ses choix tournent court lorsque Hope van Dyne et le Dr Hank Pym lui confient une nouvelle mission urgente... Scott va devoir renfiler son costume et apprendre à se battre aux côtés de la Guêpe afin de faire la lumière sur des secrets enfouis de longue date...

de Peyton Reed, États-Unis, 2018, 2 h 10, VO. Avec Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Douglas, Michael Pena, Michelle Pfeiffer, Laurence Fishburne. Sortie le 18 juillet.

SAUVENIÈRE



The Happytime Murders

Meurtres, marionnettes et buddy movie. Un mélange détonnant de comédie et de thriller qui incendie avec jubilation le politiquement correct

Dans un monde où pantins et humains vivent ensemble, les membres du show TV « The Happytime Gang » sont les plus grandes célébrités aux alentours de Los Angeles. Pourtant, cette « famille » mène, en dehors des caméras, le genre de vie qui ferait jaser les tabloids. Lorsque les stars de l'émission sont assassinées, deux détectives aux caractères opposés et anciens coéquipiers – une humaine (Melissa McCarthy) ne faisant aucune concession et un pantin insensible et alcoolique – vont devoir mettre leurs différences de côté afin d'arrêter le meurtrier...

de Brian Henson, États-Unis, 2018, 2 h 05, VO. Avec Melissa McCarthy, Maya Rudolph, Elizabeth Banks. Sortie le 22 août.

SAUVENIÈRE CAMÉO



heCh
CHARLEMAGNE

JOURNÉE
PORTES
OUVERTES 2018

- > Charlemagne CHU
- > Charlemagne Huy
- > Charlemagne Verviers
- > ISla Gembloux
- > ISla Huy
- > Les Rivageois - Liège

Samedi 8 septembre
sur nos 6 campus

Plus d'infos?
www.hech.be

WALLONIE BRUXELLES
ENSEIGNEMENT

Ming Jian Dao
La voie de l'épée de lumière[®]
Ecole de Tai Chi
Méditation

T. 0495 523 263
www.taichibelgique.be

* La voie de l'épée de lumière n'est pas un cours pour les aspirants
Jedi mais un niveau très élevé du Tai Chi de style Yang

Liège
Herve

Qi Gong
Méditation

La Voie du Chi
0486 22 59 48
www.lavoieduchi.be



Sweet Country

“ **Huit ans après sa Caméra d'or au festival de Cannes avec *Samson and Delilah*, voici le nouveau film de Warwick Thornton : un western australien inspiré de faits réels et entièrement filmé du côté des Aborigènes**

1929, dans le désert australien. Sam et Lizzie sont un couple d'esclaves travaillant pour le missionnaire Fred Smith (Sam Neill), un homme bon qui n'abuse pas de son pouvoir et qui accepte de les envoyer chez Harry Marsh, un militaire fraîchement revenu du front ayant besoin de main-d'œuvre. Mais celui-ci se révèle alcoolique et violent, traitant les deux esclaves avec un mépris abyssal. Le jour où, en proie à un délire éthylique, Harry Marsh menace de les tuer, Sam n'a d'autre choix que de tirer à son tour sur le militaire et de s'enfuir avec sa femme... Une diligence est alors mise en place pour traquer le meurtrier présumé.

Il va sans dire que si la situation avait été inversée, nul n'aurait jugé opportun de rendre justice à l'esclave assassiné. Pourtant, la diligence, formée d'hommes blancs revanchards, n'a qu'une seule idée en tête : retrouver les fugitifs et les retenir en captivité jusqu'à ce qu'ils soient jugés. En ville, cependant, certaines consciences sont en train d'évoluer et il se pourrait bien que pour la première fois, à l'heure du procès, la parole des opprimés puisse enfin être écoutée...

Warwick Thornton livre un sublime western, où la brutalité de l'histoire coloniale côtoie la pureté remarquable de l'image. Émouvant, calme mais jamais inerte, voilà un film qui nous pousse sans arrêt à réfléchir, à nous offusquer sur le sort des Aborigènes qui, aujourd'hui encore, souffrent de ce passé façonné par la haine et la violence.

LES GRIGNOUX

de **Warwick Thornton**, Australie, 2017, 1 h 53, VO. Avec Sam Neill, Bryan Brown, Hamilton Morris, Natassia Gorey Furber. Sortie le 18 juillet. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Figlia mia MA FILLE

“ **Deux ans après son premier long métrage *Vierge sous serment*, Laura Bispuri signe *Figlia mia*, film aussi sensible qu'intelligent, sur une fillette entre deux mères interprétées par des actrices italiennes de choix : Valeria Golino et Alba Rohrwacher**

Vittoria, 10 ans, vit avec ses parents dans un village reculé de Sardaigne. Un jour de fête, elle rencontre Angelica (Alba Rohrwacher), une femme dont l'esprit libre et l'attitude provocante tranchent avec le caractère posé de sa mère, Tina (Valeria Golino). Vittoria est fascinée, mais sa mère ne voit pas d'un bon œil ses visites de plus en plus fréquentes à la ferme où Angelica vit comme hors du monde. La petite ignore que les deux femmes sont liées par un secret. Un secret qui la concerne, elle...

Tout comme dans son précédent film, le mystérieux *Vierge sous serment*, la réalisatrice nous montre une féminité qui se construit loin des clichés et nous présente sous un jour tout à fait normal une situation pourtant très complexe. Sans introduction explicative, elle nous met d'emblée sur



la selle en nous plongeant dans le quotidien de ces trois personnages féminins.

Opposant la sage Valeria Golino à l'exubérante Alba Rohrwacher, *Figlia mia* fait parfois mine d'utiliser les ressorts de la comédie. On n'y perd pourtant jamais de vue les émotions à vif des protagonistes, même lorsque celles-ci sont sur le point d'être avalées par les décors de cette campagne sarde.

D'APRÈS GREGORY COUTAUT, FILMDECULTE.COM

de **Laura Bispuri**, Italie/Allemagne/Suisse, 2018, 1 h 40, VO. Avec Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Udo Kier. Sortie le 15 août. **CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Les bonnes manières AS BOAS MANEIRAS

“ **Juliana Rojas et Marco Dutra réussissent un pari risqué : celui d'intimement mêler le fantastique au réel, la question sociale au film d'horreur, les sentiments humains au conte initiatique**

Clara, infirmière noire des quartiers pauvres de São Paulo, devient la bonne à tout faire d'Ana, bourgeoise blanche enceinte jusqu'aux dents qui habite seule dans un immense building. Ana fait des caprices et a parfois un air absent. Son teint de porcelaine prend des contours menaçants à la nuit tombée, surtout les soirs de pleine lune. Cela ne l'empêche pas de vivre une intense histoire d'amour avec Clara...

Julia Ducournau (*Grave*) nous confiait récemment qu'elle se reconnaissait dans le cinéma cross-over anglais et sud-coréen, qui avait érigé le

mélange des genres et la transgression en modèles esthétiques et narratifs. Elle aurait également pu citer le nouveau cinéma brésilien qui, sous l'impulsion de Kleber Mendonça Filho (*Aquarius*), tente de sortir les récits des carcans imposés par Hollywood et le grand cinéma d'auteur international. Avec *Les bonnes manières*, le duo de réalisateurs pousse la logique de l'hybridité au maximum. On y passe du portrait existentiel à l'histoire d'amour, du mélodrame au film fantastique, du pamphlet social au questionnement sur la maternité, de l'ambiance de telenovela à celle de conte de fée, du dialogue réaliste à la berceuse poétique.

D'APRÈS PREMIÈRE.FR

de **Juliana Rojas & Marco Dutra**, Brésil, 2017, 2 h 15, VO. Avec Isabél Zuaa, Marjorie Estiano, Miguel Lobo. Sortie le 11 juillet. **SAUVENIÈRE CAMÉO**



Une prière avant l'aube A PRAYER BEFORE DAWN

“ **Une prière avant l'aube est à la fois un immense film de boxe et un film de prison claustro à souhait, peint avec une grâce implacable**

Jean-Stéphane Sauvaire ne fait pas dans la romance. Après avoir filmé la descente aux enfers d'enfants soldats en Afrique dans *Johnny Mad Dog*, il se penche sur la vie en suspens d'un boxeur anglais, Billy Moore, pris dans une spirale de violence au cœur de l'une des prisons les plus horribles de Thaïlande, Klong Prem. C'est un pur film carcéral, tourné avec un acteur anglais (Joe Cole) au sein d'une troupe d'acteurs non professionnels thaïlandais.

Si la boxe est au cœur du récit, *Une prière avant l'aube* est avant tout une expérience sensorielle éprouvante qui sonne comme un uppercut. La

mise en scène de Sauvaire siphonne l'énergie de chaque plan pour exalter la rage de Moore que l'on sent prête à exploser à la moindre bousculade. C'est cette hargne qui lui permet de tenir bon. Puis, vient le temps étrange de l'apaisement, lorsque le boxeur peut enfin renouer avec ce qui le fait avancer dans la vie : ses poings. Le parti pris plastique du film est éblouissant. Sa beauté première vient de la volonté de capturer les corps entassés, comme si chaque détenu participait d'une immense texture pour ne former qu'un avec sa communauté.

ROMAIN DUBOIS, AVOIR-ALIRE.COM

de **Jean-Stéphane Sauvaire**, France, 2017, 1 h 56, VO anglais et thaï. Avec Joe Cole, Vithaya Pansringarm, Panya Yimmumphai. Sortie le 29 juin. **SAUVENIÈRE**

LES SAMEDIS à 21 h

CONCERTS D'ÉTÉ

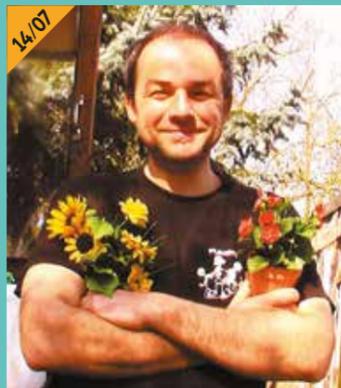
caféo



Avec l'aide de la Province de Namur et des Tournées Art & Vie



07/07
BAI KAMARA JR.
SOUL, FUNK, R&B, JAZZ | 9€
2017 a sonné le retour de l'auteur-compositeur qui s'était réfugié pendant près de trois ans en studio afin de confectionner son 5^e opus sorti en mars dernier. Ce nouvel album est encore plus référencé, encore plus puissant et encore plus engagé que les précédents.



14/07
DANIEL HÉLIN
CHANSON FRANÇAISE | 9€
Dans un registre tragi-comique, Daniel Hélin déballe ses mots crus dans un élan proche de celui de Jacques Brel. Sur scène, il nous emmène entre slam, chanson française, rock et reggae dans une ambiance de cabaret burlesque.



11/08
JACQUES STOTZEM
GUITARE, FINGERPICKING | 9€
Guitariste inclassable, Jacques Stotzem rayonne de par le monde. Au hasard de ses humeurs, de ses rencontres, il flirte avec le blues, le folk, le jazz, le rock... En 2017, il compose *The Way To Go*, un album de ballades mélodiques et lyriques.



18/08
TUUR FLORIZOONE
JAZZ, CLASSIQUE, WORLD | 9€
Vous l'avez vu, certainement, au moins avec Didier Laloy, Philippe Catherine, Quentin Dujardin, ou Tricycle... Un grand musicien, par l'art et la taille. Mais Tuur Florizoone, c'est surtout une manière d'être, en soi ou en public, et en accordéon.

UNIQUEMENT
À LIÈGE

Les garçons sauvages

« Cinéaste à l'univers déjanté, Bertrand Mandico a sorti de son foisonnant cerveau ce film rebelle, tordu, poétique et subjuguant, qui défie les lois de notre perception »



Le film se présente sous la forme du conte initiatique, au noir et blanc lustré, entre récit d'exploration et odyssée transformiste. Une bande de cinq garçons, dans la fureur de l'adolescence, déchaîne une violence pulsionnelle sur leur professeure, provoquant sa mort. En guise de correction, ils sont remis aux mains d'un capitaine hollandais (Sam Louwyck) qui les embarque sur son navire pour une éprouvante traversée. À terme, ils débarquent sur une île mystérieuse où une nature luxuriante les entraîne sur la voie de plaisirs insoupçonnés, produisant sur eux d'étranges bouleversements : les garçons se métamorphosent doucement en filles.

Le coup de génie de Mandico est sans doute d'avoir confié les rôles de ces garçons violents à de jeunes actrices (dont Vimala Pons). À elles cinq, elles dressent un formidable poste d'observation de la masculinité : goguenardise, vantardise, donjuanisme, despotisme... Une masculinité perçue depuis le corps féminin.

Si le réalisateur ne montre que rarement la sexualité de front, préférant stimuler un imaginaire érotique, celle-ci rejaillit partout dans l'environnement des personnages. La forme baroque du film n'est, en elle-même, qu'une grande montée de sève : pouderoiments, surimpressions, passages instantanés à la couleur, rétroprojections, bricolages visuels... Autant de procédés primitifs, réalisés à même le plateau, qui font revivre la candeur et la poésie illusionniste du cinéma muet.

D'APRÈS MATHIEU MACHERET, LE MONDE

de **Bertrand Mandico**, France, 2017, 1 h 50. Avec Vimala Pons, Anaël Snoek, Pauline Larillard, Mathilde Warnier, Diane Rouxel, Sam Louwick. Sortie le 27 juin. **CHURCHILL SAUVENIÈRE**



Vierges

« Premier long métrage de la cinéaste israélienne Keren Ben Rafael, *Vierges* est une attachante fiction sur le passage à l'âge adulte et la nécessité de garder une âme d'enfant »



À Kiryat Yam, petite station balnéaire au nord d'Israël, tout semble s'être arrêté. Avec sa promenade en bord de mer inachevée (faute de subsides) et les quelques personnes âgées qui l'arpentent, la petite ville côtière dégage un parfum de profond ennui.

C'est dans ce cadre assez déprimant et sans grand espoir d'avenir que se morfond Lana, une jeune fille de 16 ans qui n'a pas froid aux yeux et qui s'est jurée de quitter la côte pour Tel Aviv, ville de tous les espoirs face à son morne quotidien. Elle est loin d'imaginer qu'une rumeur liée à l'apparition d'une sirène va réveiller sa ville de sa torpeur et lui permettre enfin de vivre...

À partir des ressorts classiques du récit d'apprentissage (une jeune fille rêvant d'ailleurs, vivant une relation conflictuelle avec sa mère et découvrant ses premiers émois avec un garçon plus âgé), Keren Ben Rafael extrait un film tendre, riche en petites trouvailles et non dénué d'humour, sur le sujet de l'innocence, de cette part irrationnelle d'enfance que le désir de grandir et de s'incarner ne doit cependant pas oblitérer. Tirant parti des ressources de son décor naturel et du charisme de son interprète principale, la réalisatrice (diplômée de l'école parisienne de La Fémis) livre un premier long empreint de douceur, d'empathie et dont le charme infuse progressivement.

D'APRÈS FABIEU LEMERCIER, CINEUROPA.ORG

de **Keren Ben Rafael**, France/Israël/Belgique, 2017, 1 h 32, VO hébreu. Avec Joy Rieger, Evgenia Dodina, Michael Aloni. Sortie le 1^{er} août. **CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Mercredi 29 août à 20 h

PROJECTION UNIQUE

précédée d'une présentation par l'équipe de production du film



Soldati LES SOLDATS

« Le récit, entre documentaire et fiction, d'une histoire d'amour entre un ancien détenu rom et un intellectuel roumain. Ou quand deux corps, deux mondes opposés tentent de dialoguer... »

Adi, un anthropologue timide et introverti, déménage à Ferentari, le quartier des communautés marginalisées de Bucarest. Il a l'intention d'écrire une étude sur le maneles, la musique pop de la communauté rom. Alors qu'il fait des recherches, Adi rencontre Alberto, un ancien détenu rom à la carrure d'ours qui promet de l'aider. Rapidement, le duo improbable se lance dans une aventure amoureuse. Petit à petit, leur amourette devient une vraie histoire, les menant vite à une situation précaire. Car Alberto, à la fois fragile et dangereux, appartient à un monde dont Adi ne comprend pas les codes.

La jeune réalisatrice serbe Ivana Mladenovic a adapté le récit semi-autobiographique d'Adrian Schiop, qui reprend ici le rôle de son alter-ego fictionnel. Brouillant les frontières entre réalité et fiction, elle livre une vision crue, non romancée de la vie à Ferentari, l'un des ghettos les plus pauvres de Bucarest. Dans cet environnement rude et précaire, assister à la naissance de l'histoire d'amour entre ces deux hommes que tout oppose – le grand, timide et intello Adi, et le fort et rustre Alberto – est à la fois surprenant et délicat. Surprenant car l'on voit rarement au cinéma des corps du même sexe, pas forcément beaux ou graciles, chacun racontant une histoire singulière, se rencontrer et entamer un dialogue qui, on le suppose, va bientôt s'avérer complexe. Délicat parce que malgré tout ce qui les sépare, une vraie tendresse naîtra de ce tête-à-tête.

Mais ce lien ténu que partagent les deux hommes pourra-t-il résister aux inégalités sociales qui les séparent ?

LES GRIGNOUX

d'Ivana Mladenovic, Roumanie/Belgique, 2017, 1 h 59, VO. **CHURCHILL**



NOS EXPOSITIONS

Exposition au Café
et à l'espace galerie du Caméo

MARIE CLESSE

ILLUSTRATIONS

25.06 > 04.09.2018



café



Sophie Jely 3 bachelier

La galerie Wégimont
présente au cinéma Churchill

ACA PEINTURE 3 BACHELIER

25.06 > 04.09.2018

INFOS : 0477 38 98 35
info@wegimontculture.be

Galerie Wégimont
Culture



EXPOSITION : LA COLLECTIVE ÉTÉ 2018

COLLAGE, DESSIN, PEINTURE, PHOTO, SCULPTURE

AVEC LES ŒUVRES DE : Adelin Donnay, Annick Dubisy, Cathy Ganty, Cherly Mood, Colette Rigo, Didier Vanmollekat, Djamel Merbah, François Medard, Gabriel Loriers, Giovanni Lomma, Hafid, Jean Thomanne, Jean-Luc Renier, Jean-Marie Grojean, Jean-Paul Collon, Jules Lallement, Laurence Louwet, Marcelle Imhauser, Muriel Zanardi, Nicole Meubus, Nicole Stenuit, Olivier Bayard, Pascal Seutin, Philippe Gibbon, Philippe Massart, Pierre Hyart, René Weling, Thomas Quoidbach

07.07 > 05.09.2018

Vernissage le samedi 7 juillet dès 18 h 30 à la Galerie le Parc,
suivi du concert de Sébastien Hogge & Joachim Iannello au Café (voir p. 27)

Infos : 0496 42 89 96

Algèbre

Appel aux artistes !

Dans le cadre du **PARCOURS D'ARTISTES** qui aura lieu le week-end des **15 et 16 septembre 2018**, la galerie Le Parc et l'Échevinat de la Culture et de l'Urbanisme de la Ville de Liège lancent un appel aux artistes liégeois à ouvrir la porte de leur atelier et/ou à participer à ce concours !

Pour plus d'infos sur les conditions de participation et inscriptions :
+32 496 42 89 96 ou azizaidi@yahoo.fr

Le mercredi 27 juin de 14 h à 17 h dans la cour du cinéma Sauvenière

Atelier d'écriture

« Un monde à la dérive », animé par Michael Lambert

Venez écrire vos coups de gueules, vos envies de changer le monde à partir de l'installation « Un monde à la dérive » du plasticien François Deprez.

Participation : 15 € - Inscription via les Grignoux au 04 222 27 78

L'atelier sera suivi dès 18 h du dévernissage de l'installation de François Deprez
Possibilité de partager les textes avec l'artiste et le public.



Hubert Reeves – La terre vue du cœur

« Les documentaires sur l'état inquiétant de notre planète ont été nombreux ces dernières années. Mais tous ont leur importance face à l'urgence d'éveiller les consciences. Le dernier en lice s'inscrit dans cette démarche, mais en misant cette fois sur la beauté et sur la richesse de notre fragile vaisseau

Devant la caméra de la réalisatrice Iolande Cadrin-Rossignol, elles sont une douzaine de personnalités à défile, toutes de divers horizons et ayant en commun leur implication dans la sauvegarde de l'environnement.

Au premier rang, le réputé astrophysicien Hubert Reeves, mais également l'océanographe américaine Edith Widder, le philosophe et sociologue français Frédéric Lenoir, le conservateur du Jardin botanique de Montréal Michel Labrecque, le « cinéaste des profonds » Mario Cyr, et le bassiste des Cowboys Fringants, également professeur au Département des sciences naturelles de l'Université du Québec, Jérôme Dupras.

À tour de rôle, ces intervenants exposent leurs craintes face à la dégradation des écosystèmes, mais aussi devant l'importance pour l'espèce humaine de ne plus regarder la nature du haut de son piédestal.

Le documentaire séduit par son approche humaniste. Au message apocalyptique, son auteure préfère faire appel à l'intelligence du cœur devant les merveilles qui risquent de disparaître si chacun garde la tête dans le sable.

de Iolande Cadrin-Rossignol, Québec, 2018, 1 h 31. Sortie le 28 juin.

PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Voyage of Time : Au fil de la vie

« Davantage qu'un documentaire, *Voyage of Time* de Terrence Malick se présente comme une méditation sur le monde et une ode à la nature

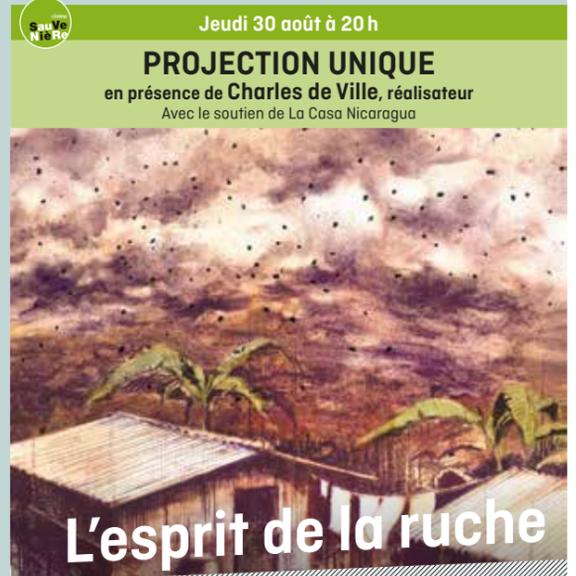


Le dispositif, ancré dans la filmographie du cinéaste, est celui du poème visuel, qui occupe ici la totalité de l'espace filmique. Délesté des contraintes de la fiction, Malick s'abandonne entièrement à sa veine contemplative : ces échappées qui traversaient ses précédents films sont devenues la matière même de ce dernier opus. L'enjeu est ici de mettre en scène le « voyage » de la vie et du temps, avec cette ambition cosmique, qui est comme la signature du réalisateur. En toute probabilité, son film continuera de diviser à la façon des autres, entre ceux qui n'y verront que velléités mystiques et « belles images », et ceux qui feront l'éloge de la force poétique d'un cinéaste à la démarche sans équivalent. Mais avant toute chose, il faut rendre à Malick ce qui lui appartient, et préciser que ses images ne sont pas de « belles images ». Elles sont stupéfiantes, des visions d'une qualité telle qu'on s'étonne que l'on puisse filmer la nature d'aussi près et avec autant de précision, à l'image d'un plan rapproché d'une baleine qui laisse entrevoir les multiples cicatrices striant sa peau.

D'APRÈS NICOLAS BRARDA, CRITIKART.COM

de Terrence Malick, États-Unis, 2016, 1 h 30, VO. Sortie le 4 juillet.

PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



L'esprit de la ruche

« Premier documentaire d'un jeune réalisateur bruxellois, *L'esprit de la ruche* explore le rapport qu'entretient une communauté mexicaine avec les USA, et porte une réflexion sur les sujets de l'immigration et du travail

Le village de Duva-Yoo, situé au cœur des montagnes mexicaines, voit sa population tiraillée entre deux options : développer une activité économique locale avec les moyens modestes à disposition ou passer clandestinement aux États-Unis pour y travailler.

Entre la culture de maïs et de la canne à sucre, l'élevage des animaux ou encore la construction d'une maison avec l'argent envoyé depuis les USA, les habitants se débrouillent mais leur quotidien est incertain.

Nous suivons quelques membres de cette communauté qui ont fait le choix d'acheter des ruches et de produire du miel pour la vente. Certes, leur situation n'est pas des plus confortables – les négociations avec le vendeur d'abeilles ne sont pas évidentes, le transporteur met du temps à arriver et pour finir, la récolte du miel se fait dans des conditions bien moins aseptisées qu'en Europe –, mais elle leur permet de se constituer une certaine autonomie économique.

En immersion totale avec son sujet, le film s'applique à illustrer les dynamiques de travail des villageois – s'occuper des ruches, brûler un champ, couper la canne à sucre – et démontre avec subtilité la situation de ces habitants, potentiels migrants économiques, qui pourraient peut-être, à terme, se passer de la dépendance qui les lie aux États-Unis.

LUDIVINE FANIEL, LES GRIGNOUX

de Charles de Ville, Belgique, 2018, 48 mn, VO espagnol.

SAUVENIÈRE

Manu

Le jour où Manu Bonmariage, cinéaste du « réel », a décidé d'appeler sa deuxième fille par le même prénom que lui « Emmanuelle », était-ce pour la postérité ? Et le jour où ce même Manu cinéaste lègue une caméra à cette même fille, celle-ci devient-elle alors dépositaire d'une histoire, d'un trajet ?

Manu Bonmariage, qui n'a eu de cesse de déshabiller la société, se retrouve aujourd'hui, à 75 ans, lui-même nu, face à ses doutes, ses films et sa fille, Emmanuelle, qui a choisi de tourner la caméra vers lui.

d'Emmanuelle Bonmariage, Belgique, 2018, 1 h 32.

CHURCHILL



UNIQUEMENT À LIÈGE

Ni juge ni soumise

Tout l'art, l'expertise, le savoir faire de l'émission culte *Strip Tease* dans les basques d'Anne Gruwez, une juge d'instruction hors du commun. Elle nous entraîne sans façon au sein de ses enquêtes criminelles où rien ne nous sera épargné.

Et le film de nous délivrer toute une humanité blessée, des personnages aux abois et des représentants du pouvoir judiciaire qui tentent, avec les moyens du bord, de s'y retrouver. Une incroyable tranche de vie qu'on ne risque pas d'oublier.

d'Yves Hinant & Jean Libon, Belgique, 2017, 1 h 39.

CHURCHILL CAMÉO



Présentation des travaux face caméra des étudiants de l'ESACT Suicides #1

Cette année, nous avons décidé de travailler sur une thématique plutôt sombre : celle du désespoir et du suicide chez les jeunes. Nous avons cherché à nous emparer de cette thématique dans ses dimensions subjectives existentielles, mais aussi politiques. C'est l'œuvre tragi-comique d'Arto Paasilinna, *Petits suicides entre amis* qui a fourni le cadre

Mercredi 27 juin à 20 h

SOIRÉE FACE CAMÉRA

En collaboration avec

ESACT

clap!

de notre travail d'écriture. Nous nous en sommes inspirés de manière extrêmement libre. Chaque étudiant a été invité à explorer sa part obscure, ses pulsions suicidaires pour créer un personnage de fiction.

Nous avons disposé de trois semaines pour construire un récit fictionnel, prétexte à confronter les étudiants au jeu d'acteur au cinéma. Ce que nous visons à travers cet exercice est un jeu authentique et la création d'outils qui permettent aux étudiants d'accéder à ce type de jeu.

DELPHINE NOELS, RÉALISATRICE ET PÉDAGOGUE À L'ESACT

Caméra : J-F Metz – Son : Q. Jacques
Montage : E. Ryckaert

Les coups de cœur de la Haute École Albert Jacquard

Venez découvrir une sélection des meilleures productions des étudiants 2017-2018 de l'HEAJ, école qui se fait désormais un nom dans le marché professionnel de l'animation. Cette soirée spéciale permettra de mettre en avant les travaux de fin d'étude des étudiants

Mercredi 27 juin à 20 h

COURTS MÉTRAGES DE LA HEAJ

En présence du directeur de la catégorie Technique de la HEAJ et des coordinateurs d'options

En partenariat avec la Haute École Albert Jacquard

Tarif unique : 5,70 €

en Animation et illustration numérique 2D, Films d'animation 3D et Visual effects 3D.

Graines de talents à encourager et à soutenir sur grand écran.

Durée : 3 programme de 20 minutes.

1 h de parking gratuit*
ou forfait soirée cinéma
(à partir de 17 h 45) → 6 €*
(jusqu'à 1 h du matin)

PARKING NEUJEAN
ENTRÉE VOITURES : bd de la Sauvenière
& place Xavier-Neujean

CENTRAL PARK
ENTRÉE VOITURES : place Xavier-Neujean

ENTRÉE + SORTIE PIÉTON :
place Xavier-Neujean

Vendredi & samedi :
ouvert toute la nuit
Du dimanche au jeudi :
ouvert jusqu'à 1 h du matin

* Le ticket de parking est à valider
au cinéma Churchill ou Sauvenière





Coby

Lundi 3 septembre à 20 h 15

PROJECTION

suivie d'une rencontre sur la transidentité avec **Maxence**, vice-président de la Maison Arc-en-ciel de Namur et chargé de projet chez les CHEFF asbl, et d'un membre de Tels Quels asbl. Avec le soutien de la Maison Arc-en-ciel de Namur, les CHEFF, et Tels Quels asbl

« Dans une petite ville du Midwest, au cœur de l'Amérique profonde, Suzanna Hunt est devenue Jacob, alias Coby. Cette transition d'une identité à l'autre a été filmée par son demi-frère. Un documentaire intime, familial et fascinant à bien des égards

Coby est la figure centrale de ce film, un garçon de 23 ans, costaud, barbu, mâchoire carrée, typique de ces jeunes hommes bien charpentés du Midwest profond. Et pourtant, Coby est un homme récent, et incomplet, dépourvu de pénis et de testicules. Car quelques mois auparavant, Coby était une jeune fille de 21 ans et s'appelait Suzanne. C'est là le premier vertige du film, cet aspect avant-après, attesté par de nombreuses photos. Vertige ressenti par Coby lui-même, qui déclare dans une scène qu'il se sent pleinement homme extérieurement mais encore femme intérieurement.

Le film de Christian Sonderegger sonde toutes les coutures de cette incertitude identitaire, tant sur les aspects psychologiques que techniques

et médicaux. Pour devenir Coby, Suzanne s'est fait rétrécir les seins, puis s'est soumise à un traitement régulier d'injections de testostérone, comptant chaque jour ses nouveaux poils, soupesant ses nouveaux muscles, estimant l'évolution de sa voix vers les graves.

De leur côté, les parents et le frère acceptent avec une grande tolérance la transformation de leur fille et sœur en homme. Et puis il y a l'étonnante copine de Coby, qui était donc au départ dans une relation lesbienne classique avec Suzanne, et qui l'a accompagné dans toutes les étapes de sa mutation.

Voilà un documentaire étonnant, qui regarde la transsexualité avec bienveillance, sans occulter les questions et problèmes qu'un tel changement soulève.

D'APRÈS SERGE KAGANSKI, LES INROCKS

de **Christian Sonderegger**, France, 2017, 1 h 17, VO anglais. Sortie le 29 juin. **CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Sugarland

« Un savant cocktail d'investigation et de vulgarisation scientifique qui met en lumière les effets catastrophiques de l'excès de sucre pour la santé

En 2004, Morgan Spurlock s'était astreint pendant un mois à manger trois fois par jour des hamburgers chez McDonald's et avait fait de cette expérience un documentaire à succès, dénonçant le rôle de la restauration rapide dans l'obésité qui touchait alors de nombreux Américains. Depuis, le sucre a remplacé la graisse comme ennemi n°1 de l'alimentation, susceptible d'être à l'origine de « l'épidémie » de diabète de type 2 qui touche l'ensemble des pays occidentaux. Treize ans plus tard, l'Australien Damon Gameau s'est livré à une expérience semblable avec le sucre. Cet acteur et réalisateur, en bonne forme physique, a adopté pendant deux mois une ali-

mentation riche en sucres. Il ne s'agissait pas pour lui de se goinfrer de sodas ou de confiseries mais d'avaler des aliments censés être bons pour la santé : jus de fruits naturels, yaourts 0 %, céréales, pain de mie, smoothie, etc. Et de continuer à pratiquer une activité sportive quotidienne. Le résultat est évidemment sans appel. Avec un régime équivalent en calories à ce qu'il consommait auparavant, il a pris 8,5 kilos, plus de 10 centimètres de tour de taille et, surtout, a développé des risques de maladies hépatiques et cardio-vasculaires importants. Il fait donc ici la démonstration de l'importance prise par le sucre dans notre alimentation quotidienne sans que nous nous en apercevions forcément.

D'APRÈS CÉLINE ROUDEN, LA CROIX.

de **Damon Gameau**, Australie, 2018, 1 h 30, VO. Sortie le 27 juin. **CHURCHILL CAMÉO**



Stan et Ulysse : l'esprit inventif

Vendredi 30 août à 20 h 15

PROJECTION

en présence de **Benjamin Hennot**, réalisateur, et de **Bénédicte Rochet**, enseignante et chercheuse au département Histoire de l'UNamur

Lundi 3 septembre à 20 h

PROJECTION

en présence de **Benjamin Hennot**, réalisateur

« Entre Chimay et Couvin, à partir de 1942 et jusqu'à l'achèvement de la Seconde Guerre mondiale, vivaient certains des maquisards les plus redoutés de Belgique. Stan et Ulysse furent deux d'entre eux. L'occasion pour Benjamin Hennot de raconter leur histoire commune

Pourtant, d'Histoire avec un grand « H » il n'y aura que peu. Les dates et lieux cités en introduction sont peut-être les seuls éléments historiques précis du film qui ne semblent rapidement plus intéresser le réalisateur. Il leur préférera l'action, la sensibilité humaine et la fougue guerrière de ces anciens combattants officieux.

Le réalisateur célèbre ces résistants à la façon des grands films se focalisant sur les exploits de guerre que le cinéma européen moderne a tendance à abandonner pour s'intéresser aux victimes. Ici, les guerriers sont aussi irréprochables qu'ils peuvent l'être, ils combattent les

nazis et laissent tant que possible la vie sauve aux civils comme aux ennemis, à ceci près qu'ils répètent sans cesse aimer les armes et la guerre d'un amour profond... Ces propos, d'une grande violence aujourd'hui nous rappellent également l'âpreté de l'époque.

Convoquant l'imagerie du western américain, Benjamin Hennot compare sans cesse les deux protagonistes aux Indiens d'Amérique dont les luttes sont en quelque sorte similaires : ils vivent dans les bois, en tribu, sans hiérarchie, et protègent féroceMENT leurs terres.

Une manière, aussi, de mettre en perspective toutes les guerres, tous les affrontements armés dont les issues sont généralement aussi communes que restreintes : ou l'on fuit, ou l'on tue, ou l'on meurt.

D'APRÈS LUCIEN HALFLANTS, CINERGIE.BE

de **Benjamin Hennot**, Belgique, 2018, 1 h 03. **CHURCHILL CAMÉO**



Les deux visages d'une femme bamiléké

« Rosine Mbakam a 34 ans, elle est camerounaise. Il y a sept ans, elle part vivre en Belgique pour étudier le cinéma et finit par y fonder une famille. Aujourd'hui, elle revient au Cameroun et pose un regard sur la femme qu'elle est devenue, imprégnée par la force des femmes de sa terre natale

Dans *Les deux visages d'une femme bamiléké*, il y a, d'un côté, le visage de Rosine (Mambar, de son nom bamiléké), partie vivre dans un autre pays et, de l'autre, le visage de sa mère, Bâ, qui représente ses origines, ses traditions et ses forces. On découvre la relation intime qui lie ces deux femmes et qui permet à Mambar d'oser aborder des questions sensibles avec Bâ. Un rapport douloureux et riche à la fois.

Bâ raconte ainsi sa vie, son rapport aux hommes et aux autres femmes du village. À 18 ans, elle s'est mariée au père de Mambar qui, plus tard, prit une coépouse, avec laquelle le lien n'est toujours pas évident. Au fil du récit se dévoile une femme forte, qui travaille dur pour ne pas dépendre de son mari.

Après sept ans d'exil, Rosine pose un regard nouveau sur la terre où elle a grandi, observant sa mère et les femmes qui l'entourent. Celles qui ont fait d'elle en partie ce qu'elle est aujourd'hui, dans sa complexité et dans son métissage.

Rosine aborde ces questions intimes qu'elle parvient à rendre universelles : de qui sommes-nous l'enfant et que nous reste-t-il de cette culture familiale et sociale quand on la quitte pour d'autres horizons ?

LUDIVINE FANIEL, LES GRIGNOUX

de **Rosine Mbakam**, Belgique/Cameroun, 2017, 1 h 26, VO. **SAUVENIÈRE**

04 Jazz

Dans le cadre du **RALLYE JAZZ04 AU FIL DE L'EAU**

le café PaRc

Dimanche 26 août | 18 h 15
Entrée : 5 €

STEVE HOUBEN / JEAN-PIERRE FROIDEBISE

Que peut-il se passer sur une scène liégeoise lorsqu'un des plus grands bluesmen liégeois rencontre un des plus grands jazzmen liégeois ? Ces deux grands esprits touche-à-tout échangeront leurs envies, leur sensibilité et leur humeur au travers de compositions personnelles et de réinterprétations, tantôt poétiques, tantôt engagées.

Programme complet du rallye : www.jazz04.be

BIENTÔT

cinéma **le PaRc**

Jeudi 20 septembre | 20 h
Film + concert
Prévente : 18 € - Le jour même : 22 €

LÉO FERRÉ, LA FLAMME LIBERTAIRE

La mémoire des étoiles + concert « Têtes de bois » (Italie)

Pour cette soirée d'hommage à Léo Ferré, décédé il y a 25 ans, le documentaire *La mémoire des étoiles* de Frantz Vaillant, revenant sur la vie de l'artiste, sera suivi du concert du groupe italien *Têtes de bois*, répandant la musique et les mots de Ferré parmi la jeune génération.

durée
courteprix
court
4,60€

La cabane à histoires

C'est une belle cabane dans un arbre. Une cabane pleine de livres et d'albums... Une cabane où se retrouvent quatre enfants. Chacune de leurs rencontres est l'occasion de découvrir une histoire, au rythme des saisons...

C'est ainsi que, les aînés faisant la lecture aux plus petits, voient s'animer leurs livres préférés. Le grand méchant Mordicus, par exemple, prend vie face au téméraire Félix, qui fait fi des mises en garde et va à la rencontre du vieux loup solitaire à qui il a des choses à dire ! Pareil pour la sorcière Cornebidouille qui fait de son mieux pour convaincre le petit Pierre de manger sa soupe !

Avec *Le festin de Noël*, *Mon chien qui pue*, *Dragon père et fils*, *Michel le mouton qui n'avait pas de chance* et

Brigitte la brebis qui n'avait peur de rien, ce sont donc huit histoires qui sont mises en images animées. Et ces adaptations pour le cinéma sont fichtrement convaincantes !

Qu'il s'agisse de la malice de la dinde de Noël, ou de celle de Pierre qui fait tourner la sorcière en bourrique, qu'il s'agisse de la malchance de Michel ou de la mauvaise odeur d'Alfred (le chien qui pue de partout et tout le temps !), on aura bien du plaisir à rire devant le spectacle de leurs aventures !

Bref, cette *Cabane à histoires* vibre pendant cinquante minutes de rigolades et de tendresse, et est à voir avec les petits dès 4 ans.

ANNE VERVERIER, LES GRIGNOUX

de Célia Rivière, France, 2016, 52 mn. Avec Yanis Charifi, Alexia Chicot, Valois d'Estribaud, Juliane Lepoureau. Sortie le 25 juillet. À partir de 4 ans. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Les indestructibles 2

Après quatorze ans d'attente fébrile, notre famille de super-héros préférée est de retour pour un deuxième opus explosif et hilarant

Cette fois, c'est Hélène qui se retrouve sur le devant de la scène, laissant à Bob le soin de mener à bien les mille et une missions de la vie quotidienne et de s'occuper de Violette, Flèche et bébé Jack-Jack. C'est un changement

de rythme difficile pour la famille d'autant que personne ne mesure réellement l'étendue des incroyables pouvoirs du petit dernier... Et, cerise sur le gâteau, un nouvel ennemi va faire son apparition. Un feu d'artifice de dérision et d'aventures colorées qui rassemblera petits et grands.

de Brad Bird, États-Unis, 2018, 2 h 05. À partir de 6 ans. Sortie le 27 juin. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Hôtel Transylvanie 3 : des vacances monstrueuses

Ce n'est que justice. Il n'y a aucune raison que les monstres ne partent pas sous le soleil pour un farniente bien mérité...

La célèbre famille de monstres embarque pour une croisière de rêve afin que Drac puisse enfin souffler un peu et savourer des vacances au lieu de s'occuper de tout le monde à l'hôtel. Tout s'annonce à merveille pour

la petite troupe, entre matchs de volley monstres, excursions exotiques et séances de bronzette au clair de lune. Mais ces vacances idéales prennent un tour inattendu quand Mavis se rend compte que Drac est tombé sous le charme de la mystérieuse Ericka, la capitaine humaine du navire, dont le secret les menace tous...

de Gendy Tartakovsky, États-Unis, 2018, 1 h 46. À partir de 6 ans. Sortie le 18 juillet. **PARC SAUVENIÈRE CAMÉO**

UNIQUEMENT
À NAMURdurée
courteprix
court
4,60€

Le petit monde de Leo

Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni ! Un programme de cinq courts métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... plein de philosophie pour les plus petits !

de Giulio Gianini, Suisse, 2014, 30 mn. À partir de 3 ans. Reprise. **CAMÉO**



Le grand méchant renard et autres contes

Un renard, pas très méchant, vole trois œufs à une poule, espérant ainsi croquer les poussins à leur naissance... Mais à peine les œufs éclos, les poussins le prennent pour leur mère et n'en démordront pas ! Un dessin animé aussi comique qu'attachant.

un programme de trois courts métrages d'animation de Benjamin Renner et Patrick Imbert, France, 2017, 1 h 19. À partir de 5 ans. Reprise. **PARC SAUVENIÈRE CAMÉO**



Agatha, ma voisine détective

Agatha n'a pas froid aux yeux et les bandits, elle les neutralise d'un coup de lance-pierre ! Son chapeau bien enfoncé sur la tête, drapée dans son imper, elle ressemble à s'y méprendre à une grande détective de film noir. Enfin, ça, c'est ce qu'elle imagine...

En croquant le portrait de cette jeune fille un peu à part, *Agatha, ma voisine détective*, tout en se voulant un « vrai » film d'enquête, explore en filigrane des questionnements qui résonneront chez les jeunes spectateurs : affirmation de sa singularité, attentes familiales et souhaits personnels, naissance du sentiment amoureux...

de Karla Von Bengston, Danemark, 2018, 1 h 20. À partir de 6 ans. En prolongation. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**

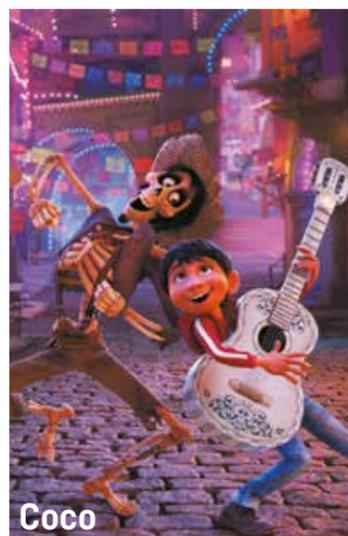
UNIQUEMENT
À LIÈGE

Un conte peut en cacher un autre

Blanche-Neige, *Le Petit chaperon rouge*, *Cendrillon*, *les Trois petits cochons*... tout le monde connaît ces héros de la littérature enfantine, n'est-ce pas ? Et si leurs aventures étaient en fait étroitement liées ?

Sur une idée de Roald Dahl (*Charlie et la chocolaterie*, *Matilda*), voilà un dessin animé pas si sage qui revisite les contes les plus connus de notre enfance. Et en plus, ce sont les auteurs du *Gruffalo* et de *La sorcière dans les airs* qui l'ont mis en images !

de Jacob Schuh, Jan Lachauer & Bin-Han To, France, 2017, 1 h 01. À partir de 6 ans. Reprise. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE**



Coco

Depuis plusieurs générations déjà, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve est de devenir musicien. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts, où il se lie d'amitié avec Hector. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire de la famille de Miguel...

de Lee Unkrich & Adrian Molina, États-Unis, 2017, 1 h 45. À partir de 6 ans. Reprise. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**

UNIQUEMENT
À LIÈGE

Zombillénium

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes. Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement. Mais Francis, le vampire qui dirige le Parc, va le mordre pour préserver leur secret... Transformé alors en drôle de monstre et coincé dans le parc, Hector se met lui aussi à broyer du noir... Et si il devenait finalement la nouvelle attraction-phare de Zombillénium ?

d'Arthur de Pins & Alexis Ducord, France, 2017, 1 h 21. À partir de 7 ans. Reprise. **CHURCHILL SAUVENIÈRE**



Le vent dans les roseaux

Eliette, une petite fille de 8 ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Ensemble, ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie. Cette histoire donne toute sa tonalité au programme *Le vent dans les roseaux* dans lequel *La chouette du cinéma* offre aux enfants cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes.

d'Arnaud Demuyck, Nicolas Liguori, Rémi Durin, Anaïs Sorrentino & Madina Iskhakova, Belgique/France, 2017, 1 h 02. À partir de 5 ans. Reprise. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**

UNIQUEMENT
À LIÈGE

Croc-Blanc

Il tient du chien et du loup, fier et courageux. Après avoir grandi dans les espaces hostiles du Grand Nord, il est recueilli par une tribu indienne qui le baptise Croc-Blanc. Mais les Indiens sont menacés d'expropriation de leur terre. Il leur faut trouver de l'argent pour la racheter. Croc-Blanc se retrouve alors aux mains d'un maître violent qui l'oblige à tuer... De ce héros à poils, on garde souvent l'idée d'un louveteau craquant, oubliant les aspects violents de sa vie. Ce film réussit la prouesse de transmettre cette vérité sans jamais le faire de façon crue ni gratuite.

De quoi ravir les enfants, pas trop petits tout de même, mais aussi leurs parents !

d'Alexandre Espigares, France/Luxembourg, 2018, 1 h 25. À partir de 6 ans. En prolongation. **SAUVENIÈRE**



06/07

GOLPES

FLAMENCO/JAZZ | 10€

Alain Janclaes et **Serge Dachouffe** - Guitare / **Angélique Giorgio** - Chant / **Vincent Hensenne** - Contrebasse / **David Gerardy** - Percussions
Golpes présente des compositions originales, empreintes de chaleur, de poésie et d'émotion, mélangeant le jazz et le flamenco, soulignant les palmas et tacones (coups de talons) dans un magnifique jeu de guitares.

brasserie
Sauve
NièRe

www.grignoux.be

ABONNEMENT 9 CONCERTS : 65 €

Avec l'aide des Tournées Art & Vie et
des Affaires culturelles de la Province de Liège.café
le
PaRc

LES VENDREDIS À 21H

LES SAMEDIS À 21H

**SÉBASTIEN HOGGE
& JOACHIM IANNELLO**

FINGERPICKING JAZZ | 9€

L'un violon au menton et l'autre guitare à l'épaule. Le violoniste **Joachim Iannello** et le guitariste **Sébastien Hogge** se sont rencontrés un peu par hasard. Une note, un accord, un sourire, un éclat de rire. C'est bon, ça va marcher. Entre jazz, folk, World, Joachim et Sébastien vous emmènent dans leur univers commun où la langue pratiquée est la musique à cordée, l'humour et le plaisir d'être ensemble.



13/07

UNFIXED(S. HOUBEN/J. DUPONT/S. POUGIN)
JAZZ | 11€

L'aventure ne fait que commencer et se poursuit. Toujours. Trois générations, trois styles d'hommes: celui qui passe si vite le pouce, celui qui a capturé l'âme d'une caisse claire, celui qui doucement recule vers la porte arrière et fait entendre son cri. 3 musiciens exceptionnels réunis pour un voyage musical atypique et singulier. Ils vous proposent un répertoire métissé influencé par l'univers du jazz, de la musique classique, le tout ponctué d'improvisations.



14/07

BARNILL BROTHERS

POP/FOLK | 9€

Barnill Brothers, c'est la rencontre entre deux belges passionnés de guitare acoustique, **Barnabé Deliens** et **Ruben Hillewaere**, alias Ted & Charlie Barnill. L'un venu du plat pays flamand, l'autre ayant grandi dans la campagne brabançonne, ils se rencontrent à Bruxelles et se découvrent une influence commune: le folk américain des singer-songwriters.

Découvrez leur premier EP "Parallel Lives".



20/07

ARCHIE LEE HOOKER

BLUES | 11€

Originaire du Mississippi, **Archie Lee Hooker** rejoint en 1989 John Lee Hooker, qu'il considérera comme son père d'adoption. Il travaillera à ses côtés pendant plus de 20 ans. Grâce à son âge et à son expérience, il nous livre cette histoire extraordinaire qui l'a inspiré tout au long de ces années et qui est devenue sa seule religion: celle du blues.

Découvrez leur premier EP "Parallel Lives".



21/07

ANNE NIEPOLD TRIO

JAZZ MUSETTE | 10€

Sans préjugés... D'ailleurs vous avez peut-être horreur de tous les flonflons, de la valse musette et de l'accordéon... ?

Anne Niepold se joue des clichés pour livrer une vision toute personnelle d'un univers où coexistent, hors de tout cloisonnement, musette et swing, jazz et accordéon, musiques populaires et compositions originales.



27/07

HIGH JINKS DELEGATION

COUNTRY/BLUES | 10€

High Jinks Delegation nous livre un répertoire plein d'énergie, mélangeant le ragtime et le blues au jazz et à la country. Une musique vivante, tirée de la tradition des jugbands américains du début du siècle dernier. L'association d'instruments traditionnels à des fabrications originales fait de leurs concerts un spectacle réjouissant, aussi bien pour les yeux que les oreilles. Amateurs de danse, à vos souliers!



28/07

NOUGARÔMES

CHANSON FRANÇAISE | 10€

Laurence Bauloye, **Farah El Hour**, **Audrey Levêque** et **Tristan Gilet** vous emmènent dans leur univers intimiste, piano-voix, tendre et drôle, frissonnant et éclairant.

La douceur et le croquant du nougat, des arômes du Sud de la France, trois voix de femmes au savoureux mélange et deux mains de maître au piano pour vous emporter dans l'univers revisité de Nougarmes: voici **Nougarmes**!



03/08

SANPAROYA ORCHESTRA

WORLD FESTIF | 9€

Sanparoya Orchestra, collectif liégeois formé au fil des rencontres. Ils ont créé un univers bien à eux qui vous invite dans un voyage où leurs sonorités originales vous feront danser jusqu'à la transe... **Sanparoya Orchestra**, un shoot d'amour et de groove!



04/08

GLASS MUSEUM

JAZZ | 10€

Glass Museum présente son premier album: « Deux ». **Martin Grégoire** (piano) et **Antoine Flipo** (batterie) ont développé leur projet dans la complémentarité et la confiance. À leurs débuts, ne comptant que sur eux-mêmes, ils ont construit un univers en combinaisons, entre jazz et électronique, avec force et singularité. Ils redéfinissent l'expérience live et démontrent le pouvoir émotionnel de la musique instrumentale en associant maîtrise technique et plaisir pur du jeu.



10/08

BALIMURPHYROCK/CHANSON FRANÇAISE
STYLE | 11€

BaliMurphy est un projet en perpétuel développement, qui se nourrit des rencontres et évolue à son rythme. Leur style unique, mélangeant folk et chanson française, guitares et violons, leur a permis d'acquiescer une solide expérience scénique nationale et internationale, passant des grands festivals à des concepts plus intimistes.



11/08

KALINECHANSON FRANÇAISE,
POP ROCK ALTERNATIF | 10€

Karoline de la Serna aka **Kaline**, **Karim Baggili**, **Vivian Ladière**, **Youri Nana**.

Une découverte originale et personnelle. Un univers qui dégage poésie et magie, où les sons choisis minutieusement nous envoûtent. Un goût pour l'esthétique souligne la force de caractère de cette musique. Un spectacle qui fait rêver... et laisse rêveur.



17/08

LG JAZZ COLLECTIVE

JAZZ | 11€

Mené par le guitariste **Guillaume Vierset**, **LG Jazz Collective** rassemble la fine fleur de la nouvelle scène du jazz belge. Inspirés par les grandes formations telles que Le SF Jazz Collective, Pat Metheny Group ou les big bands de l'époque, Guillaume et sa "dreamteam" proposent un jazz aux couleurs résolument modernes où la qualité des arrangements met en valeur la richesse de chaque soliste.



18/08

BAUL MEETS SAZ

WORLD | 10€

Troubadour des temps modernes, **Emre Gültekin** multiplie les voyages toujours accompagné de son saz (luth à manche long) et rencontre le duo indien **BrahmaKhyapa**, couple exceptionnel de musiciens qui perpétuent la tradition de la musique Baul, enracinée au Bengale et dont la tradition musicale est de jouer d'un lieu à un autre interprétant un répertoire sacré qui mêle l'hindouisme, le bouddhisme, l'islam, le yoga et le tantrisme.



24/08

ESTEBAN MURILLO

FLAMENCO | 10€

Esteban Murillo a hérité de la passion de son grand-père maternel: le flamenco. À tout juste 20 ans, il souffle un vent de jeunesse sur le flamenco, accompagné de ses musiciens et de sa danseuse. Du flamenco traditionnel aux titres de son album « Leyenda » réarrangés pour la scène, **Esteban Murillo** alterne émotion et rythme dans un spectacle original.



25/08

TAMALA

WORLD | 10€

Tamala explore les infinies possibilités de la rencontre entre les instruments et les univers musicaux de ses trois musiciens. Mélangeant tradition et innovation, force et subtilité, la kora se combine au violon, au xalam et au chant pour construire un univers entre rêve et réalité.



31/08

**S. SCHMITT, J. DUPONT,
J. IANNELLO TRIO**

JAZZ MANOUCHE | 10€

Dans la galaxie Schmitt, **Samson** signe avec insolence la nouvelle histoire de la guitare manouche. Lyrisme, charme, puissance, inventivité, souplesse, générosité. Tout y est, avec le son profond, le bending précis et la rythmique imparable. Ajoutez la virtuosité râpeuse et cuivrée du violon de **Joachim**, le génie swing et créatif de **Johan Dupont** et vous obtenez un cocktail de grande musique qui ne se cantonne nulle part.



01/09

BXL UNDERGROUND TRIO

TSIGANE | 10€

3 ans après son passage aux Grignoux avec le projet de fanfare Brussels Underground, **Nicolas Hauzeur** revient cette fois avec une formule plus intimiste mais non moins festive puisque le trio continue de s'inspirer des musiques et chants tsi-ganes de Roumanie et Yougoslavie. **Nicolas** et **Aurel** sont deux figures incontournables de la scène balkanique bruxelloise. C'est michto!



Trois visages THREE FACES

« Jafar Panahi, cinéaste interdit de travail dans son propre pays, part à la recherche d'une jeune fille peut-être suicidée. Filmé avec une économie forcée mais remarquable de moyens, *Trois visages* est une œuvre virtuose qui multiplie les péripéties autour d'un village reculé d'Iran où il n'est pas permis aux jeunes filles de devenir actrices !

Le film s'ouvre sur une vidéo filmée par un téléphone portable : une jeune villageoise, qui rêve de devenir actrice mais qui va être mariée de force, crie son désespoir et se passe bientôt une corde autour du cou avant de basculer dans le vide, interrompant brutalement le tournage. Cette vidéo se retrouve sur le téléphone portable de Behnaz Jafari, une actrice de télévision très célèbre en Iran. Mais celle-ci s'interroge sur l'authenticité de ce geste suicidaire : est-il vrai ou résulte-t-il d'un habile montage ? Et comment cette vidéo a-t-elle été ensuite envoyée ? Elle entreprend alors avec son ami, le réalisateur Jafar Panahi, un voyage difficile vers ce village reculé en région turkmène.

Tout le film repose sur un jeu entre fiction et réalité : Jafar Panahi, célèbre cinéaste interdit de tournage et de sortie du territoire par le régime iranien, joue ici son propre rôle, comme le fait son actrice principale, et les moyens minimalistes du tournage relèvent du bricolage imposé par la situation contrainte du cinéaste. Quant à la vidéo, le doute ronge Behnaz Jafari qui a été accusée par la désespérée de ne pas avoir répondu à ses précédents messages.

Le film semble alors lié au simple dispositif d'une caméra posée au bord de l'auto de Panahi (comme dans son film précédent, *Taxi Teheran*), mais il va s'en libérer à plusieurs reprises pour

élargir le cadre et saisir la vie ou les paysages alentour. Par petites touches et avec beaucoup de pointes d'humour, Jafar Panahi décrit en effet une société paysanne extrêmement traditionnelle qui refuse totalement de comprendre qu'une des leurs puisse rêver de devenir actrice, alors même que les villageois accueillent « Mme Jafari » comme une véritable star capable de résoudre tous leurs problèmes. La barrière des langues – ils sont turkmènes, elle ne parle que le farsi – redouble alors, souvent de façon comique, les divisions de la société iranienne entre le monde rural et la capitale iranienne, mais aussi entre les mentalités traditionnelles de ces paysans et le monde de la télévision, qui s'impose malgré tout à eux et dont ils subissent le charme fascinant et magique.

Jafar Panahi ne se contente pas de poser un regard à la fois lucide et attentionné sur ce village reculé et ses différents habitants, il construit une véritable intrigue – qu'on ne révélera pas ici mais qui justifie grandement le Prix du scénario reçu à Cannes – autour de cette mystérieuse vidéo qui sert de révélateur à des personnages attachants, souvent hauts en couleur, terriblement crédibles et parfois invisibles !

MICHEL CONDÉ, LES GRIGNOUX

de Jafar Panahi, Iran, 2018, 1 h 40, VO.
Avec Behnaz Jafari, Jafar Panahi. Sortie le 8 août.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



COUP DE CŒUR imagine



Dogman

« Le sombre portrait d'une relation entre une brute cocainée et un minuscule toiletteur pour chiens. Un drame romanesque et puissant, servi par un acteur remarquable d'humanité

Un énorme pitbull enchaîné dans un bac aboie de manière menaçante contre le petit homme qui l'arrose avec un tuyau d'eau et essaie en même temps de le laver avec un bout de serviette. Ce petit homme, c'est Marcello, qui tient une boutique de toilette pour chiens dans une banlieue misérable en bord de mer.

Mais il maîtrise plus facilement les chiens, même les plus gros, que son copain Simoncino, une brute caractérielle qui a deux têtes de plus que lui et qui terrorise tout le quartier. Ces deux-là forment un



couple « toxique » car Simoncino, gonflé de cocaïne, entraîne à plusieurs reprises Marcello dans ses coups foireux. Mais, autant Simoncino est craint, autant Marcello est intégré dans le voisinage. Et, jusqu'au bout, un lien invisible reliera le petit homme à la brute épaisse.

Le cinéma de Matteo Garrone se distingue par un grand souffle romanesque, cette capacité à mettre en scène tout un monde avec ses personnages bien caractérisés dans un environnement décrit à larges touches. Car la violence des personnages est aussi celle de tout un décor, d'un lieu sauvage qui semble abandonné de tous, à l'écart du reste de la société. En même temps, cet espace est celui d'une humanité, sinon d'une fraternité symbolisée par ces matchs de foot auxquels participe le petit Marcello.

Sombre portrait de l'Italie actuelle sujette à un délitement général, *Dogman* décrit le monde des laissés-pour-compte en proie à une sauvagerie grandissante, grâce, notamment, à une photographie exceptionnelle d'une expressivité remarquable. Mais la force du film réside dans la peinture de la relation entre ces deux hommes, où l'animalité se dispute à l'humanité. Marcello Fonte donne ainsi une densité charnelle à son personnage, ce qui lui a valu un prix d'interprétation mérité au dernier Festival de Cannes.

MICHEL CONDÉ, LES GRIGNOUX

de Matteo Garrone, Italie, 2018, 1 h 42, VO. Avec Marcello Fonte, Edoardo Gero. Sortie le 1er août.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Saint-Luc
Liège
école
supérieure
des arts

Bande dessinée
Illustration
Peinture
Photographie
Publicité
Sculpture
Architecture d'intérieur
Communication
visuelle et graphique
Conservation,
restauration
des œuvres d'art
Design industriel

Si l'Art
est ta passion,
fais-en
ton métier.

Si tu aimes concevoir, chercher, inventer, rêver,
combiner, échafauder... en un mot créer,
tu peux faire de ta passion un métier.
Nos différents cursus artistiques t'y amèneront.

Inscriptions via notre site
inscriptions.saint-luc.be

ou en passant à notre bureau d'accueil ouvert du
28 juin au 10 juillet et du 20 août au 7 septembre 2018

www.saint-luc.be
esaintluc
saintluc

Bd de la Constitution 41
B-4020 Liège
Tél. +32 4 341 81 81

POLE ACADMIQUE LIEGE LUXEMBOURG