



Journal des grignoux

cinéma et culture au cœur de la ville

| 266

du 27 juin au 4 septembre 2018

www.grignoux.be

Bureau de dépôt : 4000 Liège X • N° d'agrément : P701203
Périodique, paraît toutes les 5 semaines (sauf août) • Centre culturel les Grignoux - asbl • rue Sœurs de Hasque 9 - 4000 Liège





Éditorial

Cette année, c'est un affriolant caméléon qui est chargé de vous annoncer une programmation d'été furieusement colorée.

Ce reptile venu du fond des âges nous rappelle que le parfum de la salle en noir vous garantit une bulle d'imaginaire agrémentée de généreuses goullées de fraîcheur.

Bref, toutes nos salles sont climatisées. En cas de fortes chaleurs, nous vous offrons une parenthèse enchantée loin de la torpeur ambiante et de la mauvaise graisse de l'audiovisuel ou des terrains de foot... Nous insistons lourdement, le bonheur des terrasses et autres barbecues entre amis peuvent se conjuguer avec une rafraîchissante sortie cinéma.

En parcourant le journal, vous verrez que le meilleur du festival de Cannes 2018 ne s'est pas fait attendre pour fleurir sur les écrans.

Plaire, aimer et courir vite, tout semble être dit dans la beauté du titre. En évoquant les années sida, Christophe Honoré joue la carte du romanesque où la partition amoureuse défie la mort.

Matteo Garrone (*Gomorra*) préserve toute la puissance du feu du cinéma social à l'italienne avec son sidérant *Dogman*. Et vous risquez de ne jamais oublier ce minuscule toiletteur pour chien incarné par Marcello Fonte, prix d'interprétation à Cannes 2018.



L'homme qui tua Don Quichotte

Nous avons quelques bonnes raisons de programmer *L'homme qui tua Don Quichotte* : d'abord, notre fidélité à la fantaisie allumée de Terry Gilliam (*Brazil*, *Le roi pêcheur*) qui vient de concrétiser un projet dantesque porté pendant plus de 25 ans, notre combat permanent contre les moulins à vent de la frilosité culturelle ainsi que notre attachement indéfectible au héros de Miguel de Cervantes qui a inventé l'art du roman.

Cinéaste iranien interdit de tournage dans son pays, Jafar Panahi parvient à contourner la chape de plomb de la censure d'État avec une œuvre virtuose qui embrasse une société paysanne haute en couleurs engoncée dans le patriarcat (*Trois visages*).

L'un des bonheurs du festival de Cannes est de nous révéler des auteurs qui invitent à emprunter des chemins de traverse, nous offrent des moments de turbulence énigmatique et déjouent nos attentes avec jubilation. Ce sera le cas avec l'Américain David Robert Mitchell (*Under the Silver Lake*) et le Sud-Coréen Lee Chang-Dong (*Burning*). Quant à la Quinzaine des réalisateurs, elle a pris la bonne habitude de piocher sans complexe dans le cinéma de genre pour le plus grand bonheur des festivaliers : film d'animation, comédie populaire, polar vitaminé, cinéma fantastique et gore dans tous ses éclats. Cette année, c'est le thriller déjanté



Le monde est à toi

de Romain Gavras qui a créé la surprise et l'hilarité générale (*Le monde est à toi*).

Et, bien entendu, la vie cinématographique existe également en dehors de la Croisette.

Nous vous recommandons deux adaptations soignées du romancier anglais Ian McEwan (*Sur la plage de Chesil* de Dominic Cooke et *My Lady* de Richard Eyre), le retour gagnant de Benoît Poelvoorde dans *Au poste !* de Quentin Dupieux, la comédie souriante et raffinée sur les affres de la maternité signée Jason Reitman (*Tully*).

Aux amateurs de hors-pistes décoiffants, nous proposons un western australien (*Sweet Country*), un film de boxe dans le cloaque des prisons thaïlandaises (*Une prière avant l'aube*), et un film horrifique brésilien aux multiples facettes (*Les bonnes manières*).



Les bonnes manières

Pendant l'été, nous n'avons jamais pris cette mauvaise habitude d'abandonner nos **classiques** sur le bord de l'autoroute. Bien au contraire, les chefs-d'œuvre de Woody Allen, Alfred Hitchcock, Andreï Tarkovski, Billy Wilder, Michael Mann seront bien installés dans les écrans du Churchill et du Caméo.

Pas besoin de climatisation pour un **ciné plein air** sauvage et éclectique dans la cour de la Brasserie Sauvenière. Est-il raisonnable d'y trouver un fil rouge ? Sans doute l'ADN nostalgique et décomplexée de nos spectateurs en goguette estivale.

Cette année, le Café se lance également dans les **concerts d'été**, tout comme le café le Parc et la Brasserie Sauvenière depuis des années... À côté de la déferlante des gros festivals avec leurs têtes d'affiches incontournables, nos oasis musicaux joueront la carte de la découverte feutrée, la connivence, la chaude proximité avec les artistes.

Nous terminerons en évoquant un article particulièrement crétin du *Soir* qui claironnait la disparition des films en version originale en Wallonie. Bravo à la sagacité de ce journal bruxellois de néantiser les 600 000 spectateurs des Grignoux ainsi que la belle énergie de nos collègues de Mons et Charleroi qui n'ont jamais failli à la présentation des films en VO.

Au plaisir de vous rencontrer pour un été de toutes les folies... non doublées et judicieusement climatisées.



LES GRIGNOUX

Le journal des Grignoux, programme des cinémas le Parc, Churchill, Sauvenière et Caméo géré par le centre culturel « les Grignoux » asbl 9 rue Sœurs de Hasque 4000 Liège - Tél. 04 222 27 78 - Fax 04 222 31 78 - **Programmation et infos** : www.grignoux.be \ Courriel : contact@grignoux.be \ Journal des Grignoux n° 266 du 27 juin au 4 septembre 2018 \ **Tirage** : 60 000 exemplaires \ **Équipe de rédaction** : Michel Condé · Fabienne Crevits · Alicia Del Puppo · Ludivine Faniel · Vinciane Fonck · Dany Habran · Pierre Heldenbergh · Laurence Hottart · Gauthier Jacquinet · Rabab Khairy · Catherine Lemaire · Florence Leone · Lo Maghuin · Adeline Margueron · Bérangère Sommaruga · Stéphane Wintgens \ **Illustrateur** : Pierre Kroll \ **Graphisme** : Sébastien Gillard · Yves Schamp \ **Impression** : Masset sa **Contact publicités les Grignoux** : Christine Legros - christine.legros@grignoux.be \ **Éditeur responsable** : Pierre Heldenbergh, 5 Au Péri 4000 Liège \ **Cinéma Churchill** 20 rue du Mouton Blanc 4000 Liège \ **Cinéma Sauvenière** 12 Place Xavier Neujean 4000 Liège \ **Cinéma le Parc** 22 rue Carpay 4020 Liège-Droixhe \ **Cinéma Caméo** 49 rue des Cormes 5000 Namur \ Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles \ du Ministère de la Région Wallonne, de la Ville de Liège, de la Ville de Namur et le soutien d'Europa Cinemas



Événements

Les séances en présence des équipes de films		Et aussi...
► Les deux visages d'une femme bamiléé p.25 SAUVENIÈRE jeudi 23/8 Rosine Mbakam, réalisatrice	► L'esprit de la ruche p.24 SAUVENIÈRE jeudi 30/8 Charles de Ville, réalisateur	► Soirée face caméra p.24 SAUVENIÈRE mercredi 27/6
► Soldati p.23 CHURCHILL mercredi 29/8 + équipe de production	► Stan et Ulysse : l'esprit inventif p.25 CAMÉO jeudi 30/8 CHURCHILL lundi 3/9 Benjamin Hennot, réalisateur	► Courts métrages de la HEAJ p.24 CAMÉO mercredi 27/6
Les classiques voir p. 4		► En guerre p.8 SAUVENIÈRE mercredi 27/6 + rencontre
La garçonne, Annie Hall, Heat, Stalker, Les Oiseaux, Psychose, Rencontres du 3^e type		► Tueurs p.20 CAMÉO mardi 28/8 en audiodescription
Les concerts		► Coby p.25 CAMÉO lundi 3/9 + rencontre
► À Liège p.27	► Steve Houben / Jean-Pierre Froidebise p.25 PARC dimanche 26/8 rallye Jazz04 au fil de l'eau	
► À Namur p.22		

L'ÉTÉ DES PHOTOGRAPHES

JEAN-MICHEL VLAEMINCKX : LE REGARD DES REGARDS

Projections de photos sur l'écran géant dans la cour de la brasserie du dimanche au vendredi des mois de juillet et août dès 22h30



brasserie
Sauve
NièRe

cinergie.be

Tables de conversations

À L'AFFICHE EN SEPTEMBRE

Les lundis, mardis, mercredis et jeudis à 17 h 30

l'espace
INÉDIT

Tables de conversations
en langues étrangères sur le cinéma

AU PROGRAMME
allemand, anglais, espagnol, italien, néerlandais
Dès le lundi 24 septembre

Inscriptions à partir du 5 septembre – Maison des Langues de la Province de Liège – 04 237 23 52 – gaelle.toulon@provincedeliege.be

TARIFS PRINCIPAUX	CARTE DE MEMBRE	
	AVEC	SANS
Séance normale	5,70 €	7,00 €
RÉDUCTIONS – de 21 ans sur présentation de la carte d'identité.	5,40 €	5,70 €
Avant 18 h du lundi au vendredi, jours non-fériés (sauf les films pour enfants).	5,20 €	5,40 €
Séances avant 12 h 30 Du lundi au vendredi, jours non-fériés. Heure de la séance = début du film (pas de bandes-annonces).	4,60 €	4,60 €
Groupes encadrés de 10 personnes minimum (scolaires, extrascolaires, et autres enseignement différencié, OVS), sur réservation indispensable au 04 222 27 78 (non valable pour les séances exceptionnelles comme les concerts, les « films & concerts » ou pour les films 3D).		4,60 €
La carte de membre (achat uniquement à la caisse) est annuelle et donne droit à une réduction sur le prix d'entrée et à la réception du journal par voie postale.		3,50 €
Abonnement 10 séances non nominatif, non limité dans le temps, séances de cinéma uniquement.	52,00 € soit 5,20 € la place	
Article 27		1,20 €
3D : supplément sur les prix des places indiqués ci-dessus (les abonnements sont également valables mais il faut ajouter ce complément).		+ 2,00 €
Place cadeau pour séances de cinéma uniquement.		7,00 €

Les séances normales	PRÉVENTES	Les événements
Places en prévente pour la « semaine cinéma » en cours, c'est-à-dire de chaque mercredi au mardi suivant, disponibles à la caisse de n'importe lequel de nos cinémas ou en ligne.		Places en prévente dès le premier jour de validité du Journal des Grignoux les annonçant, disponibles à la caisse de chacun de nos cinémas ou en ligne.
Tickets en ligne ► 0,10 € ou 0,20 € de frais de dossier en fonction du type de séance.		
Plus de détails sur nos tarifs : http://grignoux.be/nos-tarifs		

TICKETS
EN
LIGNE



Plaire, aimer et courir vite

Un des plus beaux films de Christophe Honoré, limpide, sensuel, presque douloureusement beau dans sa manière de filmer l'exultation des corps, des sentiments et l'éphémère de nos vies. Une magnifique histoire d'amour(s) en compétition à Cannes 2018

Jacques (Pierre Deladonchamps, impeccable) attend un amant à la table d'un café parisien. Celui-ci arrive, parle de tout et de rien, passe du trivial à l'existentiel. Jacques le dévore des yeux, semble à la fois absent, amoureux et mélancolique... Lui aimerait vivre plus, et son amant évanescant est déjà ailleurs. Il regagne sans amertume son chez-lui et y retrouve son vieil ami Mathieu (Bruno Podalydès, étonnant et touchant) qui gardait Loulou, son fils de 7 ans.

Plus tard, obligé d'aller à Rennes superviser une de ses pièces, il fait la connaissance d'Arthur (Vincent Lacoste, excellent), jeune, beau, désinvolte et prêt à une grande histoire à côté des petites.

Jacques, Arthur, Mathieu : trois générations différentes. Mais celles-ci ne s'affrontent pas : elles se parlent, se cherchent et s'aiment (d'amour ou d'amitié, et peu importe la frontière). Leurs différences – conception de la vie, du désir – ne sont pas abolies pour autant, et il y a quelque chose de poignant et de terriblement beau à voir les vies de Jacques et Arthur en parallèle, avec l'appétit



chaleureux, la nonchalance sensuelle d'Arthur et la fêlure intime de Jacques, sa peine existentielle parsemée d'éclats de joie.

C'est un film dans lequel on peut être très malade et esquisser des pas de danse ; parler un français très châtié sans que cela sonne faux ; être à la fois pudique et explicite ; amoureux et las de vivre ; jouer les absents puis surgir sur un pont ; penser à l'avenir avec un séropo ; cacher ses souffrances ou pleurer sur son sort ; s'extasier et garder un ton badin en tout, surtout pour les choses les plus sérieuses. Et un film où l'exigence morale, l'idéal à atteindre seraient esthétiques : faire exulter les corps et « saillir la beauté ».

À travers le portrait de ces hommes qui s'aiment et se désirent, *Plaire, aimer et courir vite* s'adresse à chacun-e de nous, comme un tout grand film d'amour. Exaltant et déchirant.

CATHERINE LEMAIRE, LES GRIGNOUX

de **Christophe Honoré**, France, 2018, 2 h 12. Avec Pierre Deladonchamps, Vincent Lacoste, Bruno Podalydès. Sortie le 27 juin.

PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Burning BUH-NING

Le Coréen Lee Chang-Dong (*Poetry*) adapte – très librement – une nouvelle de Haruki Murakami, *Les granges brûlées*. Un thriller construit autour d'un triangle amoureux. Magnifiquement filmé, *Burning* est le lauréat du prix de la critique internationale du festival de Cannes où il était présenté en compétition officielle

Jongsu est un jeune gars de la campagne qui aimerait devenir écrivain. En attendant l'inspiration, il vit de petits boulots. Au cours d'une de ses livraisons au centre de Séoul, il retrouve Haemi, une jeune femme originaire du même village, le long de la frontière nord-coréenne. Haemi s'apprête à partir pour l'Afrique, dans le désert du Kalahari et demande à Jongsu de s'occuper de son chat pendant son absence.

À son retour à l'aéroport de Séoul, elle est accompagnée par Ben, un beau gosse originaire du quartier huppé de Gangnam-gu. Ben roule en Porsche, aime cuisiner des plats raffinés et fréquente les bars branchés de la capitale. Un univers de luxe qui semble à des années lumière de celui où évoluent Haemi et Jongsu. Il les y accueille pourtant sans manières, nullement gêné par leur côté provincial. Et puis Haemi disparaît. Et Jongsu de partir à la recherche de celle qu'il aime...

On pourrait qualifier *Burning* de thriller contemplatif. Lee Chang-Dong prend en effet le temps d'installer ses personnages, de révéler leur psychologie par petites touches et par des procédés de mise en scène qui vont très vite amener le spectateur à comprendre qu'il a peut-être fait fausse route : ce qui semblait être un drame romantique autour d'un triangle amoureux se transforme pro-

gressivement en un film noir où il est question d'inégalités familiales et sociales. D'ailleurs, la nouvelle de Murakami était elle-même inspirée du roman *L'incendiaire* de Faulkner, auteur cité à plusieurs reprises par les protagonistes du film.

Sublimé par une lumière en constant mouvement et par le jeu extrêmement maîtrisé des trois acteurs, *Burning* est une véritable réussite jusque dans sa dernière scène, un plan séquence d'une violence et d'une beauté inouïes.

LAURENCE HOTTART, LES GRIGNOUX

de **Lee Chang-Dong**, Corée du Sud, 2018, 2 h 28, VO. Avec Yoo Ah-In, Steven Yeun, Jeon Jong-seo. Sortie le 29 août.

PARC SAUVENIÈRE CAMÉO



DANS LA COUR DU **SAUVENIÈRE** TOUS LES SAMEDIS À LA TOMBÉE DE LA NUIT

ENTRÉE GRATUITE !

Quoi de mieux que de marier les extrêmes ? Ceux du mauvais goût et de la grâce, du kitsch et du vintage, du glauque et du sublime...

Merci à Méfamo et au Pirate movie club pour leurs suggestions. Tous les samedis d'été, à la nuit tombée (vers 22 h 30 en juillet, 22 h dès la mi-août).

30/06



Bad Taste

Extraterrestres anthropophages recherchent chair fraîche pour chaîne de fastfood. Personne de contact : Peter Jackson.

de Peter Jackson, 1987, 1 h 32.

07/07



Amy

La femme derrière l'icône.

d'Asif Kapadia, 2015, 2 h 07

14/07



Un jour sans fin

Un film qu'on peut regarder 100 fois, sans se lasser.

de Harold Ramis, 1993, 1 h 41

21/07



9 mois ferme

La juge Felder a pris cher : elle est enceinte... L'humour foutraque de Dupontel et la liberté de Kiberlain.

d'Albert Dupontel, 1 h 25

28/07



Pina

Un moment de grâce absolue dans ce monde insensé.

de Wim Wenders, 2011, 1 h 43

04/08



Dirty Dancing

Et pourquoi pas, hein ? On a bien montré *Grease* l'année passée !

d'Emile Ardolino, 1987, 1 h 40

11/08



Festen

Pour éviter tout sentimentalisme, rien de tel qu'une bonne dose de malaise nordique.

de Thomas Vinterberg, 1998, 1 h 45

18/08



Runaway Train

Des prisonniers qui s'évadent et un train devenu fou... Forcément, avec Akira Kurosawa au scénario et Konchalovsky à la réalisation... Un bijou à redécouvrir !

d'Andrey Konchalovsky, 1985, 1 h 51

25/08



Phantom of the Paradise

Opéra-rock et comédie horrifique de Brian de Palma.

de Brian de Palma, 1974, 1 h 32

01/09



Parle avec elle

Beau à ressusciter les mortes...

de Pedro Almodóvar, 2002, 1 h 52

08/09



À vous de voter !

C'est maintenant à votre tour de choisir le dernier film de la saison « plein air ». Rendez-vous sur notre page Facebook !



Stalker

D'abord envisagé en Asie centrale, puis finalement tourné en Estonie, à Tallinn, notamment dans une ancienne centrale électrique désaffectée, le tournage de *Stalker* dura environ deux ans – 1977-78 – au cours desquels l'essentiel de ce qui avait été filmé pendant



Les Oiseaux THE BIRDS

Rencontres du 3^e type CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND

de **Steven Spielberg**, États-Unis, 1977, 2 h 15, VO.
En prolongation.
CHURCHILL



Psychose PSYCHO

Marion Crane en a assez de ne pouvoir mener sa vie comme elle l'entend. Son travail ne la passionne plus, son amant ne peut l'épouser car il doit verser une énorme pension alimentaire le laissant sans le sou... Mais un beau jour, son patron lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque. La tentation est trop grande, et Marion s'enfuit avec l'argent. Sur le chemin, la pluie se fait de plus en plus forte et la jeune femme est contrainte de s'arrêter au Motel Bates. Elle y ren-



Prolongations

LIÈGE
NAMUR 04/09



Mon ket

Dany Versavel a un souci avec son fils : à 15 ans, Sullivan ne veut plus d'un père qui fait le king derrière les barreaux. Mais pour Dany, son ket, c'est sa vie. Il décide donc de s'évader de prison pour le retrouver...

Pour son premier film, François Damiens intègre son grand art de la caméra cachée dans le flux d'une cavale délirante d'un détenu foutraque et pétaradant. La comédie belge à son sommet !

de **François Damiens**, Belgique/France, 2017, 1 h 30.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR 28/08



Troisièmes noces

Martin, un homosexuel veuf et fantasque d'une cinquantaine d'années, se voit proposer de contracter un mariage blanc avec une Congolaise de 20 ans, Tamara. Les voilà qui entament une cohabitation quelque peu agitée... Un Bouli Lanners encore immense dans une œuvre pleine de dérisions colorées, de fulgurantes embardees pour la communauté des cœurs et des corps.

de **David Lambert**, Belgique, 2018, 1 h 40.
CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR 17/07



Désobéissance

Ronit, une jeune femme juive ayant fuit la communauté orthodoxe de Londres, y revient pour les obsèques de son père. Là-bas, elle retrouve Esti, une jeune femme aujourd'hui mariée à un futur rabbin dont elle était autrefois secrètement amoureuse. Leurs retrouvailles font naître une passion qui ne s'était jamais vraiment éteinte... Un drame intimiste brillamment interprété.

de **Sebastián Lelio**, États-Unis/Grande-Bretagne, 2017, 1 h 54, VO.
CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR 24/07



Love, Simon

Simon est un garçon comme les autres, si ce n'est qu'il garde pour lui un grand secret : personne ne sait qu'il est gay. Une autre chose le tarade : il ne connaît pas l'identité de son premier coup de cœur, le mystérieux Blue, avec qui il communique en ligne.

Un teen movie drôle et délicat, l'un des premiers du genre à avoir pour héros un jeune garçon sur le point de faire son coming out.

de **Greg Berlanti**, États-Unis, 1 h 50, VO.
CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR 31/07



Guernsey

Londres, 1946. Juliet Ashton, une jeune écrivaine mondaine, reçoit une lettre d'un mystérieux membre du Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates créé durant l'Occupation à Guernesey. Curieuse d'en savoir plus, elle décide de se rendre sur l'île...

Une romance bien ancrée dans les paysages de l'île de Guernesey où littérature et pommes de terre font curieusement bon ménage.

de **Mike Newell**, Grande-Bretagne, 2018, 2 h 04, VO.
CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR 08/07



Marlina, la tueuse en 4 actes

Au cœur des collines reculées de l'Indonésie, Marlina, une jeune veuve, se fait un jour attaquer par un gang d'hommes venu pour la violer et la dépouiller de son bétail. Elle se défend et tue plusieurs d'entre eux, dont leur chef. Décidée à obtenir justice, elle s'engage dans un voyage vers sa propre émancipation.

Marlina est une époustouflante découverte, un western féministe zébré d'éclats de violence bien sentis.

de **Mouly Surya**, Indonésie, 2017, 1 h 33, VO.
CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR 17/07



What Will People Say

Nisha est une jeune fille de 16 ans qui mène une double vie. À la maison elle est la parfaite enfant pakistanaise. Dehors, avec ses amis, c'est une ado norvégienne ordinaire. Sa vie dérape le jour où son père la surprend avec son petit ami...

En puisant dans la chair de son parcours personnel, la réalisatrice donne un souffle épique, une incroyable force d'émotion au combat de cette gamine en lutte contre les rigidités d'une société patriarcale.

d'**Iram Haq**, Norvège/Allemagne/Suède, 2018, 1 h 46, VO.
CHURCHILL CAMÉO

LIÈGE
NAMUR 10/07



The Place

Au fond d'un bar, un homme mystérieux occupe chaque jour la même table. Différents protagonistes défilent devant lui, chacun avec une requête particulière. L'homme leur suggère certaines actions – éthiquement très contestables – susceptibles d'améliorer leurs destinées. Jusqu'où seront-ils prêts à aller ?

Une œuvre métaphorique, envoûtante dans ses turbulences énigmatiques.

de **Paolo Genovese**, Italie, 2017, 1 h 45, VO.
CHURCHILL CAMÉO

LIÈGE
03/07



Before We Vanish

Des hurlements proviennent d'une maison d'où sort une écolière, les mains pleines de sang. Elle marche ensuite sur les routes, indifférente aux accidents qu'elle provoque... C'est le début fulgurant du nouveau film de science-fiction de Kurosawa qui brasse ici toutes nos angoisses du moment, du terrorisme à la guerre planétaire.

de **Kiyoshi Kurosawa**, Japon, 2017, 2 h 10, VO.
SAUVENIÈRE

LIÈGE
17/07

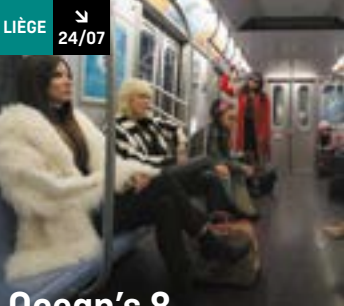


L'extraordinaire voyage du fakir

À la mort de sa mère, Aja, un jeune arnaqueur de Bombay, entame un extraordinaire voyage sur les traces de son père... Voici un film qui assume avec bonheur l'absurdité, le romantisme loufoque et le sens de l'aventure de son héros, voyageur aux quatre coins du globe.

de **Ken Scott**, France/Belgique/Inde, 2017, 1 h 40, VO anglais.
CHURCHILL

LIÈGE
24/07



Ocean's 8

À peine sortie de prison, Debbie Ocean (sœur de Danny) n'a qu'une idée en tête : tenter le casse du siècle. Mais pour cela, il lui faut convaincre une ribambelle de potentielles collègues... Nouvelle variation de la franchise avec un casting entièrement féminin.

de **Gary Ross**, États-Unis, 2018, 1 h 51, VO.
SAUVENIÈRE

LIÈGE
03/07



Tout mais pas ça !

Chirurgien renommé, Tommaso a un comportement exécrable avec son entourage. Seul son fils Andréa, étudiant en médecine, trouve grâce à ses yeux. Mais justement, celui-ci va bientôt lui annoncer qu'il souhaite devenir prêtre...

Un « feel good movie » qui nous fait revivre l'âge d'or de la comédie italienne.

d'**Edoardo Gale**, Italie, 2017, 1 h 28, VO.
CHURCHILL

NAMUR
03/07



Final Portrait

Un moment dans la peau de Giacometti. Le temps d'un portrait particulièrement difficile à accoucher... À travers de longues sessions constamment interrompues, le film nous fait pénétrer dans la fièvre créatrice de l'artiste et nous fait partager l'insatisfaction permanente qui le ronge.

de **Stanley Tucci**, Grande-Bretagne/France, 2017, 1 h 34, VO.
CAMÉO

LIÈGE
NAMUR

COUP DE CŒUR
Liège



Lady Bird

Christine « Lady Bird » McPherson, 17 ans, originaire de la côte Ouest, désire ardemment poursuivre ses études à New York, mais sa mère s'oppose fermement à cette volonté...

Un récit d'apprentissage au féminin, infusé d'humour et d'intelligence, où rayonne la jeune comédienne Saoirse Ronan.

de **Greta Gerwig**, États-Unis, 2018, 1 h 34, VO.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR



The Death of Stalin

Un dictateur clamse et tout un jeu de massacre et d'intrigues de cour se met en branle dans cette satire virtuose à l'humour noir jubilatoire. *The Death of Stalin* est un pur moment de comédie « horifique » qui porte l'art de la farce à son sommet !

d'**Armando Iannucci**, Grande-Bretagne/États-Unis/France, 2017, 1 h 46, VO.
PARC CHURCHILL CAMÉO

Coups de cœur

LIÈGE
NAMUR



3 Billboards, les panneaux de la vengeance

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille n'ait avancé, Mildred Hayes s'en prend au très respecté chef de la police de la ville. Une tragi-comédie qui n'a de cesse de surprendre le spectateur avec un humour noir dévastateur en parfaite osmose avec l'Amérique profonde de Donald Trump.

de **Martin McDonagh**, États-Unis, 2017, 1 h 56, VO.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

COUP DE CŒUR
Atelier des spectateurs
de Namur

LIÈGE
NAMUR



Les heures sombres DARKEST HOUR

Grand biopic populaire sur l'iconique Winston Churchill, *Les heures sombres* est aussi une impeccable leçon d'histoire adroitement matinée de moments plus intimes de doute et de vulnérabilité.

de **Joe Wright**, Grande-Bretagne, 2 h 05, VO.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR



Les gardiennes

Un superbe drame social sur le dur labeur des femmes lors de la Première Guerre mondiale, incarné par des actrices magistrales.

de **Xavier Beauvois**, France, 2017, 2 h 15.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

LIÈGE
NAMUR



Phantom Thread

Daniel Day Lewis retrouve Paul Thomas Anderson pour une histoire d'amour passionnelle qui nous entraîne dans un monde où désirs et soieries dansent une folle valse...

de **Paul Thomas Anderson**, États-Unis, 2017, 2 h 10, VO.
CHURCHILL CAMÉO

LIÈGE



Le brio

La rencontre explosive entre une étudiante d'origine maghrébine et un professeur réac'. Drôle et enlevé, *Le brio* est une comédie au verbe haut et fleuri, où l'art d'avoir toujours raison peut se transformer en capacité à reconnaître ses erreurs.

d'**Yvan Attal**, France, 2017, 1 h 35.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE

LIÈGE



L'île aux chiens ISLE OF DOGS

Dans un futur proche, au Japon, les chiens sont exilés sur une île pou-belle. Seul un jeune garçon est prêt à prendre le risque de s'y rendre... Imaginaire débridé, humour pince-sans-rire, fable délicieusement cinglée : pas de doute, bienvenue dans l'univers animé de Wes Anderson !

de **Wes Anderson**, États-Unis/Allemagne, 2018, 1 h 41, VO.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE

LIÈGE



Finding Your Feet

Sandra s'est construite une vie bourgeoise et ennuyante. Contrainte d'aller habiter chez son excentrique sœur, cette jeune septuagénaire va réapprendre à s'éclater et vivre librement. Une truculente comédie, tendre et « so british »

de **Richard Loncraine**, Grande-Bretagne, 2017, 1 h 51, VO.
CHURCHILL SAUVENIÈRE



Tully

Le réalisateur de *Juno* signe une comédie enjouée, tendre et lumineuse sur les affres de la maternité

Marlo (Charlize Theron) est enceinte jusqu'aux oreilles. Mère de deux enfants, Sarah et Jonah, elle en attend un troisième : un accident, ne tarde-t-on pas à apprendre. Son mari, Drew, ressemble à bon nombre de pères, attentionné, mais absent. C'est donc sur les seules épaules de Marlo que reposent les préoccupations quotidiennes généralement assumées par les femmes. Son frère Craig, homme fortuné, pragmatique, préoccupé par l'état de santé d'une sœur débordée par les événements, veut lui offrir une « night nanny », une nounou de nuit qui s'occuperait du bébé pendant que Marlo dort. Elle refuse. Mais dès la naissance de Mia, Marlo est exténuée. Conduire les enfants à l'école, faire les repas, le ménage, les courses, le lavage... c'est trop ! Elle finit par accepter la proposition de Craig. Et, telle une fée énigmatique, Tully (Mackenzie Davis) débarque un soir au domicile de Marlo. Elle se fond immédiatement dans

l'espace domestique et agit comme un rayon de soleil avec ses petites phrases marrantes pleines de sagesse et de poésie. Elle a l'art d'anticiper les problèmes et de trouver des solutions à tous les tracassés du quotidien. Son énergie est communicative et, en quelques jours et nuits de sommeil réparateur, Marlo finit par émerger. Sa complicité avec Tully est intense. Mais elle ne peut s'empêcher de s'interroger sur l'incroyable personnalité de cette Mary Poppins des temps modernes...

Comme dans *Juno*, Diablo Cody signe un scénario qui offre nuance et profondeur à ses personnages et ménage quelques surprises réjouissantes incrustées dans le quotidien d'une mère de famille à la recherche d'un second souffle. Quant au cinéaste, Jason Reitman, il a exploité au mieux le décoiffant binôme formé par la rondeur épuisée de Charlize Theron et le souffle énergétique et souriant de la jeune Mackenzie Davis.

de **Jason Reitman**, États-Unis, 2018, 1 h 36, V.O. Avec Charlize Theron, Mackenzie Davis, Ron Livingston, Mark Duplass. Sortie le 11 juillet.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



My Lady THE CHILDREN ACT

Autre adaptation de l'écrivain Ian McEwan à sortir cet été (avec *Sur la plage de Chesil*), *My Lady* est un drame judiciaire palpitant où une brillante avocate se voit tourmentée par une affaire aux multiples résonances

À l'âge de 59 ans, Fiona Maye (Emma Thomson) est une magistrate distinguée à la Haute Cour de Londres où elle exerce en tant que spécialiste du droit de la famille. Passionnée, parfois même hantée par son travail, elle en délaisse sa vie personnelle et son mari Jack. Surtout depuis cette nouvelle affaire : Adam Henry, un adolescent de 17 ans atteint de leucémie, risque la mort et les croyances religieuses de sa famille interdisent la transfusion sanguine qui pourrait le sauver.

Avant de rendre son jugement, Fiona décide soudainement de se rendre à l'hôpital pour rencontrer Adam. Mais cette entrevue, au cours de laquelle elle découvre un jeune homme romantique, poète et musicien, la trouble. Désormais impliquée per-

sonnellement, la magistrate décide de tout faire pour sauver Adam...

Comme dans le roman de Ian McEwan, Richard Eyre allie avec justesse la rigueur de la justice à la vie de ses personnages, qu'il s'agisse des convictions religieuses de la famille d'Adam ou de la crise conjugale que traverse Fiona. Dans un style limpide, le film aborde des questions complexes mêlant croyances, intimité et responsabilités morales.

Plus Fiona se rapprochent d'Adam et plus ses certitudes se dérobent... Comment juger dès lors ce qui demeure le mieux pour lui ?

de **Richard Eyre**, Grande-Bretagne, 2017, 1 h 45, V.O. Avec Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead. Sortie le 8 août.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Kings

La réalisatrice turque Deniz Gamze Ergüven évoque les émeutes de Los Angeles en 1992 à travers l'histoire d'une mère courage improvisée

Nous rentrons dans le film en compagnie de la pétillante Millie (Halle Berry), dont la maison grouille d'enfants de tous âges. On apprend vite qu'elle joue les familles d'accueil pour tous les enfants défavorisés du quartier, en attendant que ceux-ci trouvent un foyer d'adoption ou que leurs parents sortent de prison.

Nous sommes en 1992 dans le quartier de South Central à Los Angeles et sur tous les postes de télé, on ne parle que du procès « Rodney King », un chauffeur noir passé à tabac par quatre policiers, devenu depuis le symbole de la violence policière envers les Afro-Américains.

La communauté noire attend fébrilement l'annonce du verdict : la justice américaine va-t-elle enfin se prononcer du côté des minorités ?

Nous saurons rapidement que non... Et ce sera le début d'une longue journée d'émeutes (la révolte dura six jours en réalité) qui feront de nombreux morts et des millions de dollars de dommages matériels.

Dans le bouillonnement furieux qui agite alors Los Angeles, Millie parviendra-t-elle à rassembler et protéger sa marmaille ? Elle pourra fort heureusement compter sur la solidarité d'Ollie (Daniel Craig), le seul Blanc du quartier, un écrivain quadra qui n'est par ailleurs pas indifférent à son charme...

On se souvient du très joli et très primé *Mustang*, le premier film de la réalisatrice. Si *Kings* est très différent, il y a malgré tout un réel cousinage. On retrouve la même vitalité des personnages, une fougue du récit, une thématique qui résonne comme une urgence vitale.

La grande réussite du film est de restituer de l'intérieur l'ambiance de l'époque, de nous embarquer dans ce même tourbillon qui engloutit soudain les habitants tout en continuant de nous faire sourire, parce que la vie doit continuer et qu'on ne refuse pas au passage une petite romance loufoque qui permet de digérer le tout...

D'APRÈS LA GAZETTE UTOPIA

de **Deniz Gamze Ergüven**, États-Unis/ France, 2017, 1 h 32, V.O. Avec Halle Berry, Daniel Craig, Kaelan Walker. Sortie le 4 juillet.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



The Bookshop

La réalisatrice espagnole Isabel Coixet adapte le roman de Penelope Fitzgerald. Une déclaration d'amour aux librairies, aux femmes courageuses et aux dialogues subtils

À la fin des années 1950 dans un petit village anglais, Florence Green, une jeune veuve éprise de littérature, désire ouvrir une librairie. Mais la société conservatrice de l'époque n'est pas à l'encouragement de la lecture, qui ouvrirait les esprits sur un monde bien trop éloigné du leur et risquerait d'échauffer les cœurs. Florence, qui voulait simplement créer un lieu de sociabilité inédit, va alors découvrir l'enfer feutré des médiocrités, puis l'ostracisme féroce d'une partie de la population. Surtout lorsqu'elle s'avise de mettre en vente *Lolita*, le sulfureux roman de Nabokov...

Pour nous décrire le chemin de croix d'une femme en quête d'idéal, la réalisatrice a misé

sur un classicisme sans chichis, des conversations incessantes entre ses personnages et une mise en scène qui accentue la tranquillité d'une époque et d'un paysage qui semblent inviter à la paix, mais où couvent des petites guerres déclarées afin que l'« ordre » établi ne varie pas d'une once.

On retrouve au casting deux interprètes anglais irréprochables : Emily Mortimer dans le rôle de l'héroïne, d'abord naïve, tombant de haut, puis déterminée face à la vindicte des notables, et Bill Nighy dans le rôle de son fidèle acolyte.

Un film qui s'adresse directement aux amoureux des livres, des paysages de la côte anglaise et des personnages forts qui ne craignent pas de se battre pour conserver leur idéal.

D'APRÈS ALFONSO RIVERA, CINEUROPA.ORG

d'**Isabel Coixet**, Grande-Bretagne/Espagne/Allemagne, 2017, 1 h 53, V.O. Avec Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson. Sortie le 18 juillet.
PARC CHURCHILL CAMÉO

VISITES THÉMATIQUES

Découvrez Liège comme vous ne l'avez jamais vue à travers son histoire, ses personnages célèbres, ses monuments remarquables, ses trésors artistiques, ses coins cachés... en participant aux visites thématiques proposées par l'office du tourisme.

Programme complet et réservation en ligne sur : www.visitezliege.be

VISITEZ LIÈGE

Halle aux viandes - 13, quai de la Gaffe
+32 (0)4 221 92 21 - info@visitezliege.be

LE JARDIN à PARADOXE

Regards sur le **CIRQUE DIVERS** à Liège

EXPO
17.02.18
16.08.18

D'UNE CERTAINE GAIETE

www.jardinduparadoxe.be
Musée de la Vie wallonne

LS La Jère

QI GONG
ARTS DU MOUVEMENT ÉNERGETIQUE

LIÈGE - AYWAILLE - SPA - THEUX
Cours découverte GRATUIT
Infos & dates : 0496/42 42 46
www.qigongbelgique.be

L'ASSOCIATION DES ÉCOLES DE DEVOIRS
EN PROVINCE DE LIÈGE

Recherche, pour toute la province, des volontaires pour accompagner des enfants et/ou des adolescents dans leur parcours scolaire.

INTÉRESSÉ ?
Rejoignez-nous en téléphonant au 04 223 69 07
AEDL : 8 Place Saint-Christophe (3^e étage) 4000 Liège
info@aedi.be - www.aedi.be



Sur la plage de Chesil

ON CHESIL BEACH

“ Pour ceux qui ont adoré voir Saoirse Ronan dans *Lady Bird*, la voici dans une comédie romantique et dramatique : *Sur la plage de Chesil*, l'adaptation du bestseller de Ian McEwan

Angleterre 1962, Florence (Saoirse Ronan), violoniste, et Edward (Billy Howle), historien, célèbrent leur première soirée de noces dans une petite auberge donnant sur la plage. Tout semble parfait jusqu'au moment où le couple « doit » passer à l'acte et concrétiser leur union

sexuellement. Le problème, c'est que les deux jeunes mariés, vierges, ne connaissent rien à l'amour et au sexe dans cette Angleterre encore prisonnière du tabou, où le poids de l'éducation et de la société dicte les interdits et les libertés. Cette nuit de noces tant attendue se transforme en une épreuve physique et psychologique pour le jeune couple qui ne se comprend pas, et dont l'union vole déjà en éclat.

de **Dominic Cooke**, États-Unis, 2018, 1 h 50, VO. Avec Saoirse Ronan, Billy Howle, Anne-Marie Duff. Sortie le 15 août.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Beast

JERSEY AFFAIR

“ La beauté rugueuse des paysages de l'île de Jersey, la présence intense des deux acteurs principaux, l'atmosphère oppressante de la vie insulaire, donnent à ce thriller un relief inattendu qu'on a du plaisir à suivre jusqu'à son ultime rebondissement

Sur l'île de Jersey, où plane le souvenir d'un serial violeur des années 1960, une jeune femme tombe dans les bras d'un énigmatique guide touristique. La police le soupçonne d'être un assassin, mais sa nouvelle fiancée prend sa défense. Coupable ou non coupable ? Premier film de Michael Pearce, ce polar décalé manifeste une maestria évidente. Non seulement le scénario est malin, mais la mise en scène est étonnante. La nature, l'environnement, les pay-

sages sont sources de danger, malgré la beauté du coin. L'inquiétude, le doute, la noirceur : tout vient en suggestion, en touches imperceptibles. Les deux acteurs, Jessie Buckley et Johnny Flynn, génèrent une électricité à 10 000 volts. Ils illuminent le film.

FRANÇOIS FORESTIER, NOUVELOBS.COM

de **Michael Pearce**, Grande-Bretagne, 2018, 1 h 47, VO. Avec Jessie Buckley, Johnny Flynn, Geraldine James. Sortie le 27 juin.
CHURCHILL SAUVENIÈRE



Hérédité

HEREDITARY

“ Produit par A24 (*Get Out*, *A Ghost Story*) et acclamé à Sundance, *Hérédité* pourrait bien être la grosse surprise horrifique de l'année

Suite à la mort de sa mère, Annie (Toni Collette) commence à sentir une étrange présence, comme si sa génitrice n'était pas tout à fait partie. Qui plus est, ladite présence semble faire une fixation malsaine sur sa fille. En creusant le passé de sa famille, Annie va déterrer des secrets qu'il aurait mieux valu laisser enfouis, mais aussi devoir assumer un héritage ancestral qui va faire de sa vie un cauchemar éveillé et mettre ses proches en danger de mort.

d'**Ari Aster**, États-Unis, 2018, 2 h 07, VO. Avec Toni Collette, Gabriel Byrne, Alex Wolff, Ann Dowd. Sortie le 27 juin.
SAUVENIÈRE



À la dérive

ADRIFT

“ Au milieu de l'océan Pacifique, un couple de jeunes navigateurs doit affronter un ouragan d'une force inimaginable. Un survival costaud par le réalisateur d'*Everest*

Tami Oldham (Shailene Woodley) et Richard Sharp (Sam Claflin) décident de convoier un bateau à travers le Pacifique et se retrouvent pris au piège dans un terrible ouragan. Après le passage dévastateur de la tempête, Tami se réveille et découvre leur bateau complètement détruit, Richard gravement blessé. À la dérive, sans espoir d'être secourue, Tami ne pourra compter que sur elle-même pour survivre et sauver celui qu'elle aime.

Inspiré d'une incroyable histoire vraie, *À la dérive* réunit deux stars des plus grandes franchises d'aventure et science fiction des années 2000 : d'un côté Shailene Woodley, l'héroïne de *Divergent*, et de l'autre Sam Claflin, vu dans *Hunger Games*.

La réalisation a été confiée au cinéaste Islandais Baltasar Kormákur qui semble s'être fait une spécialité des adaptations d'histoires vraies en conditions extrêmes. Il est en effet principalement connu pour avoir mis en scène le film *Everest* avec Jake Gyllenhaal mais s'était déjà frotté aux histoires maritimes avec le film *Survivre* (2013).

de **Baltasar Kormákur**, États-Unis, 2018, 1 h 45, VO. Avec Shailene Woodley, Sam Claflin, Jeffrey Thomas. Sortie le 4 juillet.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



The Guilty

DEN SKYLDIGE

“ Huis-clos suffocant, *The Guilty* est un polar à la forme fascinante : à l'écran, un seul personnage, un agent de police chargé de résoudre une enquête... au téléphone ! Prix de la critique au festival du film policier de Beaune 2018

Policier muté au centre des appels d'urgence après une lourde faute pour laquelle il attend son jugement, Asger Holm va recevoir l'appel au secours d'Iben, une femme qui déclare avoir été kidnappée. Trouvant ici l'occasion de se racheter une conduite, ce flic en manque d'action va remuer ciel et terre pour tenter de la sauver...

En jouant avec les frontières de la narration filmique, Möller insufflé à son film beaucoup de suspense. Le récit, totalement linéaire, a lieu en temps réel, et la tension n'est introduite que grâce aux sons, titillant ainsi l'imaginaire du spectateur. Celui-ci créera en effet ses propres images de substitution à mesure que l'histoire d'enlèvement devient de plus en plus dramatique.

Thriller nordique en mode minimaliste, *The Guilty* n'en est pas pour autant avare en rebondissements.

D'APRÈS VASSILIS ECONOMOU

de **Gustav Möller**, Danemark, 2018, 1 h 25, VO. Avec Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi. Sortie le 18 juillet.
SAUVENIÈRE CAMÉO



FESTIVAL DE PROMENADE
18 - 27 août 2018

Illustration de silhouettes de personnes marchant.

INFORMATIONS
Maison du Tourisme du Pays de Liège
04/221.92.21
www.villedeleige.be

ANCIENNE-BASSENGE, BÉNE-HOUSAT-FLÉMALLE, GRACI-HOUSAT-HERSAL, APRÈS-LIÈGE-OURPE, SAINT-NICOLAS-BOURNE

PAYS DE LIÈGE

ASBL HYPOTHESE

L'ASBL Hypothèse
est une association liégeoise spécialisée dans l'accompagnement et la formation des enseignants, instituteurs & animateurs à la didactique des sciences.

Nous proposons des modules de formation continue ainsi que des outils & ressources didactiques gratuits

C.A.N. - 2 rue Natalis, 4020 Liège
www.hypothese.be
contact@hypothese.be
04 267 05 99

30 ans d'expérience

Espace de ressourcement
LIEGE - NAMUR - BRUXELLES

Formation certifiante reconnue à la Relation d'Aide par le Toucher®
MÉTHODE JEAN-LOUIS ABRASSART

Une formation ouverte à tous en 4 niveaux suivant votre motivation - 20 jours de formation par niveau

Cette méthode, fruit de trente années d'expérience, conjugue diverses approches corporelles et verbales intégrant la richesse des outils de différentes psychothérapies. Elle implique un aller-retour permanent entre le corps et la vie, ce qui procure à la démarche d'aide tout son sens et son efficacité. Cette formation est reconnue par la "Fédération Française de Somato-psychothérapie et la "Fédération Française de Massage Bien-Être".

Recevez gratuitement votre brochure informative en appelant le 0495/42.62.52 ou en nous envoyant un email avec votre adresse postale à fmascaux@espace-de-ressourcement.be
www.espace-de-ressourcement.be & www.touchier.fr



Gueule d'ange

Le portait attachant d'une gamine qui se retrouve livrée à elle-même dans une station balnéaire et recherchant l'affection d'un adulte de rencontre

À l'entame du film, Marlène se prépare pour la fête de son cinquième mariage qui, cette fois, devrait être le bon ! Mais son évident penchant pour l'alcool va bientôt l'amener à multiplier les maladresses avant de transformer cette fête en catastrophe...

Marlène est en fait une paumée de la vie qui vit seule avec sa fille de 8 ans, Elli, dans une station balnéaire où elle multiplie les sorties en boîte et les aventures amoureuses sans lendemain. Mais son absence de revenu la met sous la coupe des services sociaux qui menacent de lui retirer la garde de sa fille. Elli se retrouve ainsi à jouer un rôle d'adulte qui n'est pas le sien, prenant soin de sa mère, imitant également à travers ses gestes d'enfant ceux de sa mère qui use notamment de toutes les armes de la séduction à l'égard des hommes qu'elle croise.

Et un soir, croyant rencontrer l'homme de ses rêves, Marlène disparaît, laissant vaguement sa fille à la surveillance d'une amie. Elli se retrouve seule dans l'appartement, vagabondant dans la station où elle croise Julio, un jeune homme qui semble la prendre d'affection mais reste hésitant sur l'attitude à adopter. Elli voudra alors en faire son père d'adoption.

Gueule d'ange n'est pas un drame misérabiliste, même si la première partie du film décrit bien la situation dégradée d'une mère céliba-



taire qui n'a plus guère que le rêve – et l'alcool ! – comme solution à ses problèmes. La cinéaste privilégie au contraire le portrait de cette gamine qui semble partir à la dérive comme sa mère, mais se raccroche au premier inconnu qui lui prête attention. Sans psychologisation excessive, la caméra montre les émotions brutes sur ce visage d'ange.

La jeune actrice Ayline Aksoy-Etaix parvient à rendre crédible cette enfant qui imite les adultes tout en essayant de capter leur affection. Marion Cotillard, quant à elle, incarne avec une justesse étonnante cette jeune femme borderline. Et si le film joue clairement la carte de l'émotion, ce n'est jamais au détriment de la vérité de ses personnages.

MICHEL CONDÉ, LES GRIGNOUX

de **Vanessa Filho**, France, 2018, 1 h 48.
Avec Marion Cotillard, Ayline Aksoy-Etaix, Alban Lenoir.
Sortie le 27 juin.
CHURCHILL CAMÉO



Le monde est à toi

Huit ans après *Notre jour viendra*, Romain Gavras propose une relecture pleine d'autodérision des grands films de gangsters, *Scarface* en tête !

Mais n'est pas Toni Montana qui veut. Et François (Karim Leklou), petit dealer de seconde zone que l'on rencontre au début du film, n'a qu'un rêve : quitter le monde des embrouilles, dans lequel il a été embarqué malgré lui par une mère trafiquante (géniale Isabelle Adjani), et monter sa propre affaire, en l'occurrence, devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Mais quand il découvre que sa mère a joué et perdu toutes ses économies, il va devoir envisager une dernière mission... Le voilà donc parti pour Benidorm, station balnéaire espagnole bling-bling, où il est censé récupérer une belle cargaison de cannabis. Bien évidemment, rien ne va se passer comme prévu, et ce n'est pas le groupe de pieds nickelés embarqué avec lui qui va l'aider à s'en sortir. Parmi eux, un ancien beau-père tout juste sorti de prison (Vincent Cassel, à mille lieues de son charisme naturel), une ancienne petite copine pas très fiable et deux jeunes caïds toujours prêts à dégainer. Sans oublier les prestations bonus de François Damiens en nouveau-riche redéfinissant les frontières de l'escla-

vage et Philippe Katerine en avocat escorté par un gang de Blacks à la crête peroxydée.

On connaissait le Romain Gavras faiseur d'images – il a notamment réalisé les clips de la chanteuse M.I.A ou du groupe Justice – et féru d'humour trash – c'est l'un des fondateurs du collectif Kourtrajme avec Kim Shapiron –, le voilà donc aujourd'hui cinéaste, livrant un film nourri de pop-culture, à l'image soignée, dont le scénario et les dialogues (souvent hilarants) ne s'essouffent jamais.

Si le film n'est pas exempt d'une certaine violence (la mafia de banlieue, ça ne rigole pas), celle-ci se fond totalement dans l'univers de ces petites frappes branques, dont chacun des plans se révèle toujours plus foireux.

Et puis, l'air de rien, *Le monde est à toi* s'inscrit aussi dans un monde empreint de modernité et nous suggère en arrière-plan que, quelquefois, sortir de son milieu, fuir la violence, se garder d'être bête et méchant, est parfois plus compliqué que de s'y adapter.

ALICIA DEL PUPPO, LES GRIGNOUX

de **Romain Gavras**, France, 2018, 1 h 34. Avec Karim Leklou, Isabelle Adjani, Vincent Cassel, Oulaya Amamra, François Damiens. Sortie le 22 août.
PARC SAUVENIÈRE CAMÉO



Au poste !

Au poste ! signe le retour du réalisateur Quentin Dupieux en France, après avoir tourné ses quatre films précédents aux États-Unis. Une échappée surréaliste dans un commissariat avec un Benoît Poelvoorde au meilleur de sa forme...

Si par le plus pur des hasards, vous tombez sur un cadavre gisant dans un parking qui jouxte votre logement, évitez de vous présenter comme témoin au commissaire Buron (Benoît Poelvoorde). Les deux pieds sur la table, le holster mal emmanché sur ses épaules, il ne paie pas de mine. De plus, il semble consacrer peu d'importance à la personne en train de lui déclarer sa déposition. Il bavarde au téléphone, part manger un sandwich avec son fils (interprété par Orelsan). Mais il faut se méfier de l'eau qui dort. L'animal ne lâche pas facilement prise. Derrière sa machine à écrire d'un autre âge, il a tout son temps.

Il peut passer la nuit et tant pis pour le prévenu affamé. Pour Buron, derrière tout présumé innocent, il y a forcément un coupable qui sommeille... Une belle surprise. Le retour de Benoît Poelvoorde au service de la fantaisie débridée de Quentin Dupieux. Un réalisateur prolifique (*Steak, Wrong, Rubber...*) qui cherche le hors-piste, cultivant des gags de plus en plus jouissifs pour les amateurs de l'absurde à tous les étages. Mais de grâce, ne confondons pas l'art délicat du non-sens et la vanité potache. Les films de Dupieux se doublent d'une réflexion décomplexée sur les petits cirques sclérosés de nos sociétés contemporaines. Et on se régale de ce regard tour à tour amusé et angoissé.

LES GRIGNOUX

de **Quentin Dupieux**, France, 2018, 1 h 13.
Avec Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig, Marc Fraize, Philippe Duquesne, Orelsan, Anaïs Demoustier. Sortie le 11 juillet.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

Mercredi 27 juin à 20 h 15
RENCONTRE
avec **Isabelle Ferreras**, professeure à l'UCL et auteure de *Gouverner le capitalisme*, et **Thierry Bodson**, secrétaire général de la FGTB wallonne



En guerre

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo (Vincent Lindon, époustoufflant), refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.

En guerre est le film-synthèse de ce qu'est devenu, aujourd'hui et depuis un certain temps, la lutte des travailleurs pour préserver leurs emplois. Il

saisit au plus près les acteurs de la lutte, filme les regards, les corps compressés par la police ou animés d'une verve rauque et sincère à la table de nombreuses négociations. Le titre n'est pas que la métaphore d'une violence systémique, il convient au sens littéral, comme le constat de ce que cette violence engendre.

Un grand film insurrectionnel, à la mesure de nos jours et des luttes à venir... Indispensable.

de **Stéphane Brizé**, France, 2018, 1 h 52.
SAUVENIÈRE

École de Promotion sociale

CPSE

CPSE asbl
Cours pour éducateurs en fonction

Rue des Fortifications
25 - 4030 Liège

Tel : 04 343 00 54
info@cpse-liege.be
www.cpseliege.be

BACHELIERS

- Assistant Social
- Éducation spécialisée en accompagnement psycho-éducatif
- Psychomotricité

FORMATIONS DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPÉRIEUR

- Aide-soignant
- Complément CESS
- Éducateur

BACHELIERS DE SPÉCIALISATION

- Spécialisation de médiateur
- Spécialisation en intervention systémique et travail social
- Spécialisation d'intervenant en thérapie familiale systémique
- Spécialisation de cadre du secteur non-marchand

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Formation complémentaire en PNL
- Formation complémentaire en soins palliatifs
- Formation complémentaire en thérapie psychomotrice



Under the Silver Lake

Entre hommage aux films noirs des années 1950 et films de série Z, *Under the Silver Lake* est une plongée sous acide dans l'univers déjanté de la grande industrie californienne du cinéma

Sorte d'ovni cinématographique, le nouveau long métrage de l'Américain David Robert Mitchell (*It Follows*) était l'un des deux films américains présentés cette année en compétition au festival de Cannes (aux côtés de *BlackKkKlansman*, de Spike Lee). Film inclassable, cet opus pop nous plonge dans un Hollywood en décrépitude à travers une enquête loufoque menée par un aspirant acteur.

Soit Sam (Andrew Garfield), la trentaine, ado attardé qui se verrait bien acteur mais qui passe l'essentiel de son temps à lire de vieux Playboy, à jouer sur sa PlayStation première génération ou à mater ses voisines depuis son balcon. Il vit dans un immeuble dont chaque appartement fait face à la même piscine. Un décor qui pourrait être celui d'un film de David Lynch... ou celui de *Melrose Place*.

Le jour où Sarah, une voisine aux airs de Marilyn, disparaît, Sam décide de mener l'enquête. D'indices

loufoques en énigmes codées, ses recherches le font sillonner un Hollywood mythique où chaque étape est un hommage à un film ou à un acteur culte. Mais la Mecque du cinéma vue par Mitchell est aussi un grand carnaval et Sam croisera – entre autre – une femme-chouette tueuse, un dessinateur de BD allumé, un SDF charismatique ou encore un groupe de musique nommé « Jésus et les épouses de Dracula ».

Sans jamais se prendre au sérieux, le réalisateur joue avec les codes des films de genre et de la pop culture, cumulant les références et hommages au cinéma américain et à ses acteurs mythiques. Sous ses allures de fantasmagorie hallucinée, *Under the Silver Lake* n'en est pas moins une critique féroce et sans concession de cette fabrique à rêve. C'est barré, drôle et délirant. Ça pourrait aussi devenir culte.

LAURENCE HOTTART, LES GRIGNOUX.

de David Robert Mitchell, États-Unis, 2018, 2 h 19, VO. Avec Andrew Garfield, Riley Keough, Topher Grace. Sortie le 15 août.

PARC SAUVENIÈRE CAMÉO

► 3 Billboards, les panneaux de la vengeance p.5

CAMÉO du 25/7 au 7/8

SAUVENIÈRE du 25/7 au 28/7

PARC le 26/7 et le 29/7

CHURCHILL du 2/8 au 19/8 1 h 56

► À la dérive p.7

CAMÉO du 4/7 au 14/8

SAUVENIÈRE du 4/7 au 7/8

PARC le 8/7

CHURCHILL du 8/8 au 14/8 1 h 45

► Agatha, ma voisine détective p.26

CAMÉO du 27/6 au 23/7

CHURCHILL du 27/6 au 2/8

SAUVENIÈRE du 16/7 au 10/8

PARC le 3/8 et le 6/8 1 h 20

► Annie Hall p.4

PARC du 5/7 au 10/7

CAMÉO du 6/7 au 20/7

CHURCHILL du 11/7 au 31/7 1 h 33

► Ant-Man et la guêpe p.21

SAUVENIÈRE du 18/7 au 21/8

► Au poste ! p.8

CAMÉO du 11/7 au 21/8

PARC du 11/7 au 31/7

SAUVENIÈRE du 11/7 au 7/8

CHURCHILL du 18/7 au 14/8 1 h 13

► Beast p.7

CHURCHILL du 27/6 au 24/7

SAUVENIÈRE le 27/6 et le 2/7 1 h 47

► Before We Vanish p.5

SAUVENIÈRE du 27/6 au 3/7

► Burning p.3

CAMÉO du 29/8 au 4/9

PARC du 29/8 au 3/9

SAUVENIÈRE du 31/8 au 4/9

► Coby p.25

CHURCHILL du 29/6 au 10/7

SAUVENIÈRE du 11/7 au 17/7

CAMÉO le 3/9

► Coco p.26

SAUVENIÈRE du 29/6 au 31/8

CHURCHILL le 5/7 et le 10/7

CAMÉO du 11/7 au 24/7

PARC le 5/8 et le 12/8 1 h 45

► Croc-Blanc p.26

SAUVENIÈRE du 25/7 au 2/9

► Désobéissance p.5

CAMÉO du 27/6 au 17/7

CHURCHILL du 27/6 au 8/7

SAUVENIÈRE le 29/6 et le 3/7 1 h 54

► Dogman p.28

CAMÉO du 1/8 au 3/9

PARC du 1/8 au 7/8

SAUVENIÈRE du 1/8 au 28/8

CHURCHILL du 8/8 au 4/9 1 h 42

► En guerre p.8

SAUVENIÈRE le 27/6

► Figlia mia p.22

CAMÉO du 15/8 au 3/9

CHURCHILL du 15/8 au 4/9

SAUVENIÈRE du 16/8 au 29/8

► Final Portrait p.5

CAMÉO du 28/6 au 3/7

► Finding Your Feet p.5

CHURCHILL du 17/8 au 1/9

SAUVENIÈRE du 17/8 au 20/8 1 h 51

► Fleuve noir p.20

CAMÉO du 8/8 au 3/9

SAUVENIÈRE du 8/8 au 4/9 1 h 53

► Guernsey p.5

CAMÉO du 27/6 au 31/7

CHURCHILL du 27/6 au 31/7

SAUVENIÈRE du 28/6 au 3/7 2 h 04

► Gueule d'ange p.8

CAMÉO du 27/6 au 7/8

CHURCHILL du 27/6 au 31/7 1 h 48

► Heat p.4

CHURCHILL du 8/8 au 3/9

CAMÉO du 10/8 au 21/8 2 h 50

► Hérité p.7

SAUVENIÈRE du 27/6 au 24/7 2 h 07

► Hôtel Transylvanie 3 : des vacances monstrueuses p.26

CAMÉO du 18/7 au 2/9

PARC du 18/7 au 2/9

SAUVENIÈRE du 18/7 au 1/9 1 h 46

► Hubert Reeves – La terre vue du cœur p.24

CAMÉO du 27/6 au 24/7

PARC du 28/6 au 3/7

SAUVENIÈRE du 29/6 au 3/8

CHURCHILL du 4/7 au 6/8 1 h 31

► Jurassic World 2 : Fallen Kingdom p.21

SAUVENIÈRE du 27/6 au 24/7 2 h 10

► Kings p.6

CAMÉO du 4/7 au 14/8

PARC du 4/7 au 10/7

SAUVENIÈRE du 9/7 au 16/7

CHURCHILL du 11/7 au 7/8 1 h 32

► L'esprit de la ruche p.24

SAUVENIÈRE le 30/8

48 mn

► L'extraordinaire voyage du fakir p.5

CHURCHILL du 27/6 au 17/7 1 h 36

► L'homme qui tua Don Quichotte p.9

CAMÉO du 25/7 au 3/9

PARC du 25/7 au 29/7

SAUVENIÈRE du 25/7 au 12/8

CHURCHILL du 1/8 au 20/8 2 h 12

► L'île aux chiens p.5

CHURCHILL du 10/8 au 28/8

SAUVENIÈRE du 19/8 au 3/9

PARC le 22/8 1 h 41

► La cabane à histoires p.26

CAMÉO du 25/7 au 2/9

CHURCHILL du 25/7 au 2/9

SAUVENIÈRE du 26/7 au 1/9

PARC du 27/7 au 2/9 52 mn

► La garçonnière p.4

CHURCHILL du 15/8 au 3/9

CAMÉO du 17/8 au 28/8 2 h 05

► Lady Bird p.5

PARC du 18/7 au 24/7

SAUVENIÈRE du 20/7 au 27/7

CHURCHILL du 30/7 au 6/8

CAMÉO du 22/8 au 3/9 1 h 34

Mémo

Le détail des séances film par film est disponible sur la page d'accueil de notre site (Tous les films) : www.grignoux.be

Pour le confort de tous, les salles ne sont plus accessibles dix minutes après le début du film.

► Larguées p.20

CAMÉO du 27/6 au 16/7

SAUVENIÈRE du 4/7 au 10/7

PARC le 7/7

CHURCHILL du 11/7 au 7/8 1 h 35

► Le brio p.5

SAUVENIÈRE du 1/8 au 21/8

PARC du 2/8 au 7/8

CHURCHILL du 5/8 au 26/8 1 h 35

► Le grand méchant renard et autres contes p.26

SAUVENIÈRE du 26/7 au 1/9

CAMÉO du 8/8 au 28/8

PARC le 27/8 1 h 19

► Le monde est à toi p.8

CAMÉO du 22/8 au 4/9

PARC du 22/8 au 28/8

SAUVENIÈRE du 22/8 au 4/9 1 h 34

► Le petit monde de Leo p.26

CAMÉO du 3/8 au 21/8 28 mn

► Le vent dans les roseaux p.26

SAUVENIÈRE du 28/6 au 29/7

CAMÉO du 30/6 au 17/7

CHURCHILL du 2/7 au 27/7

PARC le 30/7 1 h 02

► Les bonnes manières p.22

CAMÉO du 11/7 au 7/8

SAUVENIÈRE du 11/7 au 31/7 2 h 15

► Les deux visages d'une femme bamiléké p.25

SAUVENIÈRE le 23/8 1 h 26

► Les garçons sauvages p.23

CHURCHILL du 27/6 au 29/7

SAUVENIÈRE du 4/7 au 10/7 1 h 50

► Les gardiennes p.5

CAMÉO du 4/7 au 17/7

PARC du 25/7 au 30/7

SAUVENIÈRE du 30/7 au 16/8

CHURCHILL du 1/8 au 21/8 2 h 15

► Les heures sombres p.5

CAMÉO du 12/7 au 22/7

PARC du 1/8 au 7/8

SAUVENIÈRE du 4/8 au 17/8

CHURCHILL du 9/8 au 20/8 2 h 05

► Les indestructibles 2 p.26

CAMÉO du 27/6 au 1/9

PARC du 27/6 au 28/8

SAUVENIÈRE du 27/6 au 25/8

CHURCHILL du 8/8 au 1/9 2 h 05

► Les oiseaux p.4

CHURCHILL du 22/8 au 3/9

CAMÉO du 23/8 au 3/9 1 h 59

► Les vieux fourneaux p.20

CAMÉO du 22/8 au 4/9

PARC du 22/8 au 28/8

SAUVENIÈRE du 22/8 au 4/9

CHURCHILL du 29/8 au 3/9 1 h 40

► Love, Simon p.5

CAMÉO du 27/6 au 24/7

SAUVENIÈRE du 27/6 au 3/7

CHURCHILL du 4/7 au 23/7 1 h 50

► Mamma Mia 2 : Here We Go Again p.21

CAMÉO du 18/7 au 4/9

SAUVENIÈRE du 18/7 au 3/9 2 h 02

► Manu p.24

CHURCHILL du 29/6 au 1/7 1 h 32

► Marlina, la tueuse en 4 actes p.5

CAMÉO du 27/6 au 3/7

SAUVENIÈRE du 27/6 au 1/7

CHURCHILL du 5/7 au 8/7 1 h 33

► Méprises p.20

CHURCHILL du 29/8 au 3/9 1 h 30

► Mission impossible 6 : Fallout p.21

SAUVENIÈRE du 1/8 au 4/9 2 h 25

► Mon ket p.5

CAMÉO du 27/6 au 7/8

SAUVENIÈRE du 27/6 au 3/9

PARC du 29/6 au 27/8

CHURCHILL du 3/8 au 4/9 1 h 30

► My Lady p.6

CAMÉO du 8/8 au 4/9

PARC du 8/8 au 14/8

SAUVENIÈRE du 8/8 au 4/9

CHURCHILL du 15/8 au 4/9 1 h 45

► Ni juge ni soumise p.24

CHURCHILL du 28/6 au 15/7

CAMÉO du 15/8 au 3/9 1 h 35

► Ocean's 8 p.5

SAUVENIÈRE du 27/6 au 24/7 1 h 51

► Phantom Thread p.5

CAMÉO du 27/6 au 9/7

CHURCHILL du 8/8 au 3/9 2 h 10

► Plaire, aimer et courir vite p.3

CAMÉO du 27/6 au 7/8

PARC du 27/6 au 3/7

SAUVENIÈRE du 27/6 au 24/7

CHURCHILL du 11/7 au 6/8 2 h 17

► Psychose p.4

CHURCHILL du 30/8 au 2/9

CAMÉO du 31/8 au 3/9 1 h 49

► Rencontres du 3^e type p.4

CHURCHILL du 27/6 au 10/7 2 h 17

► Soirée courts métrages HEAJ p.24

CAMÉO le 27/6 1 h 30

► Soirée face caméra p.24

SAUVENIÈRE le 27/6 2 h 00

► Soldati p.23

CHURCHILL le 29/8 1 h 59

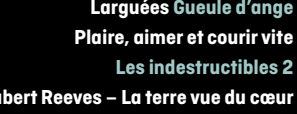
► Stalker p.4

CHURCH

À LIÈGE		Hubert Reeves – La terre vue du cœur		Les garçons sauvages		Plaire, aimer et courir vite		Liège : sorties de la semaine	
cinéma le Parc		cinéma chur chill		cinéma SauVe NièRe		Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !		Sugarland Gueule d'ange Une prière avant l'aube Jurassic World 2 Héritéité Plaire, aimer et courir vite Les indestructibles 2 Les garçons sauvages Beast Hubert Reeves – La terre vue du cœur	
1 salle		3 salles		4 salles					
MERCREDI 27 juin	14:30 Les indestructibles 2 17:00 Plaire, aimer et courir vite 20:00 Troisièmes noces	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Désobéissance 18:00 Gueule d'ange 20:15 Guernsey	14:00 Rencontres du 3 ^e type 16:45 Sugarland 18:30 Tout mais pas ça ! 20:30 Beast	16:00 L'extraordinaire voyage... 18:00 What Will People Say 20:15 Les garçons sauvages	12:05 Ocean's 8 14:15 Jurassic World 2 17:15 Troisièmes noces 20:00 Mon ket 21:45 Héritéité	12:00 Beast 14:15 Love, Simon 17:00 Ocean's 8 20:15 En guerre + rencontre p.8	12:15 Mon ket 14:00 Les indestructibles 2 17:15 Les indestructibles 2 20:00 Soirée face caméra p.24	12:10 Marlina, la tueuse en 4 actes 14:00 Plaire, aimer et courir vite 16:45 Before We Vanish 19:45 Ocean's 8 22:00 Mon ket	
JEUDI 28 juin	14:30 Les indestructibles 2 17:00 Plaire, aimer et courir vite 19:45 Hubert Reeves – La terre...	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Guernsey 18:15 Désobéissance 20:30 Gueule d'ange	14:15 L'extraordinaire voyage... 16:15 Beast 18:30 Tout mais pas ça ! 20:30 The Place	14:00 Tout mais pas ça ! 15:45 Les garçons sauvages 18:00 What Will People Say 20:15 Ni juge ni soumise	12:15 Guernsey 14:30 Ocean's 8 17:00 Troisièmes noces 19:45 Ocean's 8 22:00 Mon ket	12:10 Troisièmes noces 14:00 Les indestructibles 2 17:15 Jurassic World 2 20:00 Troisièmes noces 22:00 Troisièmes noces	12:00 Mon ket 14:00 Le vent dans les roseaux 15:30 Troisièmes noces 17:45 Mon ket 20:00 Mon ket 21:45 Ocean's 8	12:05 Love, Simon 14:15 Plaire, aimer et courir vite 17:00 Love, Simon 19:45 Héritéité 22:15 Marlina, la tueuse en 4 actes	
VENDREDI 29 juin	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Mon ket 18:15 Hubert Reeves – La terre... 20:15 Plaire, aimer et courir vite	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Coby 17:45 Manu 19:45 Rencontres du 3 ^e type	14:00 Tout mais pas ça ! 15:45 Beast 18:00 L'extraordinaire voyage... 20:00 Gueule d'ange	14:15 Les garçons sauvages 16:30 Ni juge ni soumise 18:30 Sugarland 20:30 Les garçons sauvages	12:05 Hubert Reeves – La terre... 14:00 Troisièmes noces 17:15 Guernsey 20:00 Troisièmes noces 22:00 Héritéité	12:10 Désobéissance 14:15 Les indestructibles 2 17:00 Ocean's 8 19:45 Jurassic World 2 22:15 Mon ket	12:00 Mon ket 13:45 Coco 16:00 Troisièmes noces 18:15 Mon ket 20:15 Mon ket 22:05 Une prière avant l'aube	12:15 Plaire, aimer et courir vite 15:00 Love, Simon 17:15 Love, Simon 19:45 Before We Vanish 22:15 Ocean's 8	
SAMEDI 30 juin	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Mon ket 18:15 Hubert Reeves – La terre... 20:15 Plaire, aimer et courir vite	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 What Will People Say 18:00 Tout mais pas ça ! 20:00 Gueule d'ange 22:05 L'extraordinaire voyage...	14:00 Beast 16:15 Coby 18:00 Manu 20:00 L'extraordinaire voyage... 22:00 The Place	14:15 Désobéissance 17:00 Gueule d'ange 19:45 Guernsey 22:05 Les garçons sauvages	14:00 Ocean's 8 17:00 Troisièmes noces 19:45 Ocean's 8 22:00 Mon ket	14:15 Troisièmes noces 17:00 Ocean's 8 19:30 Troisièmes noces 21:30 Héritéité	14:15 Les indestructibles 2 17:15 Love, Simon 20:00 Mon ket 21:45 Jurassic World 2	14:00 Marlina, la tueuse en 4 actes 16:15 Plaire, aimer et courir vite 19:45 Love, Simon 22:00 Troisièmes noces	
DIMANCHE 1 ^{er} juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Mon ket 18:30 Hubert Reeves – La terre... 20:20 Plaire, aimer et courir vite	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Désobéissance 18:15 Ni juge ni soumise 20:15 Gueule d'ange	14:00 Guernsey 16:30 Tout mais pas ça ! 18:15 L'extraordinaire voyage... 20:15 Beast	14:30 Rencontres du 3 ^e type 17:15 Guernsey 19:45 Manu	14:00 Ocean's 8 16:30 Jurassic World 2 19:30 Ocean's 8 21:45 Une prière avant l'aube	14:15 Troisièmes noces 16:30 Les indestructibles 2 20:00 Troisièmes noces 22:00 Mon ket	14:15 Les indestructibles 2 17:15 Troisièmes noces 20:00 Mon ket 21:45 Ocean's 8	14:00 Plaire, aimer et courir vite 17:00 Love, Simon 19:30 Marlina, la tueuse en 4 actes 21:30 Héritéité	
LUNDI 2 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Mon ket 18:15 Hubert Reeves – La terre... 20:05 Plaire, aimer et courir vite	14:15 Agatha, ma voisine détective 16:00 Gueule d'ange 18:15 Les garçons sauvages 20:30 Coby	14:00 The Place 16:00 Beast 18:15 L'extraordinaire voyage... 20:15 What Will People Say	14:00 Le vent dans les roseaux 15:30 Ni juge ni soumise 17:30 Guernsey 20:00 Rencontres du 3 ^e type	12:05 Guernsey 14:30 Ocean's 8 17:15 Troisièmes noces 19:45 Troisièmes noces 21:45 Ocean's 8	12:10 Beast 14:15 Troisièmes noces 16:30 Ocean's 8 19:30 Jurassic World 2 22:00 Troisièmes noces	12:15 Mon ket 14:00 Les indestructibles 2 16:30 Les indestructibles 2 19:30 Mon ket 21:30 Plaire, aimer et courir vite	12:00 Love, Simon 14:15 Coco 17:00 Love, Simon 19:45 Héritéité 22:15 Mon ket	
MARDI 3 juillet	14:30 Les indestructibles 2 17:00 Plaire, aimer et courir vite 19:45 Hubert Reeves – La terre...	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Guernsey 18:15 L'extraordinaire voyage... 20:15 Désobéissance	14:00 L'extraordinaire voyage... 16:00 Tout mais pas ça ! 18:00 Gueule d'ange 20:15 Beast	14:15 Le vent dans les roseaux 15:45 Sugarland 17:45 Les garçons sauvages 20:00 Guernsey	12:05 Guernsey 14:30 Jurassic World 2 17:15 Troisièmes noces 19:45 Ocean's 8 22:00 Une prière avant l'aube	12:10 Désobéissance 14:15 Troisièmes noces 16:30 Ocean's 8 19:45 Troisièmes noces 21:45 Before We Vanish	12:15 Mon ket 14:00 Les indestructibles 2 17:00 Mon ket 20:00 Mon ket 21:45 Ocean's 8	12:00 Plaire, aimer et courir vite 14:30 Love, Simon 17:00 Héritéité 20:00 Love, Simon 22:05 Mon ket	

À LIÈGE		Annie Hall		Coby		À la dérive		Liège : sorties de la semaine	
cinéma le Parc		cinéma chur chill		cinéma SauVe NièRe		TICKETS EN LIGNE		À la dérive Kings Larguées Annie Hall Voyage of Time : Au fil de la vie	
1 salle		3 salles		4 salles		Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !			
MERCREDI 4 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Voyage of Time : Au fil de la vie 18:15 Mon ket 20:15 Kings	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Guernsey 18:15 L'extraordinaire voyage... 20:15 Gueule d'ange	14:15 Le vent dans les roseaux 15:45 Sugarland 17:30 The Place 20:00 Beast	14:00 Love, Simon 16:15 Ni juge ni soumise 18:15 Coby 20:15 Hubert Reeves – La terre...	12:15 À la dérive 14:15 Larguées 17:00 À la dérive 20:00 À la dérive 22:05 Larguées	12:05 Ocean's 8 14:30 Troisièmes noces 16:45 Ocean's 8 19:30 Troisièmes noces 21:30 Héritéité	12:10 Mon ket 14:00 Les indestructibles 2 17:00 Plaire, aimer et courir vite 20:00 Mon ket 21:45 Une prière avant l'aube	12:00 Une prière avant l'aube 14:15 Jurassic World 2 16:45 Jurassic World 2 19:45 Les garçons sauvages 22:00 Ocean's 8	
JEUDI 5 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Kings 18:30 Annie Hall 20:30 Voyage of Time : Au fil de la vie	14:15 Agatha, ma voisine détective 16:00 L'extraordinaire voyage... 18:00 Gueule d'ange 20:15 Guernsey	14:00 Coco 16:15 Beast 18:30 Sugarland 20:30 L'extraordinaire voyage...	14:00 Marlina, la tueuse en 4 actes 16:00 Love, Simon 18:15 Hubert Reeves – La terre... 20:15 Désobéissance	12:15 Hubert Reeves – La terre... 14:15 Larguées 17:15 À la dérive 20:00 À la dérive 22:05 Larguées	12:05 Troisièmes noces 14:00 Ocean's 8 17:00 Jurassic World 2 20:00 Ocean's 8 22:15 Mon ket	12:10 Mon ket 14:00 Les indestructibles 2 17:15 Mon ket 19:30 Plaire, aimer et courir vite 22:05 Troisièmes noces	12:00 Jurassic World 2 14:30 Jurassic World 2 17:00 Troisièmes noces 19:30 Héritéité 22:00 Une prière avant l'aube	
VENDREDI 6 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Voyage of Time : Au fil de la vie 18:15 Mon ket 20:15 Kings	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Désobéissance 18:00 Guernsey 20:30 Gueule d'ange	14:15 Le vent dans les roseaux 15:45 The Place 18:00 L'extraordinaire voyage... 20:00 Beast	14:00 Hubert Reeves – La terre... 16:00 Love, Simon 18:15 What Will People Say 20:30 Marlina, la tueuse en 4 actes	GOLPES en concert à la brasserie Sauvenière à 21 h ► p.27		12:00 Plaire, aimer et courir vite 14:30 Les indestructibles 2 17:15 Hubert Reeves – La terre... 20:00 Mon ket 21:45 Ocean's 8	12:00 Jurassic World 2 14:30 Coco 16:45 Jurassic World 2 19:30 Héritéité 22:00 À la dérive	
SAMEDI 7 juillet	S. HOGGE & J. IANNELLO Café le Parc à 21 h p.27		14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Coby 17:30 Gueule d'ange 19:45 Guernsey 22:05 Gueule d'ange	14:15 What Will People Say 16:30 Rencontres du 3 ^e type 19:45 Love, Simon 22:00 Beast	14:00 L'extraordinaire voyage... 16:00 Ni juge ni soumise 18:00 Hubert Reeves – La terre... 20:00 Désobéissance 22:15 Marlina, la tueuse en 4 actes	14:15 À la dérive 16:30 Jurassic World 2 19:30 À la dérive 21:30 Plaire, aimer et courir vite	14:15 Les indestructibles 2 17:15 Mon ket 20:00 Mon ket 22:00 Mon ket	14:00 Jurassic World 2 17:00 À la dérive 19:45 Jurassic World 2 22:15 Troisièmes noces	
DIMANCHE 8 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Mon ket 18:30 À la dérive 20:30 Kings	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Love, Simon 18:00 Guernsey 20:30 Marlina, la tueuse en 4 actes	14:00 Désobéissance 16:15 L'extraordinaire voyage... 18:15 Beast 20:30 The Place	14:15 Hubert Reeves – La terre... 16:15 Ni juge ni soumise 18:15 Sugarland 20:00 Gueule d'ange	14:15 À la dérive 17:30 Larguées 20:15 Troisièmes noces 22:10 Les garçons sauvages	14:00 Troisièmes noces 17:00 Ocean's 8 20:00 À la dérive 22:00 Ocean's 8	14:15 Les indestructibles 2 17:30 Hubert Reeves – La terre... 19:45 Plaire, aimer et courir vite 22:20 Mon ket	14:00 Jurassic World 2 16:45 Jurassic World 2 19:45 Héritéité 22:15 À la dérive	
LUNDI 9 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Kings 18:30 Mon ket 20:15 Voyage of Time : Au fil de la vie	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Guernsey 18:15 Gueule d'ange 20:30 Beast	14:00 Sugarland 16:00 The Place 18:00 L'extraordinaire voyage... 20:00 Guernsey	14:15 Ni juge ni soumise 16:15 Love, Simon 18:30 Hubert Reeves – La terre... 20:30 Hubert Reeves – La terre...	12:00 À la dérive 14:00 Le vent dans les roseaux 15:30 Larguées 17:30 À la dérive 19:45 Larguées 21:45 Héritéité	12:05 Kings 14:15 Ocean's 8 17:00 Troisièmes noces 19:45 Ocean's 8 22:00 À la dérive	12:10 Mon ket 14:00 Les indestructibles 2 16:30 Mon ket 19:30 Plaire, aimer et courir vite 22:05 Mon ket	12:15 Une prière avant l'aube 14:30 Coco 16:45 Jurassic World 2 20:00 Les garçons sauvages 22:05 Troisièmes noces	
MARDI 10 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Kings 18:30 Voyage of Time : Au fil de la vie 20:15 Annie Hall	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Hubert Reeves – La terre... 17:45 Guernsey 20:15 Gueule d'ange	14:15 Coco 16:30 Coby 18:15 L'extraordinaire voyage... 20:15 Love, Simon	14:00 Le vent dans les roseaux 15:30 Beast 17:45 Rencontres du 3 ^e type 20:30 Sugarland	12:15 À la dérive 14:15 Mon ket 17:00 Larguées 20:00 À la dérive 22:00 Les garçons sauvages	12:05 Ocean's 8 14:15 Troisièmes noces 16:30 Ocean's 8 19:30 Troisièmes noces 21:30 Une prière avant l'aube	12:10 Mon ket 14:00 Les indestructibles 2 17:15 Plaire, aimer et courir vite 20:00 Mon ket 21:45 Ocean's 8	12:00 Jurassic World 2 14:30 Jurassic World 2 17:00 Jurassic World 2 19:45 Une prière avant l'aube 22:00 À la dérive	

À NAMUR

À L’AFFICHE		 Gueule d'ange		 Les indestructibles 2		 TICKETS EN LIGNE		 Hubert Reeves – La terre vue du cœur		
		5 salles		Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !						
MERCREDI 27 juin	12:15	Gueule d'ange	12:00	Love, Simon	12:15	Plaire, aimer et courir vite	12:00	Guernsey	12:00	Troisièmes noces
	14:15	Mon ket	14:00	Larguées	14:45	What Will People Say	14:15	Les indestructibles 2	14:00	Agatha, ma voisine détective
	16:15	Les indestructibles 2	16:00	Love, Simon			16:45	Hubert Reeves – La terre...	15:45	Troisièmes noces
	20:00	Soirée courts métrages p.24 HEAJ	18:15	Marlina, la tueuse en 4 actes	17:00	Phantom Thread	18:45	Larguées	17:45	Désobéissance
			20:15	Mon ket	19:45	Plaire, aimer et courir vite	20:45	Guernsey	20:00	Gueule d'ange
JEUDI 28 juin	12:15	Guernsey	12:00	Mon ket	12:15	What Will People Say	12:00	Hubert Reeves – La terre...	12:00	Gueule d'ange
	14:30	Les indestructibles 2	13:45	Love, Simon	14:15	Plaire, aimer et courir vite	13:45	Gueule d'ange	14:00	Troisièmes noces
	17:00	Guernsey	16:00	The Place			16:00	Les indestructibles 2	16:00	Désobéissance
	20:00	Final Portrait	18:15	Marlina, la tueuse en 4 actes	17:00	Plaire, aimer et courir vite	18:30	Gueule d'ange	18:15	Troisièmes noces
			20:15	Love, Simon	20:00	Phantom Thread	20:45	Larguées	20:15	Désobéissance
VENDREDI 29 juin	12:00	Larguées	12:15	Love, Simon	12:15	Désobéissance	12:00	Guernsey	12:00	Troisièmes noces
	13:45	Les indestructibles 2	14:15	Mon ket	14:30	Plaire, aimer et courir vite	14:15	Gueule d'ange	14:00	The Place
	16:15	Final Portrait	16:15	What Will People Say			16:30	Larguées	16:15	Gueule d'ange
	18:15	Les indestructibles 2	18:30	Marlina, la tueuse en 4 actes	17:15	Guernsey	18:30	Gueule d'ange	18:30	Désobéissance
	20:45	Guernsey	20:30	Love, Simon	20:00	Plaire, aimer et courir vite	20:45	Mon ket	20:45	Troisièmes noces
SAMEDI 30 juin	14:00	Les indestructibles 2	14:00	The Place	14:15	Plaire, aimer et courir vite	14:00	Larguées	14:00	Agatha, ma voisine détective
	16:30	Le vent dans les roseaux	16:15	Mon ket			16:00	Les indestructibles 2	15:45	Phantom Thread
	18:00	Désobéissance	18:15	Love, Simon	17:30	Larguées	18:30	Hubert Reeves – La terre...	18:15	Troisièmes noces
	20:15	Guernsey	20:30	What Will People Say	20:00	Plaire, aimer et courir vite	20:30	Gueule d'ange	20:15	Mon ket
DIMANCHE 1er juillet	14:00	Les indestructibles 2	14:00	What Will People Say	14:00	Agatha, ma voisine détective	14:00	Le vent dans les roseaux	14:00	Phantom Thread
	16:30	Gueule d'ange	16:15	Love, Simon	15:45	Plaire, aimer et courir vite	15:30	Les indestructibles 2	16:30	Troisièmes noces
	18:45	Hubert Reeves – La terre...	18:30	The Place	18:30	Mon ket	18:00	Guernsey	18:30	Désobéissance
	20:45	What Will People Say	20:45	Mon ket	20:30	Plaire, aimer et courir vite	20:30	Gueule d'ange	20:45	Troisièmes noces
LUNDI 2 juillet	12:00	Guernsey	12:00	Love, Simon	12:15	Plaire, aimer et courir vite	12:00	Hubert Reeves – La terre...	12:00	Désobéissance
	14:15	Les indestructibles 2	14:00	Agatha, ma voisine détective			13:45	Gueule d'ange	14:15	Troisièmes noces
	16:45	Hubert Reeves – La terre...	16:00	Mon ket	15:00	Larguées	16:00	Les indestructibles 2	16:15	Le vent dans les roseaux
	18:45	Final Portrait	18:00	Marlina, la tueuse en 4 actes	17:00	Plaire, aimer et courir vite	18:30	Gueule d'ange	17:45	Larguées
	20:45	Guernsey	20:00	Love, Simon	20:00	What Will People Say	20:45	Hubert Reeves – La terre...	20:00	Troisièmes noces
MARDI 3 juillet	12:00	Guernsey	12:00	Final Portrait	12:00	Larguées	12:15	Gueule d'ange	12:00	Désobéissance
	14:15	Hubert Reeves – La terre...	13:45	Love, Simon	13:45	Agatha, ma voisine détective	14:15	Les indestructibles 2	14:15	What Will People Say
	16:15	Les indestructibles 2	16:00	The Place	15:30	Plaire, aimer et courir vite			16:30	Troisièmes noces
	18:45	Troisièmes noces	18:15	What Will People Say	18:15	Phantom Thread	17:30	Guernsey	18:30	Désobéissance
	20:45	Mon ket	20:30	Marlina, la tueuse en 4 actes	20:45	Plaire, aimer et courir vite	20:00	Gueule d'ange	20:45	Larguées

À NAMUR

À L’AFFICHE	 Kings		 Voyage of Time : Au fil de la vie		 A la dérive	
	5 salles					A la dérive Kings Voyage of Time : Au fil de la vie Annie Hall
Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !						
MERCREDI 4 juillet	12:00 Kings	12:00 Gueule d’ange	12:00 Désobéissance	12:00 A la dérive	12:15 Plaire, aimer et courir vite	
	13:45 Les indestructibles 2	14:00 Mon ket	14:15 Hubert Reeves – La terre...	14:00 Le vent dans les roseaux	14:45 Agatha, ma voisine détective	
	16:15 Les indestructibles 2	16:00 Larguées	16:15 Kings	15:30 Les gardiennes		
	18:45 Voyage of Time : Au fil de la vie	18:00 Love, Simon	18:15 Gueule d’ange	18:15 What Will People Say	17:00 Plaire, aimer et courir vite	
	20:45 A la dérive	20:15 The Place	20:30 Guernsey	20:30 Kings	20:00 Troisièmes noces	
JEUDI 5 juillet	12:00 Voyage of Time : Au fil de la vie	12:00 Hubert Reeves – La terre...	12:15 Gueule d’ange	12:00 Kings	12:00 Troisièmes noces	
	13:45 Les indestructibles 2	13:45 Agatha, ma voisine détective	14:15 Guernsey	13:45 A la dérive	14:00 Mon ket	
	16:15 What Will People Say	15:30 Désobéissance		16:00 Les indestructibles 2	16:00 Plaire, aimer et courir vite	
	18:30 A la dérive	17:45 Love, Simon	17:00 Guernsey	18:30 Kings	18:45 Mon ket	
	20:45 Voyage of Time : Au fil de la vie	20:00 Larguées	20:00 Gueule d’ange	20:30 Hubert Reeves – La terre...	20:45 Plaire, aimer et courir vite	
VENDREDI 6 juillet	12:00 Larguées	12:15 The Place	12:00 Guernsey	12:00 Gueule d’ange	12:00 Plaire, aimer et courir vite	
	13:45 Les indestructibles 2	14:15 Love, Simon	14:15 Annie Hall	14:00 A la dérive	14:30 Agatha, ma voisine détective	
	16:15 What Will People Say	16:30 Voyage of Time : Au fil de la vie	16:15 Kings	16:15 Hubert Reeves – La terre...	16:15 Le vent dans les roseaux	
	18:30 Mon ket	18:30 Troisièmes noces	18:15 Gueule d’ange	18:15 Les indestructibles 2	17:45 Les gardiennes	
	20:30 A la dérive	20:30 Désobéissance	20:30 Guernsey	20:45 Kings	20:30 Plaire, aimer et courir vite	
BAI KAMARA JR. en concert au Café à 21 h ▶ p.22						
SAMEDI 7 juillet	14:00 Les indestructibles 2	14:00 A la dérive	14:00 Guernsey	13:45 Kings	14:00 Troisièmes noces	
	16:30 Hubert Reeves – La terre...	16:15 Gueule d’ange	16:30 Le vent dans les roseaux	15:45 Les indestructibles 2	16:00 Agatha, ma voisine détective	
	18:30 Mon ket	18:30 Voyage of Time : Au fil de la vie	18:00 What Will People Say	18:15 Guernsey	17:45 Plaire, aimer et courir vite	
	20:30 A la dérive	20:30 Love, Simon	20:15 Gueule d’ange	20:45 Kings	20:30 Mon ket	
DIMANCHE 8 juillet	14:00 Les indestructibles 2	14:00 Love, Simon	13:45 A la dérive	13:45 Guernsey	14:00 Agatha, ma voisine détective	
	16:30 Kings	16:15 Gueule d’ange	16:00 Mon ket	16:15 Les indestructibles 2	15:45 Plaire, aimer et courir vite	
	18:30 A la dérive	18:30 Voyage of Time : Au fil de la vie	18:00 Guernsey	18:45 Kings	18:30 Troisièmes noces	
	20:45 Mon ket	20:30 Love, Simon	20:30 Phantom Thread	20:45 What Will People Say	20:30 Plaire, aimer et courir vite	
LUNDI 9 juillet	12:00 A la dérive	12:00 Kings	12:00 Annie Hall	12:00 Love, Simon	12:15 Plaire, aimer et courir vite	
	14:00 Les indestructibles 2	13:45 Agatha, ma voisine détective	13:45 Phantom Thread	14:00 Hubert Reeves – La terre...	15:00 Les gardiennes	
	16:30 Kings	15:30 The Place	16:15 Désobéissance	16:00 Les indestructibles 2		
	18:30 Voyage of Time : Au fil de la vie	17:45 Love, Simon	18:30 Gueule d’ange	18:30 What Will People Say	18:00 Mon ket	
	20:30 A la dérive	20:00 Larguées	20:45 Guernsey	20:45 Kings	20:00 Troisièmes noces	
MARDI 10 juillet	12:00 A la dérive	12:00 Les gardiennes	12:00 Gueule d’ange	12:00 What Will People Say	12:00 Troisièmes noces	
	14:00 Les indestructibles 2	14:30 Love, Simon	14:00 Guernsey	14:00 Kings	14:00 Agatha, ma voisine détective	
	16:30 What Will People Say	16:45 Larguées	16:30 Gueule d’ange	16:00 Les indestructibles 2	15:45 Le vent dans les roseaux	
	18:40 A la dérive	18:40 The Place	18:45 Kings	18:30 Troisièmes noces	17:15 Guernsey	
	20:45 Mon ket	20:45 Love, Simon	20:45 Annie Hall	20:30 Hubert Reeves – La terre...	20:00 Plaire, aimer et courir vite	



Haute Ecole Liège

Economique Paramédical Pédagogique Technique

Traduction-Interprétation
En conjugaison avec l'UCL

Inscriptions

jusqu'au 6 juillet et
à partir du 16 août

info@hel.be
04 238 38 00

L Liège





EXPO 25.4 - 26.8.19
MUSÉE DE LA BOYERIE

VIVA ROMA !

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVA ROMA !

..... CYCLE DE CINÉMA ITALIEN : REGARDS SUR ROME

28.6 • 19h45 *Caro diario* de N. Moretti (1993)

12.7 • 19h45 *L'Orchestra di Piazza Vittorio*, d'A. Ferrente (2006). En présence du réalisateur

26.7 • 19h45 *Cuori Puri* de R. De Paolis (2017)

09.8 • 19h45 *Mamma Roma* de P. P. Pasolini (1962)

..... VISITES ET NOCTURNES

19.7 • 18h Visite Apéro Post-it et Nocturne

2.8 • 18h30 *Tous les chemins mènent à Rome*
Visite guidée ponctuée de récits de voyages et Nocturne

26.8 • 16h Fanfare Sans tambour ni trompette et Nocturne

Infos et réservations
www.laboyerie.com

LA BOYERIE 

COURS DE LANGUE ET CULTURE ITALIENNE POUR GRANDS ET PETITS

MIMOSA3AXES ASBL



ENVIE D'APPRENDRE L'ITALIEN D'UNE FAÇON LUDIQUE, PARTICIPATIVE ET AMUSANTE ?
CONTACTEZ-NOUS !

MIMOSA3AXES WIXSITE.COM/MTARES

FR COM/MIMOSA3AXES

MIMOSA3AXES@GMAIL.COM



À LIÈGE

À L'AFFICHE	cinéma le Parc		cinéma chur chill		cinéma SauVe NièRe		Liège : sorties de la semaine	
	1 salle		3 salles		4 salles		Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !	
MERCREDI 11 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Mon ket 18:15 Tully 20:15 Au poste !	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Love, Simon 18:00 Larguées 20:00 Gueule d'ange	14:00 Les garçons sauvages 16:15 L'extraordinaire voyage... 18:15 Beast 20:30 Kings	14:15 Plaire, aimer et courir vite 17:15 Guernsey 20:00 Annie Hall	12:15 Au poste ! 14:00 Troisièmes noces 17:00 Troisièmes noces 19:45 Les bonnes manières 22:15 Au poste !	12:05 Ocean's 8 14:15 À la dérive 17:15 À la dérive 19:45 Troisièmes noces 21:45 Héritéité	12:10 Kings 14:00 Les indestructibles 2 16:30 Le vent dans les roseaux 18:15 Au poste ! 20:00 Mon ket 22:00 Mon ket	12:00 Jurassic World 2 14:30 Voyage of Time : Au fil de la vie 16:30 Jurassic World 2 20:00 Coby 21:45 Ocean's 8
JEUDI 12 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Tully 18:30 Au poste ! 20:15 Tully	14:00 Le vent dans les roseaux 15:30 Larguées 17:30 Plaire, aimer et courir vite 20:15 Guernsey	14:00 Sugarland 16:15 Plaire, aimer et courir vite 18:30 Kings 20:30 Hubert Reeves – La terre...	14:15 Ni juge ni soumise 16:15 Love, Simon 18:30 Annie Hall 20:30 Beast	12:15 À la dérive 14:15 Coco 17:00 Ocean's 8 20:00 Mon ket 21:45 Les bonnes manières	12:05 Troisièmes noces 14:00 Coby 16:00 Mon ket 18:00 Tully 20:15 Au poste ! 21:45 Une prière avant l'aube	12:10 Tully 14:00 Les indestructibles 2 17:00 À la dérive 19:45 Ocean's 8 22:00 Mon ket	12:00 Jurassic World 2 14:30 Jurassic World 2 17:15 Voyage of Time : Au fil de la vie 19:45 Héritéité 22:15 À la dérive
VENDREDI 13 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Mon ket 18:15 Tully 20:15 Au poste !	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Love, Simon 18:00 Gueule d'ange 20:15 Les garçons sauvages	14:00 Hubert Reeves – La terre... 16:00 Beast 18:15 L'extraordinaire voyage... 20:15 Kings	14:15 Plaire, aimer et courir vite 17:15 Guernsey 19:45 Plaire, aimer et courir vite	UNFIXED en concert à la brasserie Sauvenière à 21 h ► p.27		12:10 Mon ket 14:00 Les indestructibles 2 16:30 Les indestructibles 2	12:00 Jurassic World 2 14:30 Voyage of Time : Au fil de la vie 17:00 Jurassic World 2 19:45 Les bonnes manières 22:15 Mon ket
SAMEDI 14 juillet	BARNILL BROTHERS Café le Parc à 21 h p.27 14:00 Les indestructibles 2 16:30 Tully 18:30 Mon ket 20:30 Au poste !	14:00 Le vent dans les roseaux 15:30 Sugarland 17:30 Larguées 19:45 Love, Simon 22:00 Les garçons sauvages	14:00 L'extraordinaire voyage... 16:15 Plaire, aimer et courir vite 18:15 Hubert Reeves – La terre... 19:30 Guernsey 22:00 Beast	14:15 Hubert Reeves – La terre... 16:15 Annie Hall 18:15 Hubert Reeves – La terre... 20:15 Kings 22:05 Gueule d'ange	14:15 À la dérive 16:30 À la dérive 19:45 À la dérive 21:45 Héritéité	14:00 Troisièmes noces 16:00 Mon ket 18:00 Coby 20:00 Troisièmes noces 22:00 Mon ket	14:15 Les indestructibles 2 17:15 Troisièmes noces 20:00 Mon ket 21:45 Ocean's 8	14:00 Jurassic World 2 16:45 Jurassic World 2 19:45 Les bonnes manières 22:15 Au poste !
DIMANCHE 15 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Mon ket 18:30 Au poste ! 20:30 Au poste !	14:00 Agatha, ma voisine détective 16:00 Kings 18:00 Larguées 20:00 Gueule d'ange	14:30 Guernsey 17:15 Plaire, aimer et courir vite 20:00 Beast	14:00 Hubert Reeves – La terre... 16:00 Les garçons sauvages 18:15 Ni juge ni soumise 20:15 Love, Simon	14:15 À la dérive 17:15 Au poste ! 18:30 À la dérive 21:30 Les bonnes manières	14:00 Troisièmes noces 17:00 Ocean's 8 18:30 Ocean's 8 21:45 Troisièmes noces	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Les indestructibles 2 19:45 Héritéité 22:15 Au poste !	14:15 Voyage of Time : Au fil de la vie 16:45 Jurassic World 2 20:00 Mon ket 21:45 Mon ket
LUNDI 16 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Au poste ! 18:00 Tully 20:00 Mon ket	14:00 Le vent dans les roseaux 15:30 Gueule d'ange 17:45 Guernsey 20:15 Kings	14:15 Beast 16:30 Les garçons sauvages 19:30 Plaire, aimer et courir vite	14:00 Love, Simon 16:15 L'extraordinaire voyage... 18:15 Hubert Reeves – La terre... 20:15 Annie Hall	12:15 Kings 14:15 Agatha, ma voisine détective 16:00 À la dérive 18:15 Au poste ! 20:00 Au poste ! 21:30 Héritéité	12:00 Ocean's 8 14:15 Troisièmes noces 17:00 Ocean's 8 19:45 Une prière avant l'aube 22:00 À la dérive	12:10 Tully 14:00 Les indestructibles 2 17:15 Mon ket 20:00 Voyage of Time : Au fil de la vie 21:45 Ocean's 8	12:05 Jurassic World 2 14:30 Voyage of Time : Au fil de la vie 16:30 Jurassic World 2 19:45 Les bonnes manières 22:15 Mon ket
MARDI 17 juillet	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Tully 18:30 Au poste ! 20:15 Tully	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Love, Simon 18:00 Gueule d'ange 20:15 Guernsey	14:00 Hubert Reeves – La terre... 16:00 Kings 18:00 L'extraordinaire voyage... 20:00 Plaire, aimer et courir vite	14:15 Le vent dans les roseaux 15:45 Larguées 17:45 Plaire, aimer et courir vite 20:30 Hubert Reeves – La terre...	12:00 À la dérive 14:00 Au poste ! 15:45 Coby 17:45 À la dérive 20:00 Au poste ! 21:30 Héritéité	12:15 Troisièmes noces 14:30 Ocean's 8 17:00 Troisièmes noces 19:45 Ocean's 8 22:00 À la dérive	12:10 Tully 14:00 Les indestructibles 2 17:00 Mon ket 20:00 Mon ket 21:45 Une prière avant l'aube	12:05 Voyage of Time : Au fil de la vie 14:15 Jurassic World 2 17:15 Voyage of Time : Au fil de la vie 19:45 Les bonnes manières 22:15 Mon ket

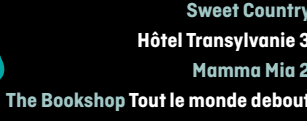
À LIÈGE

À L'AFFICHE	cinéma le Parc		cinéma chur chill		cinéma SauVe NièRe		Liège : sorties de la semaine	
	1 salle		3 salles		4 salles		Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !	
MERCREDI 18 juillet	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Tully 18:15 Sweet Country 20:30 Lady Bird	14:15 Agatha, ma voisine détective 16:00 Guernsey 18:30 Tully 20:30 Au poste !	14:00 Au poste ! 15:45 Kings 17:45 Beast 20:00 The Bookshop	14:00 Les garçons sauvages 16:15 Larguées 18:15 Hubert Reeves – La terre... 20:15 Gueule d'ange	12:05 À la dérive 14:15 Les indestructibles 2 17:15 À la dérive 19:45 Mamma Mia 2 22:05 Mamma Mia 2	12:15 The Guilty 14:00 Le vent dans les roseaux 15:30 Mon ket 17:30 Troisièmes noces 20:00 Mon ket 21:45 Ant-Man et la guêpe	12:10 Mamma Mia 2 14:30 Hôtel Transylvanie 3 17:00 Ant-Man et la guêpe 19:45 Ant-Man et la guêpe 22:15 The Guilty	12:00 Plaire, aimer et courir vite 14:30 Voyage of Time : Au fil de la vie 16:30 Jurassic World 2 19:30 Les bonnes manières 22:00 Héritéité
JEUDI 19 juillet	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Tout le monde debout 18:30 Tully 20:30 Sweet Country	14:00 Le vent dans les roseaux 15:30 The Bookshop 17:45 Guernsey 20:15 Tully	14:15 Au poste ! 16:00 Gueule d'ange 18:15 Sugarland 20:00 The Bookshop	14:00 Annie Hall 16:00 Larguées 18:00 Love, Simon 20:15 Beast	12:05 Ocean's 8 14:15 Les indestructibles 2 17:00 À la dérive 19:30 Ocean's 8 21:45 Les bonnes manières	12:15 Mon ket 14:00 Mon ket 16:00 Hubert Reeves – La terre... 18:00 The Guilty 20:00 Troisièmes noces 22:00 À la dérive	12:00 Ant-Man et la guêpe 14:30 Hôtel Transylvanie 3 17:00 Ant-Man et la guêpe 19:30 Ant-Man et la guêpe 22:00 Une prière avant l'aube	12:10 Voyage of Time : Au fil de la vie 14:00 Jurassic World 2 17:15 Voyage of Time : Au fil de la vie 19:45 Plaire, aimer et courir vite 22:20 Mon ket
VENDREDI 20 juillet	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Tout le monde debout 18:30 Lady Bird 20:30 Sweet Country	14:15 Agatha, ma voisine détective 16:15 Au poste ! 18:00 Au poste ! 19:45 Guernsey	14:00 Au poste ! 15:45 Voyage of Time : Au fil de la vie 17:45 The Bookshop 20:00 Les garçons sauvages	14:00 Tully 16:00 Annie Hall 18:00 Love, Simon 20:15 Kings	12:05 À la dérive 14:15 Les indestructibles 2 17:00 Mamma Mia 2 19:45 Mamma Mia 2 22:05 Mamma Mia 2	12:10 Hubert Reeves – La terre... 14:15 Coco 16:30 Agatha, ma voisine détective 18:15 The Guilty 20:15 Mon ket 22:00 Héritéité	12:00 Ant-Man et la guêpe 14:30 Hôtel Transylvanie 3 17:00 Ant-Man et la guêpe 19:45 Ant-Man et la guêpe 22:15 Troisièmes noces	12:15 Lady Bird 14:00 Jurassic World 2 16:45 Plaire, aimer et courir vite 19:30 Les bonnes manières 22:00 Ant-Man et la guêpe
SAMEDI 21 juillet	ANNE NIEPOLD TRIO Café le Parc à 21 h p.27 14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Lady Bird 18:15 Sweet Country 20:30 Tout le monde debout	14:00 Agatha, ma voisine détective 15:45 Beast 18:00 Au poste ! 19:45 Tully 21:45 Les garçons sauvages	14:15 The Bookshop 17:00 Guernsey 19:45 Kings 21:45 Gueule d'ange	14:00 Tully 16:00 Au poste ! 17:30 Love, Simon 20:00 Larguées 22:00 Au poste !	14:15 Les indestructibles 2 17:00 Ocean's 8 20:00 À la dérive 22:00 Ant-Man et la guêpe	14:00 Mamma Mia 2 16:45 Mamma Mia 2 19:30 Mamma Mia 2 22:00 Mamma Mia 2	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:30 Ant-Man et la guêpe 19:45 Ant-Man et la guêpe 22:15 Une prière avant l'aube	14:15 Voyage of Time : Au fil de la vie 16:30 Plaire, aimer et courir vite 19:45 Plaire, aimer et courir vite 22:20 À la dérive
DIMANCHE 22 juillet	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Tully 18:15 Tout le monde debout 20:30 Sweet Country	14:15 Le vent dans les roseaux 15:45 Guernsey 18:15 Tully 20:30 Au poste !	14:00 Au poste ! 15:45 Kings 17:45 Gueule d'ange 20:00 Beast	14:00 The Bookshop 16:15 Hubert Reeves – La terre... 18:15 Larguées 20:15 Les garçons sauvages	14:15 Les indestructibles 2 17:00 À la dérive 19:45 Ocean's 8 22:00 À la dérive	14:00 Mamma Mia 2 17:00 Mamma Mia 2 19:45 Mamma Mia 2 22:05 Mamma Mia 2	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:30 Ant-Man et la guêpe 19:30 Ant-Man et la guêpe 22:00 Ant-Man et la guêpe	14:15 Voyage of Time : Au fil de la vie 16:30 Jurassic World 2 19:30 Plaire, aimer et courir vite 22:05 Héritéité
LUNDI 23 juillet	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Lady Bird 18:15 Tout le monde debout 20:30 Sweet Country	14:15 Agatha, ma voisine détective 16:00 Tully 18:00 Au poste ! 20:00 Guernsey	14:00 Beast 16:15 Gueule d'ange 18:30 Larguées 20:30 Kings	14:00 Les garçons sauvages 16:15 Love, Simon 18:30 Sugarland 20:15 Annie Hall	12:00 Ocean's 8 14:15 Mamma Mia 2 16:45 Ant-Man et la guêpe 19:30 Mamma Mia 2 22:00 À la dérive	12:15 Mon ket 14:00 Le vent dans les roseaux 15:30 Troisièmes noces 17:45 Mon ket 20:00 The Guilty 21:45 Les bonnes manières	12:10 Lady Bird 14:00 Hôtel Transylvanie 3 17:00 À la dérive 19:45 Ant-Man et la guêpe 22:15 Mon ket	12:05 Une prière avant l'aube 14:15 Voyage of Time : Au fil de la vie 16:30 Jurassic World 2 19:45 Plaire, aimer et courir vite 22:20 Au poste !
MARDI 24 juillet	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Tully 18:15 Sweet Country 20:30 Lady Bird	14:15 Agatha, ma voisine détective 16:00 Beast 18:15 Au poste ! 20:00 Tully	14:00 Au poste ! 15:30 Guernsey 18:00 The Bookshop 20:15 Au poste !	14:00 Hubert Reeves – La terre... 16:00 Larguées 18:00 Annie Hall 20:15 Kings	12:05 Ocean's 8 14:15 Les indestructibles 2 17:00 À la dérive 19:30 Ocean's 8 21:45 Ant-Man et la guêpe	12:10 Troisièmes noces 14:00 Mon ket 16:30 Plaire, aimer et courir vite 19:45 À la dérive 21:45 Mamma Mia 2	12:00 Mamma Mia 2 14:30 Hôtel Transylvanie 3 17:00 Mamma Mia 2 19:45 Ant-Man et la guêpe 22:15 The Guilty	12:00 Plaire, aimer et courir vite 14:30 Jurassic World 2 17:15 Troisièmes noces 19:30 Une prière avant l'aube 21:45 Héritéité

À NAMUR

À L'AFFICHE										Au poste! Tully		Les bonnes manières	
5 salles													
Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60 € Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !													
MERCREDI 11 juillet	12:00 13:30 16:00 18:30 20:45	Au poste ! Les indestructibles 2 Les indestructibles 2 A la dérive Au poste !	12:00 14:00 16:15 18:30 20:45	Gueule d'ange Love, Simon What Will People Say Gueule d'ange Plaire, aimer et courir vite	12:00 14:00 16:00 18:00 20:30	Tully Hubert Reeves – La terre... Voyage of Time : Au fil de la vie Guernsey Tully	12:00 13:45 15:45 17:45 20:30	Mon ket Larguées Kings Les bonnes manières Kings	12:00 14:30 16:15 18:30 20:30	Les bonnes manières Agatha, ma voisine détective Coco Troisièmes noces Les gardiennes			
JEUDI 12 juillet	12:00 13:45 16:15 18:00 20:00	Voyage of Time : Au fil de la vie Les indestructibles 2 Au poste ! Mon ket Au poste !	12:15 14:00 15:45 18:00 20:45	Annie Hall Agatha, ma voisine détective Gueule d'ange Plaire, aimer et courir vite Love, Simon	12:15 14:30 16:30 18:30 20:30	Guernsey Tully Troisièmes noces Tully Guernsey	12:00 14:00 16:00 18:30 20:30	Troisièmes noces Kings Les indestructibles 2 Kings A la dérive	12:00 14:15 16:30 18:00 20:30	Désobéissance Coco Le vent dans les roseaux Les heures sombres Les bonnes manières			
VENDREDI 13 juillet	12:00 13:45 16:15 18:15 20:30	Voyage of Time : Au fil de la vie Les indestructibles 2 Kings A la dérive Mon ket	12:00 14:15 16:45 18:45 20:45	Désobéissance Les heures sombres Annie Hall Larguées Plaire, aimer et courir vite	12:00 14:00 16:00 18:30 20:45	Tully Troisièmes noces Guernsey Gueule d'ange Tully	12:00 13:45 15:30 18:00 20:15	Kings Au poste ! Les indestructibles 2 Love, Simon A la dérive	12:15 14:15 17:00 20:00	What Will People Say Coco Les gardiennes Les bonnes manières			
DANIEL HELIN en concert au Caféo à 21 h ▶ p.22													
SAMEDI 14 juillet	14:00 16:30 18:45 20:45	Les indestructibles 2 A la dérive Kings Au poste !	14:00 16:15 17:45 20:30	Gueule d'ange Le vent dans les roseaux Les bonnes manières Gueule d'ange	14:00 16:30 18:30 20:30	Guernsey Tully Hubert Reeves – La terre... Tully	14:15 16:00 18:30 20:30	Au poste ! Les indestructibles 2 Mon ket A la dérive	14:00 15:45 18:30 20:45	Agatha, ma voisine détective Plaire, aimer et courir vite Love, Simon What Will People Say			
DIMANCHE 15 juillet	14:00 16:30 19:00 20:45	Les indestructibles 2 Les indestructibles 2 Au poste ! A la dérive	14:00 16:00 18:15 20:30	Hubert Reeves – La terre... Gueule d'ange Désobéissance Love, Simon	14:00 16:00 18:30 20:30	Tully Guernsey Tully Mon ket	14:15 16:00 18:15 20:15	Au poste ! A la dérive Kings Voyage of Time : Au fil de la vie	14:00 15:45 18:00 20:45	Agatha, ma voisine détective What Will People Say Plaire, aimer et courir vite Les bonnes manières			
LUNDI 16 juillet	12:00 14:00 16:30 19:00 20:45	A la dérive Les indestructibles 2 Les indestructibles 2 Au poste ! Kings	12:00 14:15 16:30 18:45 20:45	Les heures sombres Love, Simon Gueule d'ange Annie Hall Plaire, aimer et courir vite	12:00 13:45 15:45 17:45 20:00	Mon ket Tully Voyage of Time : Au fil de la vie Tully Guernsey	12:00 14:00 16:00 18:15 20:30	Troisièmes noces Larguées What Will People Say A la dérive Troisièmes noces	12:00 14:00 15:30 17:45 20:30	Gueule d'ange Le vent dans les roseaux Coco Les bonnes manières Désobéissance			
MARDI 17 juillet	12:00 13:45 16:15 18:00 20:15	Hubert Reeves – La terre... Les indestructibles 2 Au poste ! A la dérive Au poste !	12:15 14:30 17:15 20:00	Love, Simon Plaire, aimer et courir vite Les gardiennes Gueule d'ange	12:00 14:00 15:45 18:00 20:30	Tully Agatha, ma voisine détective A la dérive Guernsey Tully	12:00 13:45 15:45 18:15 20:30	Kings Mon ket Les indestructibles 2 What Will People Say Kings	12:00 14:15 15:45 18:15 20:15	Désobéissance Le vent dans les roseaux Guernsey Voyage of Time : Au fil de la vie Les bonnes manières			

À NAMUR

À L’AFFICHE											
	CinéMédia		Sweet Country		Hôtel Transylvanie 3		TICKETS EN LIGNE		Sweet Country Hôtel Transylvanie 3 Mamma Mia 2		
									The Bookshop Tout le monde debout		
5 salles											
Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60 € Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !											
MERCREDI 18 juillet	12:00	Kings	12:00	Gueule d’ange	12:00	The Bookshop	12:00	Hubert Reeves – La terre...	12:15	Tully	
	13:45	Mamma Mia 2	14:00	Annie Hall	14:15	Hôtel Transylvanie 3	13:45	Les indestructibles 2	14:15	Agatha, ma voisine détective	
	16:00	Voyage of Time : Au fil de la vie	16:00	Sweet Country	16:30	Hôtel Transylvanie 3	16:15	A la dérive	16:00	Coco	
	18:00	Mon ket	18:15	Kings	18:45	Tully	18:30	A la dérive	18:15	Troisièmes noces	
	20:00	Mamma Mia 2	20:15	Sweet Country	20:45	The Bookshop	20:45	Au poste !	20:15	Plaire, aimer et courir vite	
JEUDI 19 juillet	12:15	A la dérive	12:00	Sweet Country	12:00	Voyage of Time : Au fil de la vie	12:00	Plaire, aimer et courir vite	12:15	Guernsey	
	14:15	Au poste !	14:15	Agatha, ma voisine détective	13:45	Les indestructibles 2	14:30	Hôtel Transylvanie 3	14:30	The Bookshop	
	16:00	Mamma Mia 2	16:00	Les bonnes manières	16:15	Hôtel Transylvanie 3	16:45	Tully			
	18:15	Kings	18:45	Hubert Reeves – La terre...	18:30	The Bookshop	18:45	Au poste !	17:00	Sweet Country	
	20:15	Mamma Mia 2	20:45	Gueule d’ange	20:45	A la dérive	20:30	Tully	20:00	Love, Simon	
VENDREDI 20 juillet	12:15	Mamma Mia 2	12:00	Mon ket	12:00	Kings	12:00	Les heures sombres	12:15	Love, Simon	
	14:30	A la dérive	13:45	Les bonnes manières	13:45	Les indestructibles 2	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:30	Coco	
	16:45	Au poste !	16:30	Gueule d’ange	16:15	Hôtel Transylvanie 3	16:30	Tully			
	18:30	A la dérive	18:45	Kings	18:30	Annie Hall	18:30	Tully	17:00	Plaire, aimer et courir vite	
	20:45	Mamma Mia 2	20:45	Sweet Country	20:30	The Bookshop	20:30	Au poste !	20:00	Troisièmes noces	
SAMEDI 21 juillet	14:00	Mamma Mia 2	14:15	Mon ket	14:00	Hôtel Transylvanie 3	13:45	Les indestructibles 2	14:00	Guernsey	
	16:15	Au poste !	16:15	Kings	16:15	Hôtel Transylvanie 3	16:15	Les indestructibles 2	16:30	Tully	
	18:00	A la dérive	18:15	Sweet Country	18:30	The Bookshop	18:45	Voyage of Time : Au fil de la vie	18:30	Love, Simon	
	20:15	Mamma Mia 2	20:30	Kings	20:45	Tully	20:45	Au poste !	20:45	Les bonnes manières	
DIMANCHE 22 juillet	14:00	Mamma Mia 2	14:00	Tully	14:00	Hôtel Transylvanie 3	13:45	Les indestructibles 2	13:45	Guernsey	
	16:15	Mon ket	16:00	Kings	16:15	Hôtel Transylvanie 3	16:15	Les indestructibles 2	16:15	Agatha, ma voisine détective	
	18:15	Mamma Mia 2	18:00	Gueule d’ange	18:30	The Bookshop	18:45	Tully	18:00	Plaire, aimer et courir vite	
	20:30	Mamma Mia 2	20:15	Sweet Country	20:45	A la dérive	20:45	Au poste !	20:45	Les heures sombres	
LUNDI 23 juillet	12:00	Mamma Mia 2	12:15	Au poste !	12:00	Gueule d’ange	12:00	Hubert Reeves – La terre...	12:00	The Bookshop	
	14:15	A la dérive	13:45	Troisièmes noces	14:00	Les indestructibles 2	13:45	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Coco	
	16:30	Mon ket	15:45	Kings	16:30	Hôtel Transylvanie 3	16:00	Plaire, aimer et courir vite	16:30	Agatha, ma voisine détective	
	18:30	Au poste !	17:45	Les bonnes manières	18:45	Tully	18:40	A la dérive	18:15	Sweet Country	
	20:15	Mamma Mia 2	20:30	Gueule d’ange	20:45	The Bookshop	20:45	Tully	20:30	Guernsey	
MARDI 24 juillet	12:15	Voyage of Time : Au fil de la vie	12:00	Sweet Country	12:00	The Bookshop	12:00	Au poste !	12:00	Gueule d’ange	
	14:00	Mamma Mia 2	14:15	Gueule d’ange	14:15	Hôtel Transylvanie 3	13:30	Les indestructibles 2	14:00	Love, Simon	
	16:15	Kings	16:30	Au poste !	16:30	Hôtel Transylvanie 3	16:00	Les bonnes manières	16:15	Coco	
	18:15	Mon ket	18:15	Sweet Country	18:45	Troisièmes noces	18:40	A la dérive	18:30	The Bookshop	
	20:15	Mamma Mia 2	20:30	Kings	20:45	Tully	20:45	Plaire, aimer et courir vite	20:45	Hubert Reeves – La terre...	

Orchestre Philharmonique Royal de Liège



Liège

Saison 18-19
Pleins feux

Carmina Burana
West Side Story
La musique d'Ennio Morricone
We Have a Dream
Rachmaninov 2
Peer Gynt

Requiem de Fauré
Mahler 5
Daphnis et Chloé
Concours Reine Élisabeth et bien d'autres concerts!

En vente dès le 25 juin

OPRL

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Salle Philharmonique
Bd Piercot, 25-27
B-4000 Liège

www.oprl.be
04 220 00 00

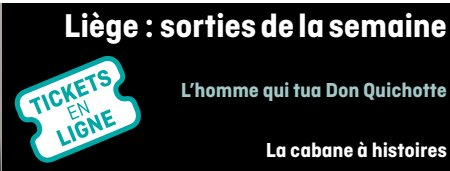


Tu as déjà prévu tes vacances ?



Découvrez nos stages sur
www.jeunesseetsante.be/liege



À LIÈGE		 cinéma le Parc L'homme qui tua Don Quichotte		 cinéma chur chill Zombillénium		 cinéma SauVe NièRe Ant-man et la guêpe		Liège : sorties de la semaine  L'homme qui tua Don Quichotte La cabane à histoires						
À L'AFFICHE		1 salle		3 salles		4 salles		Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !						
MERCREDI 25 juillet	14:30	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Agatha, ma voisine détective	14:00	La cabane à histoires	12:00	Tout le monde debout	12:05	3 Billboards, les panneaux ...	12:10	Mon ket	12:15	The Guilty
	16:15	Les gardiennes	16:00	Voyage of Time : Au fil de la vie	15:30	Plaire, aimer et courir vite	14:15	Croc-Blanc	14:30	Les indestructibles 2	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Mamma Mia 2
	17:00	L'homme qui tua Don...	18:00	Guernsey	18:15	Tully	16:30	Ant-Man et la guêpe	17:15	À la dérive	17:00	L'homme qui tua Don...	17:00	Troisièmes noces
JEUDI 26 juillet	19:45		20:30	Au poste !	20:15	Sweet Country	19:30	Ant-Man et la guêpe	19:45	Mamma Mia 2	20:00	Mon ket	19:30	Les bonnes manières
							22:00	Mamma Mia 2	22:05	Mon ket	21:45	Ant-Man et la guêpe	22:00	The Guilty
VENDREDI 27 juillet	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Zombillénium	14:00	Sweet Country	12:05	À la dérive	12:10	Lady Bird	12:15	3 Billboards, les panneaux...	12:00	Mon ket
	16:15	La cabane à histoires	15:45	Tully	16:15	Hubert Reeves – La terre...	14:15	Les indestructibles 2	14:15	Le grand méchant renard...	14:30	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires
	17:30	Tout le monde debout	17:45	Plaire, aimer et courir vite	18:15	Kings	16:00	The Bookshop	16:45	Une prière avant l'aube	17:00	Ant-Man et la guêpe	15:30	Coco
SAMEDI 28 juillet	19:45	L'homme qui tua Don...	20:30	Tully	20:15	Guernsey	17:00	Mamma Mia 2	20:00	Mamma Mia 2	17:45	Mon ket	20:00	The Guilty
							22:15	À la dérive	22:20	Mon ket	21:45	Ant-Man et la guêpe	21:45	Les bonnes manières
DIMANCHE 29 juillet	NOUGARÔME Café le Parc à 21 h p.27		14:00	Agatha, ma voisine détective	14:00	Sweet Country	HIGH JINKS DELEGATION en concert à la brasserie Sauvenière à 21 h ▶ p.27		12:10	Troisièmes noces	12:05	Les bonnes manières		
	14:00	La cabane à histoires	14:00	Zombillénium	14:15	Plaire, aimer et courir vite	14:15	Le vent dans les roseaux	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:30	La cabane à histoires		
	15:15	L'homme qui tua Don...	15:45	Gueule d'ange	16:15	Kings	15:45	The Bookshop	16:30	Ant-Man et la guêpe	16:00	Lady Bird		
LUNDI 30 juillet	17:45	Les gardiennes	18:00	The Bookshop	18:15	Voyage of Time : Au fil de la vie	17:00	Mon ket	17:00	Mamma Mia 2	17:00	Une prière avant l'aube		
	20:30	Tout le monde debout	20:15	Plaire, aimer et courir vite	20:15	Larguées	20:30	Mamma Mia 2	19:30	Lady Bird	19:45	Mon ket		
									21:30	Ant-Man et la guêpe	21:30	L'homme qui tua Don...		
MARDI 31 juillet														

À LIÈGE		 cinéma le PaRc Dogman		 cinéma ChuR chill Stalker		 cinéma SauVe NièRe Mission impossible 6		Liège : sorties de la semaine Vierges Mission impossible 6 : Fallout Dogman Stalker						
À L'AFFICHE		1 salle		3 salles		4 salles		Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !						
MERCREDI 1er août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:15	Stalker	12:10	Le brio	12:00	Mamma Mia 2	12:15	Au poste !	12:05	Dogman
	16:15	Les heures sombres	15:30	Les gardiennes	16:00	Un conte peut en cacher...	14:00	Un conte peut en cacher...	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Croc-Blanc	14:00	Ant-Man et la guêpe
	18:35	Mon ket	18:15	Tully	17:30	Sweet Country	15:30	Mon ket	17:15	À la dérive	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	17:00	Dogman
	20:30	Dogman	20:15	Tout le monde debout	19:45	L'homme qui tua Don...	20:15	Kings	19:45	Troisièmes noces	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:30	Ant-Man et la guêpe
JEUDI 2 août							21:45	Mission impossible 6 : Fallout	22:05	Mamma Mia 2	22:15	Mon ket	22:00	The Guilty
	14:00	Les indestructibles 2	14:00	La cabane à histoires	14:15	3 Billboards, les panneaux...	12:15	Mon ket	12:05	À la dérive	12:00	Tout le monde debout	12:10	Ant-Man et la guêpe
	16:30	Le brio	15:15	Tully	16:00	Agatha, ma voisine détective	14:00	Zombillénium	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Les indestructibles 2	14:30	Ant-Man et la guêpe
	18:30	Dogman	17:15	Tout le monde debout	17:45	Kings	16:45	Mission impossible 6 : Fallout	17:00	Mamma Mia 2	17:00	Mon ket	17:15	The Guilty
VENDREDI 3 août	20:30	Les heures sombres	19:30	Stalker	20:00	Hubert Reeves – La terre...	20:00	Mon ket	20:00	Au poste !	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Dogman
							21:45	Mamma Mia 2	21:30	Mission impossible 6 : Fallout	22:15	Troisièmes noces	21:45	L'homme qui tua Don...
	14:00	Les indestructibles 2	14:00	La cabane à histoires	14:15	Plaire, aimer et courir vite	12:10	Hubert Reeves – La terre...	12:00	Mamma Mia 2	12:15	Le brio	12:05	Ant-Man et la guêpe
	16:30	Agatha, ma voisine détective	15:30	Tout le monde debout	16:15	Vièrges	14:00	Un conte peut en cacher...	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Les indestructibles 2	14:30	Dogman
SAMEDI 4 août	18:15	Dogman	17:45	Plaire, aimer et courir vite	17:00	Les gardiennes	15:30	Mon ket	17:15	À la dérive	16:45	Mission impossible 6 : Fallout	17:00	The Guilty
	20:15	Le brio	20:30	Mon ket	19:45	L'homme qui tua Don...	20:00	Troisièmes noces	20:00	Mamma Mia 2	19:45	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Dogman
							22:00	Mamma Mia 2	22:20	Mon ket	22:30	Au poste !	21:45	Ant-Man et la guêpe
DIMANCHE 5 août														
LUNDI 6 août														
MARDI 7 août														

À NAMUR

À L’AFFICHE



Namur : sorties de la semaine

TICKETS EN LIGNE

The Guilty

L’homme qui tua Don Quichotte

La cabane à histoires

5 salles					
Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !					
MERCREDI 25 juillet	12:00 The Bookshop 14:15 Mamma Mia 2 16:30 Kings 18:30 À la dérive 20:45 Mamma Mia 2	12:15 Au poste ! 13:45 Guernsey 16:15 3 Billboards, les panneaux... 18:45 The Guilty 20:30 Sweet Country	12:00 Tout le monde debout 14:00 Les indestructibles 2 16:30 Hôtel Transylvanie 3 18:45 Tully 20:45 Mon ket	12:15 L’homme qui tua Don... 14:45 Hôtel Transylvanie 3 17:30 The Bookshop 20:00 L’homme qui tua Don...	12:00 Plaire, aimer et courir vite 14:30 La cabane à histoires 15:45 Les bonnes manières 18:30 Gueule d’ange 20:45 Kings
JEUDI 26 juillet	12:00 Gueule d’ange 14:00 Mamma Mia 2 16:15 Mon ket 18:15 Mamma Mia 2 20:30 Au poste !	12:00 À la dérive 14:00 La cabane à histoires 15:15 Plaire, aimer et courir vite 18:00 Les bonnes manières 20:45 The Guilty	12:00 Voyage of Time : Au fil de la vie 13:45 The Bookshop 16:00 Hôtel Transylvanie 3 18:15 Tout le monde debout 20:30 Tully	12:00 L’homme qui tua Don... 14:30 Hôtel Transylvanie 3 17:30 L’homme qui tua Don... 20:15 À la dérive	12:00 Guernsey 14:15 Sweet Country 16:30 Kings 18:30 The Bookshop 20:45 Gueule d’ange
VENDREDI 27 juillet	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Mon ket 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Au poste ! 20:15 Mamma Mia 2	12:00 Plaire, aimer et courir vite 14:30 Gueule d’ange 16:45 The Guilty 18:30 Sweet Country 20:45 Les bonnes manières	12:00 Tout le monde debout 14:00 Les indestructibles 2 16:30 Hôtel Transylvanie 3 18:45 Tully 20:45 Tout le monde debout	12:00 3 Billboards, les panneaux... 14:15 Hôtel Transylvanie 3 16:30 Voyage of Time : Au fil de la vie 18:30 À la dérive 20:45 L’homme qui tua Don...	12:15 L’homme qui tua Don... 14:45 La cabane à histoires 16:00 The Bookshop 18:15 Kings 20:15 The Bookshop
SAMEDI 28 juillet	14:00 Mamma Mia 2 16:15 Guernsey 18:45 Au poste ! 20:30 Mamma Mia 2	14:15 Plaire, aimer et courir vite 17:00 Au poste ! 18:45 Kings 20:45 Sweet Country	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Hôtel Transylvanie 3 18:45 The Guilty 20:30 Tully	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Voyage of Time : Au fil de la vie 18:15 À la dérive 20:30 L’homme qui tua Don...	14:00 La cabane à histoires 15:15 The Bookshop 17:30 Les bonnes manières 20:15 The Bookshop
DIMANCHE 29 juillet	14:00 Mamma Mia 2 16:15 Mon ket 18:15 Mamma Mia 2 20:30 Au poste !	14:00 Kings 16:00 Gueule d’ange 18:15 Sweet Country 20:30 The Guilty	13:45 Les indestructibles 2 16:15 Hôtel Transylvanie 3 18:30 Tout le monde debout 20:45 Tully	13:45 Hôtel Transylvanie 3 16:00 Voyage of Time : Au fil de la vie 18:00 L’homme qui tua Don... 20:45 À la dérive	14:00 La cabane à histoires 15:15 Plaire, aimer et courir vite 18:00 The Bookshop 20:15 Kings
LUNDI 30 juillet	12:00 L’homme qui tua Don... 14:30 Au poste ! 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Au poste ! 20:15 Mamma Mia 2	12:00 The Guilty 13:45 Plaire, aimer et courir vite 16:30 The Guilty 18:15 Guernsey 20:45 Sweet Country	12:00 Tully 14:00 Les indestructibles 2 16:30 Hôtel Transylvanie 3 18:45 Tully 20:45 Tout le monde debout	12:00 Gueule d’ange 14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 3 Billboards, les panneaux... 18:45 Voyage of Time : Au fil de la vie 20:45 L’homme qui tua Don...	12:15 Sweet Country 14:30 La cabane à histoires 15:45 The Bookshop 18:00 À la dérive 20:15 Kings
MARDI 31 juillet	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Tout le monde debout 16:30 Kings 18:30 Mamma Mia 2 20:45 Au poste !	12:00 À la dérive 14:00 La cabane à histoires 15:15 Guernsey 17:45 Plaire, aimer et courir vite 20:30 The Guilty	12:00 Les bonnes manières 14:30 Les indestructibles 2 17:00 Hôtel Transylvanie 3 19:45 L’homme qui tua Don...	12:00 The Bookshop 14:15 Hôtel Transylvanie 3 16:30 Tully 18:30 Mon ket 20:30 Tully	12:00 Sweet Country 14:15 Mon ket 16:15 Gueule d’ange 18:30 The Bookshop 20:45 Kings

À NAMUR

À L’AFFICHE



Namur : sorties de la semaine

TICKETS EN LIGNE

Vierges

Dogman

5 salles					
Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !					
MERCREDI 1er août	12:00 Tully 14:00 À la dérive 16:15 Hôtel Transylvanie 3 18:30 Mamma Mia 2 20:45 Mamma Mia 2	12:00 The Bookshop 14:15 La cabane à histoires 15:30 Les indestructibles 2 18:00 Plaire, aimer et courir vite 20:45 Sugarland	12:00 Au poste ! 13:30 Tout le monde debout 15:45 Les bonnes manières 18:30 Kings 20:30 Vierges	12:00 Kings 13:45 Hôtel Transylvanie 3 16:00 Tully 18:00 L’homme qui tua Don... 20:45 Dogman	12:00 Dogman 14:00 The Guilty 16:00 Sweet Country 18:15 The Bookshop 20:30 À la dérive
JEUDI 2 août	12:00 Mamma Mia 2 14:15 Dogman 16:30 Mamma Mia 2 18:45 Tully 20:45 Mamma Mia 2	12:00 Gueule d’ange 14:00 Les indestructibles 2 16:30 La cabane à histoires 17:45 Sugarland 20:00 The Guilty	12:15 Vierges 14:00 The Bookshop 16:15 Voyage of Time : Au fil de la vie 18:15 Vierges 20:15 The Bookshop	12:00 Sweet Country 14:15 Hôtel Transylvanie 3 16:30 Au poste ! 18:15 Dogman 20:30 L’homme qui tua Don...	12:00 Tully 14:00 À la dérive 16:15 Kings 18:15 3 Billboards, les panneaux... 20:45 Kings
VENDREDI 3 août	12:00 The Bookshop 14:15 Sweet Country 16:30 Tully 18:30 Mamma Mia 2 20:45 Mamma Mia 2	12:15 Plaire, aimer et courir vite 15:00 Le petit monde de Leo 16:00 Voyage of Time : Au fil de la vie 18:00 The Guilty 20:00 À la dérive	12:00 Les bonnes manières 14:30 La cabane à histoires 15:45 Vierges 17:45 L’homme qui tua Don... 20:30 Tout le monde debout	12:00 Tully 14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Dogman 18:30 The Bookshop 20:45 Dogman	12:00 Tout le monde debout 14:00 À la dérive 16:15 Kings 18:15 Gueule d’ange 20:30 Sweet Country
SAMEDI 4 août	14:00 Kings 16:00 Hôtel Transylvanie 3 18:15 Mamma Mia 2 20:30 Dogman	14:15 La cabane à histoires 15:30 Les indestructibles 2 18:00 The Guilty 20:00 Au poste !	14:00 Tout le monde debout 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Vierges 20:30 The Bookshop	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Tully 18:15 Dogman 20:30 L’homme qui tua Don...	14:00 À la dérive 16:15 Au poste ! 18:00 Sweet Country 20:15 Kings
DIMANCHE 5 août	14:00 Mamma Mia 2 16:15 Hôtel Transylvanie 3 18:30 Mamma Mia 2 20:45 Tully	14:15 Au poste ! 16:00 La cabane à histoires 17:15 L’homme qui tua Don... 20:00 The Guilty	14:00 Tully 16:00 The Bookshop 18:15 Vierges 20:15 Les bonnes manières	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Dogman 18:30 Kings 20:30 Dogman	13:45 À la dérive 16:00 Les indestructibles 2 18:30 À la dérive 20:45 Sweet Country
LUNDI 6 août	12:00 Tully 14:00 Mon ket 16:00 Les indestructibles 2 18:30 Mamma Mia 2 20:45 Mamma Mia 2	12:15 3 Billboards, les panneaux... 14:30 À la dérive 16:45 Le petit monde de Leo 18:00 Sugarland 20:15 Plaire, aimer et courir vite	12:15 Tout le monde debout 14:15 The Bookshop 16:30 La cabane à histoires 17:45 À la dérive 20:00 Vierges	12:00 Dogman 14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Au poste ! 18:00 L’homme qui tua Don... 20:45 Dogman	12:00 The Guilty 13:45 Kings 15:45 Sweet Country 18:00 The Bookshop 20:15 Kings
MARDI 7 août	12:00 Plaire, aimer et courir vite 14:30 The Bookshop 16:45 Mon ket 18:45 Tully 20:45 Mamma Mia 2	12:15 Sugarland 14:00 La cabane à histoires 15:15 Les indestructibles 2 17:45 Gueule d’ange 20:00 Sugarland	12:00 The Bookshop 14:15 Les bonnes manières 17:00 Au poste ! 18:45 The Guilty 20:30 Tout le monde debout	12:00 Dogman 14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Mamma Mia 2 18:30 Dogman 20:45 L’homme qui tua Don...	12:00 À la dérive 14:00 3 Billboards, les panneaux... 16:30 Sweet Country 18:45 Kings 20:45 Au poste !

Inscriptions
2018-2019

du lundi au vendredi de 14h à 20h
dès le 27 août

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

PHOTOGRAPHIE - PHOTOGRAPHIE - PHOTOGRAPHIE

CARROSSERIE

PEINTURE - BOISERIE

INFOGRAPHIE

FORMATION GÉNÉRALE

Osez
apprendre
à tout âge...

Secrétariat accessible
du lundi au jeudi de 14h00 à 20h00 - le vendredi de 10h00 à 17h00
rue Agimont 9 • 4000 Liège (quartier du Cadran) • Tél. 04 223 04 83
ps.artsmetiers@ecl.be • www.artsmetiers-liège.be

DESTINATION Avenir

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL DE TRANSITION
OPTION IMMERSION NÉERLANDAIS

INSCRIPTIONS
JUSQU'AU 6 JUILLET ET
À PARTIR DU 27 AOÛT

De lundi au vendredi
de 9 à 16 h

COLLÈGE
SARTAY

Passéport pour la vie

64 rue P. Heuvard
4051 Enkourg
Tél. 04 351 69 58
secretariat@csartay.be
www.csartay.be

HEL MO:
Haute Ecole
Libre Mosane

JE M’INSCRIS



www.helmo.be/inscriptions

LIÈGE - LONCIN - HUY - THEUX - VERVIERS

ACADÉMIE
DE CHENÉE

Croquez les arts!

Renseignements et inscriptions du 25/8 au 30/9

☎ 04/365 12 14 | info@academiedechenee.be

Dès 6 ans | à partir de 40€/an | www.academiedechenee.be

À LIÈGE		Liège : sorties de la semaine									
Trois visages		Heat		Fleuve noir		Trois visages Fleuve noir My Lady Heat					
1 salle		3 salles		4 salles		Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !					
MERCREDI 8 août	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Trois visages 18:15 My Lady 20:30 Trois visages	14:00 La cabane à histoires 15:15 L'homme qui tua Don... 17:45 3 Billboards, les panneaux... 20:15 Dogman	14:15 The Bookshop 16:30 Dogman 18:30 À la dérive 20:30 Au poste !	14:00 Les indestructibles 2 16:45 Phantom Thread 19:30 Heat	12:00 Tully 14:00 Un conte peut en cacher... 15:30 Fleuve noir 17:45 Vierges 20:00 Mon ket 21:45 Mission impossible 6 : Fallout	12:00 My Lady 14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Mission impossible 6 : Fallout 19:45 Mamma Mia 2 22:05 Mamma Mia 2	12:15 Dogman 14:15 Croc-Blanc 17:00 Le brio 19:30 Mission impossible 6 : Fallout 22:15 Mon ket	12:15 Sweet Country 14:30 Mamma Mia 2 17:15 Ant-Man et la guêpe 20:00 Fleuve noir 22:15 The Guilty			
JEUDI 9 août	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 My Lady 18:15 Trois visages 20:15 My Lady	14:00 La cabane à histoires 15:30 Vierges 17:30 Phantom Thread 20:00 L'homme qui tua Don...	14:15 Les indestructibles 2 16:45 Au poste ! 18:15 Dogman 20:30 Dogman	14:00 Heat 17:15 Les heures sombres 19:35 Stalker	12:15 Trois visages 14:15 Zombillénium 17:00 Tully 19:45 Mamma Mia 2 22:05 Fleuve noir	12:00 My Lady 14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:30 Mission impossible 6 : Fallout 19:45 Mon ket 21:30 Mission impossible 6 : Fallout	12:00 Dogman 14:00 Le grand méchant renard... 15:45 La cabane à histoires 17:15 Mon ket 19:30 Mission impossible 6 : Fallout 22:15 Troisièmes noces	12:10 Fleuve noir 14:15 Ant-Man et la guêpe 17:00 Fleuve noir 19:30 Ant-Man et la guêpe 22:00 Mamma Mia 2			
VENDREDI 10 août	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Trois visages 18:15 My Lady 20:30 Trois visages	14:00 Les indestructibles 2 16:30 L'île aux chiens 18:30 Dogman 20:30 Au poste !	14:00 La cabane à histoires 15:30 À la dérive 17:45 Les heures sombres 20:15 Dogman	14:15 Sweet Country 17:00 Les gardiennes 20:00 The Bookshop	BALIMURPHY en concert à la brasserie Sauvenière à 21 h ► p.27						
SAMEDI 11 août	KALINE Café le Parc à 21 h p.27 14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 La cabane à histoires 17:30 Trois visages 19:45 My Lady	14:00 La cabane à histoires 15:15 Dogman 17:15 3 Billboards, les panneaux... 19:45 Dogman 21:45 L'homme qui tua Don...	14:00 Zombillénium 16:00 Stalker 19:30 Phantom Thread 22:00 Dogman	14:15 Les indestructibles 2 17:00 Les gardiennes 20:00 Les heures sombres 22:20 Au poste !	14:00 Mamma Mia 2 16:30 Mission impossible 6 : Fallout 19:45 Trois visages 21:45 Mamma Mia 2	14:00 Croc-Blanc 16:00 Un conte peut en cacher... 17:30 Tully 19:45 Mon ket 21:30 Mission impossible 6 : Fallout	14:15 Hôtel Transylvanie 3 17:00 Troisièmes noces 19:30 Mission impossible 6 : Fallout 22:15 Mon ket	14:15 Ant-Man et la guêpe 17:00 Fleuve noir 19:30 Ant-Man et la guêpe 22:00 Fleuve noir			
DIMANCHE 12 août	14:00 Coco 16:15 Hôtel Transylvanie 3 18:30 My Lady 20:30 Trois visages	14:00 La cabane à histoires 15:30 L'île aux chiens 17:45 Dogman 19:45 Sweet Country	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Au poste ! 18:00 The Death of Stalin 20:15 Dogman	14:15 3 Billboards, les panneaux... 17:00 Phantom Thread 19:45 Les gardiennes	14:15 Mamma Mia 2 17:00 Trois visages 19:45 Tully 21:45 Ant-Man et la guêpe	14:00 Zombillénium 16:15 Mission impossible 6 : Fallout 19:30 Le brio 21:30 L'homme qui tua Don...	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Fleuve noir 18:30 Mon ket 20:30 Mission impossible 6 : Fallout	14:15 Mon ket 16:30 Ant-Man et la guêpe 19:30 Fleuve noir 21:45 Mamma Mia 2			
LUNDI 13 août	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 My Lady 18:15 Trois visages 20:15 My Lady	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Au poste ! 18:00 The Death of Stalin 20:15 Dogman	14:00 Heat 17:15 Sweet Country 19:45 Phantom Thread	14:15 Les gardiennes 17:00 L'homme qui tua Don... 19:45 Les heures sombres	12:10 Trois visages 14:30 Un conte peut en cacher... 16:00 La cabane à histoires 17:30 Tully 19:45 Mamma Mia 2 22:05 Mamma Mia 2	12:05 Vierges 14:15 Hôtel Transylvanie 3 16:30 Mission impossible 6 : Fallout 19:30 Mon ket 21:30 Mission impossible 6 : Fallout	12:00 Dogman 14:15 Coco 17:00 Mon ket 19:30 Mission impossible 6 : Fallout 22:15 Troisièmes noces	12:10 Fleuve noir 14:30 Ant-Man et la guêpe 17:00 Fleuve noir 19:45 Ant-Man et la guêpe 22:15 Fleuve noir			
MARDI 14 août	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Trois visages 18:15 My Lady 20:30 Trois visages	14:15 La cabane à histoires 15:45 Dogman 18:00 The Death of Stalin 20:15 Dogman	14:00 Les indestructibles 2 16:30 Stalker 19:30 Heat	14:00 À la dérive 16:15 Au poste ! 17:45 3 Billboards, les panneaux... 20:15 The Bookshop	12:10 Tully 14:15 Zombillénium 16:30 Mamma Mia 2 19:30 Mamma Mia 2 22:00 Mamma Mia 2	12:00 My Lady 14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:30 Mission impossible 6 : Fallout 19:45 Mon ket 21:30 Mission impossible 6 : Fallout	12:00 Dogman 14:00 Le grand méchant renard... 15:45 La cabane à histoires 17:15 Troisièmes noces 19:30 Mission impossible 6 : Fallout 22:15 Mon ket	12:10 Ant-Man et la guêpe 14:30 Fleuve noir 17:00 Ant-Man et la guêpe 20:00 The Guilty 21:45 Ant-Man et la guêpe			

À LIÈGE		Liège : sorties de la semaine									
		Under the Silver Lake		Sur la plage de Chesil		Figlia mia		La garçonne			
cinéma le Parc		cinéma Chur chill		cinéma SauVe NièRe						TICKETS EN LIGNE	
1 salle		3 salles		4 salles		Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !					
MERCREDI 15 août	14:30 Les indestructibles 2 17:00 Under the Silver Lake 19:45 Sur la plage de Chesil	14:00 La cabane à histoires 15:30 La garçonne 18:00 Figlia mia 20:15 Trois visages	14:00 My Lady 16:00 L'île aux chiens 18:15 My Lady 20:30 Figlia mia	14:15 L'homme qui tua Don... 17:00 Phantom Thread 19:30 Heat	14:15 Zombillénium 16:15 Mamma Mia 2 20:00 Dogman 22:00 Dogman	14:15 Hôtel Transylvanie 3 16:30 Mission impossible 6 : Fallout 19:45 Mon ket 21:30 Mission impossible 6 : Fallout	14:00 Le grand méchant renard ... 16:00 La cabane à histoires 17:30 Mon ket 19:30 Mission impossible 6 : Fallout 22:15 Mon ket	14:00 Fleuve noir 16:30 Fleuve noir 19:30 Fleuve noir 21:45 Ant-Man et la guêpe			
JEUDI 16 août	14:00 Les indestructibles 2 16:30 La cabane à histoires 17:45 Sur la plage de Chesil 20:00 Sur la plage de Chesil	14:00 La cabane à histoires 15:30 Sweet Country 18:00 The Death of Stalin 20:15 My Lady	14:00 Figlia mia 16:15 My Lady 18:15 Trois visages 20:15 Trois visages	14:15 Les heures sombres 16:45 L'homme qui tua Don... 19:30 Stalker	12:05 Les gardiennes 14:30 Zombillénium 16:30 Mamma Mia 2 20:00 Dogman 22:00 Mamma Mia 2	12:10 Vierges 14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:30 Mission impossible 6 : Fallout 19:30 Mon ket 21:30 Mission impossible 6 : Fallout	12:00 Under the Silver Lake 14:30 Croc-Blanc 16:45 Mon ket 19:45 Under the Silver Lake 22:20 Mon ket	12:15 Figlia mia 14:15 Fleuve noir 17:15 Troisièmes noces 19:45 Ant-Man et la guêpe 22:15 Fleuve noir			
VENDREDI 17 août	14:30 Hôtel Transylvanie 3 17:00 Under the Silver Lake 20:00 Sur la plage de Chesil	14:00 La cabane à histoires 15:30 The Bookshop 17:45 The Death of Stalin 20:00 Trois visages	14:00 Trois visages 16:00 My Lady 18:00 Figlia mia 20:15 My Lady	14:15 Finding Your Feet 17:00 La garçonne 19:30 Phantom Thread	LG JAZZ COLLECTIVE en concert à la brasserie Sauvenière à 21 h ► p.27		12:05 Dogman 14:15 Zombillénium 16:30 Mamma Mia 2 19:45 Mamma Mia 2 22:05 Dogman	12:15 Sur la plage de Chesil 14:30 Hôtel Transylvanie 3 16:45 Mission impossible 6 : Fallout 20:00 Mon ket 21:45 Under the Silver Lake	12:10 Finding Your Feet 14:15 Le grand méchant renard... 16:30 Troisièmes noces 18:30 Le brio 20:30 Mission impossible 6 : Fallout	12:00 Les heures sombres 14:30 Mon ket 17:00 Fleuve noir 19:45 Fleuve noir 22:00 Ant-Man et la guêpe	
SAMEDI 18 août	BAUL MEETS SAZ Café le Parc à 21 h p.27 14:30 Les indestructibles 2 17:00 Under the Silver Lake 19:45 Sur la plage de Chesil	14:00 La cabane à histoires 15:30 Trois visages 17:30 L'île aux chiens 20:00 Trois visages 22:00 L'île aux chiens	14:00 My Lady 16:15 Heat 19:45 My Lady 21:45 La garçonne	14:15 Stalker 17:15 Figlia mia 19:30 Sweet Country 21:45 L'homme qui tua Don...	Runaway Train p.3 CINÉ PLEIN AIR vers 22h 14:15 Troisièmes noces 16:30 Mamma Mia 2 20:00 Dogman 22:00 Mamma Mia 2	14:15 Hôtel Transylvanie 3 16:30 Mission impossible 6 : Fallout 19:45 Mon ket 21:30 Under the Silver Lake	14:00 Croc-Blanc 16:30 Mon ket 19:30 Mission impossible 6 : Fallout 22:15 Dogman	14:00 Zombillénium 15:45 Vierges 17:45 Le brio 20:00 Fleuve noir 22:15 Mon ket			
DIMANCHE 19 août	14:30 Les indestructibles 2 17:00 Sur la plage de Chesil 19:30 Under the Silver Lake	14:00 Zombillénium 16:00 Figlia mia 18:00 Trois visages 20:00 The Death of Stalin	14:00 La cabane à histoires 15:15 My Lady 17:30 My Lady 19:30 La garçonne	14:15 Phantom Thread 17:15 3 Billboards, les panneaux... 19:45 Sweet Country	14:00 L'île aux chiens 16:30 Mamma Mia 2 19:45 Mamma Mia 2 22:05 Fleuve noir	14:00 Coco 16:15 La cabane à histoires 17:45 Mon ket 19:45 Mon ket 21:30 Mission impossible 6 : Fallout	14:15 Hôtel Transylvanie 3 16:30 Under the Silver Lake 19:30 Mission impossible 6 : Fallout 22:15 Mon ket	14:15 Fleuve noir 17:00 Finding Your Feet 19:30 Fleuve noir 21:45 Ant-Man et la guêpe			
LUNDI 20 août	14:00 Hôtel Transylvanie 3 16:15 Un conte peut en cacher... 17:45 Under the Silver Lake 20:30 Sur la plage de Chesil	14:00 Un conte peut en cacher... 15:30 Trois visages 17:30 The Bookshop 20:00 Les heures sombres	14:00 L'île aux chiens 16:15 My Lady 18:15 My Lady 20:30 Trois visages	14:15 Figlia mia 16:30 L'homme qui tua Don... 19:30 Heat	12:05 Dogman 14:15 Zombillénium 16:30 Mamma Mia 2 19:45 Dogman 21:45 Mamma Mia 2	12:15 Sur la plage de Chesil 14:15 Hôtel Transylvanie 3 17:00 Figlia mia 19:45 Mon ket 21:30 Mission impossible 6 : Fallout	12:00 Under the Silver Lake 14:30 Les indestructibles 2 17:15 Mon ket 19:30 Under the Silver Lake 22:05 Mon ket	12:10 Finding Your Feet 14:30 Fleuve noir 17:15 Vierges 20:00 Figlia mia 22:00 Fleuve noir			
MARDI 21 août	13:45 Les indestructibles 2 16:15 Un conte peut en cacher... 17:45 Sur la plage de Chesil 20:00 Under the Silver Lake	14:00 L'île aux chiens 16:15 Figlia mia 18:15 Trois visages 20:15 The Death of Stalin	14:00 La cabane à histoires 15:15 The Bookshop 17:30 Sweet Country 20:00 My Lady	14:15 Les gardiennes 17:00 La garçonne 19:30 Stalker	12:05 Mamma Mia 2 14:30 Coco 17:00 Dogman 19:45 Mamma Mia 2 22:05 Dogman	12:15 Sur la plage de Chesil 14:15 Hôtel Transylvanie 3 16:30 Under the Silver Lake 19:45 Mon ket 21:30 Under the Silver Lake	12:00 Le brio 14:00 Le grand méchant renard... 17:00 Mon ket 19:30 Mission impossible 6 : Fallout 22:15 Mon ket	12:10 Fleuve noir 14:15 Troisièmes noces 17:00 Fleuve noir 19:30 Fleuve noir 21:45 Ant-Man et la guêpe			

À NAMUR

À L’AFFICHE



Le petit monde de Leo



My Lady

Namur : sorties de la semaine

Trois visages
Fleuve noir
My Lady
Heat



5 salles

Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60 €
Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !

MERCREDI
8
août

12:00 My Lady
14:00 Le grand méchant renard...
15:45 My Lady
18:00 The Bookshop
20:15 My Lady

12:15 Tout le monde debout
14:15 The Death of Stalin
16:30 Le petit monde de Leo
17:30 À la dérive
20:00 Vierges

12:00 À la dérive
14:00 Au poste !
15:45 Sugarland
17:45 L'homme qui tua Don...
20:30 Dogman

12:00 Trois visages
14:00 Hôtel Transylvanie 3
16:15 Sweet Country
18:30 Mamma Mia 2
20:45 Trois visages

12:00 Fleuve noir
14:15 Tully
16:15 Les indestructibles 2
18:45 The Guilty
20:30 Fleuve noir

JEUDI
9
août

12:00 The Bookshop
14:15 Le grand méchant renard...
16:00 Hôtel Transylvanie 3
18:15 My Lady
20:30 The Bookshop

12:15 Tout le monde debout
14:15 Vierges
16:15 La cabane à histoires
17:30 Sugarland
20:00 À la dérive

12:00 Dogman
14:00 My Lady
16:15 Au poste !
18:00 Dogman
20:15 L'homme qui tua Don...

12:00 Mamma Mia 2
14:15 Hôtel Transylvanie 3
16:30 Trois visages
18:30 Trois visages
20:30 Mamma Mia 2

12:15 The Guilty
14:00 The Bookshop
16:00 Kings
18:15 Fleuve noir
20:30 Tully

VENDREDI
10
août

12:00 My Lady
14:00 Le grand méchant renard...
15:45 My Lady
18:00 The Bookshop
20:15 My Lady

12:15 Sugarland
14:00 Tout le monde debout
16:15 Le petit monde de Leo
17:30 L'homme qui tua Don...
20:45 Sweet Country

12:00 Dogman
14:00 Au poste !
15:45 Les indestructibles 2
18:15 Vierges
20:15 Dogman

12:15 Heat
15:15 Hôtel Transylvanie 3
17:30 Mamma Mia 2
20:00 Trois visages

12:00 Fleuve noir
14:15 Kings
16:15 Tully
18:15 The Death of Stalin
20:30 Fleuve noir

SAMEDI
11
août

14:00 Le grand méchant renard...
15:45 Les indestructibles 2
18:15 My Lady
20:30 My Lady

14:00 Tout le monde debout
16:00 La cabane à histoires
17:30 À la dérive
20:00 Dogman

13:45 Dogman
16:00 The Bookshop
18:15 Dogman
20:30 The Guilty

13:45 Hôtel Transylvanie 3
16:00 L'homme qui tua Don...
18:45 Trois visages
20:45 Mamma Mia 2

14:15 Kings
16:15 Tully
18:15 Fleuve noir
20:30 L'homme qui tua Don...

DIMANCHE
12
août

14:15 Le grand méchant renard...
16:00 My Lady
18:15 My Lady
20:30 The Bookshop

14:15 Sweet Country
16:30 La cabane à histoires
17:45 Au poste !
20:00 Vierges

13:45 My Lady
16:00 Les indestructibles 2
18:30 Mamma Mia 2
20:45 Dogman

13:45 Hôtel Transylvanie 3
16:00 Trois visages
18:00 L'homme qui tua Don...
20:45 Trois visages

14:15 Kings
16:15 Fleuve noir
18:30 Tully
20:30 The Guilty

LUNDI
13
août

12:00 My Lady
14:00 Le grand méchant renard...
15:45 My Lady
18:00 The Bookshop
20:15 My Lady

12:15 Tout le monde debout
14:15 À la dérive
16:30 La cabane à histoires
17:45 Vierges
20:00 Sweet Country

12:00 Sugarland
13:45 Trois visages
15:45 L'homme qui tua Don...
18:30 Dogman
20:45 Au poste !

12:00 Mamma Mia 2
14:15 Hôtel Transylvanie 3
16:30 The Death of Stalin
18:45 Trois visages
20:45 Heat

12:00 Dogman
14:00 Fleuve noir
16:15 Tully
18:15 Fleuve noir
20:30 Kings

MARDI
14
août

12:00 Kings
13:45 My Lady
16:00 My Lady
18:15 The Bookshop
20:30 My Lady

12:15 Sweet Country
14:30 Au poste !
16:15 La cabane à histoires
17:30 À la dérive
20:00 Vierges

12:00 Tout le monde debout
14:00 Les indestructibles 2
16:30 Le petit monde de Leo
17:30 L'homme qui tua Don...
20:15 Dogman

12:00 Trois visages
14:00 Hôtel Transylvanie 3
16:15 The Death of Stalin
18:30 Mamma Mia 2
20:45 Trois visages

12:15 The Bookshop
14:30 The Guilty
16:15 Sugarland
18:15 Tully
20:15 Fleuve noir

À NAMUR

À L’AFFICHE



Trois visages



Figlia mia

Namur : sorties de la semaine

Under the Silver Lake
Sur la plage de Chesil
Figlia mia
La garçonnrière



5 salles

Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60 €
Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !

MERCREDI
15
août

14:00 Le grand méchant renard...
15:45 My Lady
18:00 Dogman
20:15 My Lady

14:15 Tully
16:15 Ni juge ni soumise
18:15 Fleuve noir
20:30 Sweet Country

14:15 Hôtel Transylvanie 3
16:30 La cabane à histoires
18:00 Figlia mia
20:00 Under the Silver Lake

14:00 Sur la plage de Chesil
16:15 Les indestructibles 2
18:45 Trois visages
20:45 Sur la plage de Chesil

14:00 The Bookshop
16:15 The Death of Stalin
18:30 The Guilty
20:15 Mamma Mia 2

JEUDI
16
août

12:00 My Lady
14:00 Sur la plage de Chesil
16:15 Dogman
18:30 My Lady
20:45 Dogman

12:00 L'homme qui tua Don...
14:30 Au poste !
16:15 Les indestructibles 2
18:45 Vierges
20:45 Fleuve noir

12:00 Under the Silver Lake
14:30 Hôtel Transylvanie 3
16:45 Le petit monde de Leo
17:45 Under the Silver Lake
20:30 Figlia mia

12:00 Sur la plage de Chesil
14:00 Figlia mia
16:00 Trois visages
18:00 Sur la plage de Chesil
20:15 Trois visages

12:00 Sweet Country
14:15 The Death of Stalin
16:30 The Guilty
18:15 Mamma Mia 2
20:30 The Bookshop

VENDREDI
17
août

12:00 Dogman
14:00 Au poste !
15:45 My Lady
18:00 Dogman
20:15 My Lady

12:15 Tully
14:15 Les indestructibles 2
16:45 La cabane à histoires
18:00 Ni juge ni soumise
20:15 Fleuve noir

12:00 Figlia mia
14:00 Hôtel Transylvanie 3
16:15 Sweet Country
18:30 Figlia mia
20:30 Under the Silver Lake

12:00 La garçonnrière
14:15 Trois visages
16:15 Sur la plage de Chesil
18:30 Trois visages
20:30 Sur la plage de Chesil

12:00 The Bookshop
14:15 The Guilty
16:00 Mamma Mia 2
18:15 The Bookshop
20:30 L'homme qui tua Don...

SAMEDI
18
août

14:00 The Bookshop
16:15 Le grand méchant renard...
18:00 Dogman
20:15 My Lady

14:00 Tully
16:00 Les indestructibles 2
18:30 Fleuve noir
20:45 Au poste !

14:15 Hôtel Transylvanie 3
16:30 La cabane à histoires
17:45 Under the Silver Lake
20:30 Figlia mia

14:00 My Lady
16:15 Sur la plage de Chesil
18:30 Trois visages
20:30 Sur la plage de Chesil

14:00 Vierges
16:00 L'homme qui tua Don...
18:45 The Guilty
20:30 Mamma Mia 2

DIMANCHE
19
août

14:15 Le grand méchant renard...
16:00 Trois visages
18:00 My Lady
20:15 Dogman

14:15 La cabane à histoires
15:30 L'homme qui tua Don...
18:15 Tully
20:15 Fleuve noir

14:00 Hôtel Transylvanie 3
16:15 Les indestructibles 2
18:45 Figlia mia
20:45 Under the Silver Lake

14:00 Sur la plage de Chesil
16:15 My Lady
18:30 Sur la plage de Chesil
20:45 Trois visages

14:00 Mamma Mia 2
16:15 Sweet Country
18:30 The Bookshop
20:45 L'homme qui tua Don...

LUNDI
20
août

12:00 Dogman
14:00 Séance supprimée
16:00 My Lady
18:15 Dogman
20:30 My Lady

12:00 Fleuve noir
14:15 Ni juge ni soumise
16:15 Mamma Mia 2
18:30 Tully
20:30 Sweet Country

12:00 Séance supprimée
13:45 Hôtel Transylvanie 3
16:00 Figlia mia
18:00 Under the Silver Lake
20:45 Figlia mia

12:00 Sur la plage de Chesil
14:00 La garçonnrière
16:30 Trois visages
18:30 The Death of Stalin
20:45 Sur la plage de Chesil

12:15 The Bookshop
14:30 La cabane à histoires
15:45 The Guilty
17:30 L'homme qui tua Don...
20:15 Heat

MARDI
21
août

12:00 My Lady
14:00 Le grand méchant renard...
15:45 Dogman
18:00 My Lady
20:15 Dogman

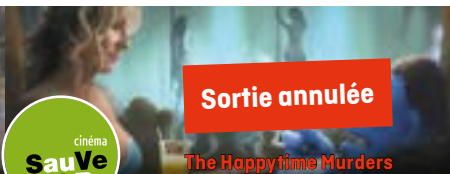
12:00 Séance supprimée
13:45 Séance supprimée
16:00 Les indestructibles 2
18:30 Au poste !
20:15 Fleuve noir

12:00 Séance supprimée
14:30 Hôtel Transylvanie 3
16:45 Le petit monde de Leo
17:45 Figlia mia
20:00 Under the Silver Lake

12:15 Heat
15:15 Sur la plage de Chesil
17:30 Sur la plage de Chesil
20:00 Trois visages

12:15 The Bookshop
14:30 Mamma Mia 2
17:00 L'homme qui tua Don...
20:00 The Guilty



À LIÈGE		 cinéma le Parc 1 salle		 cinéma chur chill 3 salles		 cinéma SauVe NîeRe 4 salles		Liège : sorties de la semaine The Happytime Murders Le monde est à toi Les vieux fourneaux Les oiseaux								
À L'AFFICHE		Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !														
MERCREDI 22 août	14:00	Les indestructibles 2	14:15	La cabane à histoires	14:00	Sur la plage de Chesil	14:00	Figlia mia	12:05	My Lady	12:10	Le monde est à toi	12:00	Les vieux fourneaux	12:15	Dogman
	16:30	L'île aux chiens	15:30	La garçonne	16:15	Trois visages	16:00	Finding Your Feet	14:30	Mission impossible 6 : Fallout	14:30	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Le grand méchant renard...	14:15	Zombillénium
	18:30	Les vieux fourneaux	18:00	Phantom Thread	18:15	My Lady	18:15	Sur la plage de Chesil	16:45	Under the Silver Lake	16:45	Under the Silver Lake	16:00	Le monde est à toi	16:30	Mission impossible 6 : Fallout
	20:30	Le monde est à toi	20:30	Trois visages	20:15	Les oiseaux	20:30	My Lady	17:15	Mamma Mia 2	19:30	Under the Silver Lake	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Dogman
									22:20	Fleuve noir	22:05	Le monde est à toi	22:15	Dogman	21:45	Under the Silver Lake
JEUDI 23 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:15	La cabane à histoires	14:00	Finding Your Feet	14:00	Troisièmes noces	12:00	Sur la plage de Chesil	12:10	Le monde est à toi	12:05	Les vieux fourneaux	12:15	Dogman
	16:15	Mon ket	15:45	Sur la plage de Chesil	16:15	My Lady	16:15	Stalker	14:00	Le monde est à toi	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:30	Coco	14:15	Un conte peut en cacher...
	18:00	Le monde est à toi	18:00	Trois visages	18:30	My Lady	18:30	My Lady	16:30	Mamma Mia 2	16:30	Under the Silver Lake	17:15	Les vieux fourneaux	17:00	Dogman
	20:00	Les vieux fourneaux	20:00	Sur la plage de Chesil	20:30	Figlia mia	19:30	Heat	20:00	Les deux visages d'une femme bamiléké + réalisatrice p.25	20:00	Le monde est à toi	19:45	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Le monde est à toi
									22:00	My Lady	22:30	Le monde est à toi	21:45	Mission impossible 6 : Fallout	21:45	Mission impossible 6 : Fallout
VENDREDI 24 août	14:00	Les indestructibles 2	14:00	La cabane à histoires	14:15	Figlia mia	14:00	Le brio	ESTEBAN MURILLO en concert à la brasserie Sauvenière à 21 h ▶ p.27		12:00	Under the Silver Lake	12:05	Les vieux fourneaux	12:15	Fleuve noir
	16:30	Le monde est à toi	15:30	Trois visages	16:00	My Lady	16:00	My Lady	14:30	Zombillénium	14:30	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Croc-Blanc	14:15	Dogman
	18:30	Le monde est à toi	17:30	Sur la plage de Chesil	17:00	Heat	18:15	Figlia mia	16:30	Fleuve noir	17:00	Under the Silver Lake	16:15	Les vieux fourneaux	17:15	Dogman
	20:30	Les vieux fourneaux	20:00	Les oiseaux	20:15	My Lady	20:15	Trois visages	19:45	Sur la plage de Chesil	20:00	Le monde est à toi	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Dogman
									22:05	Le monde est à toi	22:00	Under the Silver Lake	22:15	Fleuve noir	21:45	Mission impossible 6 : Fallout
SAMEDI 25 août	TAMALA Café le Parc à 21 h p.27		14:00	Trois visages	14:15	Phantom Thread	14:00	La cabane à histoires	Phantom of the Paradise p.3 CINÉ PLEIN AIR vers 22h		14:00	Les indestructibles 2	14:00	Croc-Blanc	14:15	Fleuve noir
	14:00	Hôtel Transylvanie 3	16:00	Vièrges	15:30	Sur la plage de Chesil	15:30	Sur la plage de Chesil	14:15	Le monde est à toi	16:45	Le monde est à toi	16:15	Mission impossible 6 : Fallout	16:45	Under the Silver Lake
	16:15	Mon ket	18:00	Trois visages	17:00	Stalker	17:45	Troisièmes noces	19:30	Dogman	17:00	Dogman	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	19:45	Fleuve noir
	18:00	Les vieux fourneaux	20:00	Sur la plage de Chesil	20:15	My Lady	20:00	Figlia mia	19:45	Under the Silver Lake	19:45	Under the Silver Lake	22:00	Le monde est à toi	22:00	Under the Silver Lake
	20:00	Le monde est à toi	22:05	Les oiseaux	22:15	Trois visages	22:00	La garçonne	21:45	Mission impossible 6 : Fallout	22:20	Dogman	22:10	Le monde est à toi	22:00	Under the Silver Lake
STEVE HOUBEN/JEAN-PIERRE FROIDEBISE en concert au Café le Parc à 18 h 15 ▶ p.25	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:00	Figlia mia	14:15	Les indestructibles 2	14:15	Le monde est à toi	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Croc-Blanc	14:30	Le grand méchant renard...
	16:15	Mon ket	15:30	Sur la plage de Chesil	16:15	My Lady	16:15	My Lady	17:00	Sur la plage de Chesil	17:15	Le monde est à toi	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	16:15	La cabane à histoires
	18:15	Les vieux fourneaux	18:00	Trois visages	18:30	My Lady	17:15	Les oiseaux	17:00	Sur la plage de Chesil	18:30	Sur la plage de Chesil	19:45	Under the Silver Lake	19:45	Dogman
	20:15	Le monde est à toi	20:00	The Death of Stalin	20:30	Le brio	20:00	La garçonne	22:00	Dogman	21:35	Mission impossible 6 : Fallout	22:20	Le monde est à toi	21:45	Fleuve noir
LUNDI 27 août	14:00	Le grand méchant renard...	14:00	La cabane à histoires	14:00	Finding Your Feet	14:15	L'île aux chiens	12:10	My Lady	12:00	Le monde est à toi	12:05	Les vieux fourneaux	12:15	Dogman
	15:45	Mon ket	15:30	Sur la plage de Chesil	16:15	My Lady	16:30	Phantom Thread	14:30	Zombillénium	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Croc-Blanc	14:15	Fleuve noir
	17:45	Le monde est à toi	17:45	Trois visages	18:15	My Lady	17:30	Psychose	16:30	Mamma Mia 2	17:00	Under the Silver Lake	17:00	Les vieux fourneaux	17:00	Dogman
	19:45	Les vieux fourneaux	20:00	Sur la plage de Chesil	20:15	Figlia mia	19:30	Heat	19:30	Under the Silver Lake	20:00	Le monde est à toi	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	20:00	Fleuve noir
									22:05	My Lady	22:20	Dogman	22:15	Le monde est à toi	22:15	Fleuve noir
MARDI 28 août	14:00	Les indestructibles 2	14:15	La cabane à histoires	14:00	L'île aux chiens	14:00	Finding Your Feet	12:15	Sur la plage de Chesil	12:15	Les vieux fourneaux	12:00	Under the Silver Lake	12:00	Fleuve noir
	16:30	Les vieux fourneaux	15:30	Trois visages	16:15	Figlia mia	16:15	Figlia mia	14:30	Mamma Mia 2	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:30	Le grand méchant renard...	14:15	Un conte peut en cacher...
	18:30	Le monde est à toi	17:30	Sur la plage de Chesil	18:15	Troisièmes noces	18:00	Troisièmes noces	17:00	Le monde est à toi	17:00	Under the Silver Lake	16:30	Mission impossible 6 : Fallout	17:15	Fleuve noir
	20:30	Les vieux fourneaux	20:00	My Lady	19:30	Stalker	20:15	Trois visages	19:30	Sur la plage de Chesil	19:45	Le monde est à toi	19:30	Mission impossible 6 : Fallout	20:00	Dogman
									22:00	Le monde est à toi	21:45	Under the Silver Lake	22:15	Dogman	22:00	Fleuve noir

À LIÈGE		 cinéma le Parc 1 salle		 cinéma chur chill 3 salles		 cinéma SauVe NîeRe 4 salles		Liège : sorties de la semaine Méprises Burning Psychose		
À L'AFFICHE		Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€ Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !								
MERCREDI 29 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:15	Les vieux fourneaux	14:00	Trois visages	12:05	My Lady
	16:15	La cabane à histoires	15:15	Phantom Thread	16:15	Trois visages	16:15	Hôtel Transylvanie 3	14:15	Fleuve noir
	17:30	The Death of Stalin	17:45	Sur la plage de Chesil	18:15	My Lady	18:00	Under the Silver Lake	17:00	L'île aux chiens
	19:45	Burning	20:00	Soldati + présentation	20:15	La garçonne	19:30	Sur la plage de Chesil	19:45	Figlia mia
							22:00	Fleuve noir	22:20	Le monde est à toi
JEUDI 30 août	14:00	La cabane à histoires	14:00	Les indestructibles 2	14:00	Les vieux fourneaux	14:15	Sur la plage de Chesil	12:05	My Lady
	15:15	Hôtel Transylvanie 3	16:30	Méprises	16:00	Figlia mia	14:15	Hôtel Transylvanie 3	14:30	Fleuve noir
	17:30	Burning	18:15	Figlia mia	18:00	Sur la plage de Chesil	17:00	Les vieux fourneaux	17:15	L'île aux chiens
	20:30	The Death of Stalin	20:15	Trois visages	20:15	My Lady	19:45	Mon ket	20:00	Le monde est à toi
							22:00	Under the Silver Lake	22:15	Fleuve noir
VENDREDI 31 août	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	La cabane à histoires	14:00	My Lady	14:15	My Lady	12:05	Burning
	16:15	La cabane à histoires	15:15	Trois visages	16:15	Figlia mia	14:30	Hôtel Transylvanie 3	14:45	Fleuve noir
	17:30	The Death of Stalin	17:30	Finding Your Feet	18:15	Les vieux fourneaux	17:00	My Lady	17:30	Fleuve noir
	19:45	Burning	20:00	Les oiseaux	20:15	Dogman	20:00	My Lady	20:00	L'île aux chiens
							22:20	Le monde est à toi	22:00	Sur la plage de Chesil
SAMEDI 1er septembre	BXL UNDERGROUND TRIO Café le Parc à 21 h p.27		14:00	Les indestructibles 2	14:00	Trois visages	14:15	Parle avec elle p.3 CINÉ PLEIN AIR vers 22h	12:00	Burning
	14:00	La cabane à histoires	16:30	Vièrges	16:00	Les vieux fourneaux	16:30	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Fleuve noir
	15:15	Hôtel Transylvanie 3	18:20	Mon ket	18:00	My Lady	19:45	My Lady	17:00	Fleuve noir
	17:30	Burning	20:15	Dogman	20:15	Les vieux fourneaux	22:05	Fleuve noir	19:45	Fleuve noir
	20:30	The Death of Stalin	22:15	Dogman	22:15	Méprises	21:45	La garçonne	22:15	My Lady
DIMANCHE 2 septembre	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:15	La cabane à histoires	14:00	Les vieux fourneaux	14:15	Mon ket	14:00	Fleuve noir
	16:15	La cabane à histoires	15:30	Sur la plage de Chesil	16:00	My Lady	16:15	Le monde est à toi	16:15	Mamma Mia 2
	17:30	Burning	17:45	Trois visages	18:15	Les vieux fourneaux	19:45	My Lady	18:45	Fleuve noir
	20:15	The Death of Stalin	19:45	Phantom Thread	20:15	Sur la plage de Chesil	22:05	L'île aux chiens	19:30	My Lady
LUNDI 3 septembre	14:00	Hôtel Transylvanie 3	14:00	Méprises	14:00	My Lady	14:15	Le monde est à toi	12:00	Burning
	16:45	Burning	15:45	Figlia mia	16:00	Les oiseaux	14:15	Mon ket	12:15	Mamma Mia 2
	19:45	Burning	17:45	Trois visages	18:30	Les vieux fourneaux	17:00	My Lady	14:30	L'île aux chiens
			20:00	Stan & Ulysse : l'esprit inventif + réalisateur	20:30	Sur la plage de Chesil	20:00	Mon ket	17:30	Fleuve noir
							21:45	My Lady	21:35	Fleuve noir
MARDI 4 septembre	14:00	Sur la plage de Chesil	14:00	My Lady	14:15	Figlia mia	12:10	My Lady	12:05	Le monde est à toi
	16:15	Mon ket	16:00	Dogman	16:15	Trois visages	14:30	Mission impossible 6 : Fallout	14:00	Les vieux fourneaux
									16:15	My Lady

À NAMUR

À L’AFFICHE



Sortie annulée



The Happytime Murders



Les vieux fourneaux

TICKETS EN LIGNE

Namur : sorties de la semaine

The Happytime Murders
Le monde est à toi
Les vieux fourneaux
Les oiseaux

Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !

MERCREDI 22 août	12:00 Les vieux fourneaux	12:00 Trois visages	12:15 Séance supprimée	12:00 Sur la plage de Chesil	12:15 Séance supprimée
	14:00 Lady Bird	14:00 The Bookshop	14:00 Hôtel Transylvanie 3	14:15 Le grand méchant renard...	14:45 Séance supprimée
	16:00 Les vieux fourneaux	16:15 The Guilty	16:15 La cabane à histoires	16:00 My Lady	
	18:00 Dogman	18:00 Fleuve noir	17:30 Sur la plage de Chesil	18:15 Vierges	17:00 L'homme qui tua Don...
	20:15 Les vieux fourneaux	20:15 Trois visages	20:00 Le monde est à toi	20:15 My Lady	20:00 Figlia mia
JEUDI 23 août	12:15 Dogman	12:00 Séance supprimée	12:00 Le monde est à toi	12:00 Séance supprimée	12:00 La garçonnrière
	14:15 Les vieux fourneaux	13:45 Sur la plage de Chesil	13:45 Hôtel Transylvanie 3	14:15 Trois visages	14:15 Mamma Mia 2
	16:15 Lady Bird	16:00 The Bookshop	16:15 Les indestructibles 2	16:15 Dogman	16:30 Figlia mia
	18:15 Les vieux fourneaux	18:15 My Lady	18:30 Le monde est à toi	18:45 Trois visages	18:30 The Guilty
	20:15 My Lady	20:30 Fleuve noir	20:30 Sur la plage de Chesil	20:45 Les oiseaux	20:15 Under the Silver Lake
VENDREDI 24 août	12:00 Les oiseaux	12:00 The Guilty	12:15 Sur la plage de Chesil	12:00 My Lady	12:00 Séance supprimée
	14:15 Dogman	13:45 Trois visages	14:15 Hôtel Transylvanie 3	14:00 Séance supprimée	13:45 Mamma Mia 2
	16:30 Les vieux fourneaux	15:45 Les indestructibles 2	16:30 La cabane à histoires	16:00 Sur la plage de Chesil	16:00 L'homme qui tua Don...
	18:30 Lady Bird	18:15 Fleuve noir	17:45 Sur la plage de Chesil	18:30 My Lady	18:45 Figlia mia
	20:30 Les vieux fourneaux	20:30 Dogman	20:00 Le monde est à toi	20:45 My Lady	20:45 Under the Silver Lake
SAMEDI 25 août	14:00 My Lady	14:00 Trois visages	14:00 Hôtel Transylvanie 3	14:00 Sur la plage de Chesil	14:15 La cabane à histoires
	16:15 Les vieux fourneaux	16:00 Les indestructibles 2	16:15 The Bookshop	16:15 Le grand méchant renard...	15:30 Dogman
	18:15 Dogman	18:30 Fleuve noir	18:30 Sur la plage de Chesil	18:00 L'homme qui tua Don...	17:45 Under the Silver Lake
	20:30 Les vieux fourneaux	20:45 Trois visages	20:45 Le monde est à toi	20:30 My Lady	20:30 Figlia mia
DIMANCHE 26 août	14:00 Les vieux fourneaux	14:00 Dogman	14:15 Hôtel Transylvanie 3	14:00 Le grand méchant renard...	13:45 Mamma Mia 2
	16:00 My Lady	16:15 The Bookshop	16:30 La cabane à histoires	15:45 Les indestructibles 2	16:00 L'homme qui tua Don...
	18:15 Les vieux fourneaux	18:30 Trois visages	17:45 Le monde est à toi	18:15 My Lady	18:45 Figlia mia
	20:15 Dogman	20:30 Fleuve noir	19:45 Sur la plage de Chesil	20:30 My Lady	20:45 Under the Silver Lake
LUNDI 27 août	12:00 Les vieux fourneaux	12:00 Fleuve noir	12:00 Sur la plage de Chesil	12:00 My Lady	12:00 Under the Silver Lake
	14:00 Lady Bird	14:15 The Bookshop	14:00 Le monde est à toi	14:00 Les indestructibles 2	14:30 Figlia mia
	16:00 Les oiseaux	16:30 Vierges	16:00 Hôtel Transylvanie 3	16:30 Les vieux fourneaux	16:30 Ni juge ni soumise
	18:30 Dogman	18:30 Sur la plage de Chesil	18:15 The Bookshop	18:30 Trois visages	18:30 Mamma Mia 2
	20:45 Les vieux fourneaux	20:45 The Guilty	20:45 Le monde est à toi	20:30 My Lady	20:45 Figlia mia
MARDI 28 août	12:00 Lady Bird	12:00 Trois visages	12:15 Le monde est à toi	12:00 My Lady	12:00 Figlia mia
	14:00 Tueurs – audiodescription p.20	14:00 Vierges	14:00 Hôtel Transylvanie 3	14:00 Le grand méchant renard...	14:00 Les vieux fourneaux
	16:00 Sur la plage de Chesil	16:00 Trois visages	16:15 La cabane à histoires	15:45 Ni juge ni soumise	16:00 My Lady
	18:15 Les vieux fourneaux	18:00 Under the Silver Lake	17:30 Sur la plage de Chesil	17:45 La garçonnrière	18:30 The Guilty
	20:15 My Lady	20:45 L'homme qui tua Don...	20:00 Le monde est à toi	20:15 Au poste !	20:15 Dogman

À NAMUR

À L’AFFICHE



Burning



Psychose

TICKETS EN LIGNE

Namur : sorties de la semaine

Burning
Psychose

Séances avant 12h30 du lundi au vendredi : tarif unique de 4,60€
Pas de bandes-annonces – heure de la séance = début du film !

MERCREDI 29 août	12:00 My Lady	12:00 Dogman	12:00 Le monde est à toi	12:15 Burning	12:15 Sur la plage de Chesil
	14:00 Les vieux fourneaux	14:00 Mamma Mia 2	13:45 Les indestructibles 2	15:00 Under the Silver Lake	14:15 Lady Bird
	16:00 L'homme qui tua Don...	16:15 The Guilty	16:15 Hôtel Transylvanie 3	17:45 Trois visages	16:15 La cabane à histoires
	18:40 My Lady	18:00 Dogman	18:30 Figlia mia	20:00 Burning	17:30 Sur la plage de Chesil
	20:45 Les vieux fourneaux	20:15 Fleuve noir	20:30 Le monde est à toi		20:00 Under the Silver Lake
JEUDI 30 août	12:00 Les vieux fourneaux	12:00 The Guilty	12:00 Le monde est à toi	12:00 Trois visages	12:00 Dogman
	14:00 My Lady	13:45 Les indestructibles 2	13:45 Ni juge ni soumise	14:00 Lady Bird	14:00 Figlia mia
	16:15 Sur la plage de Chesil	16:15 Dogman	15:40 Hôtel Transylvanie 3	16:00 Les vieux fourneaux	16:00 Under the Silver Lake
	18:45 Les vieux fourneaux	18:30 Fleuve noir	17:45 Burning	18:00 Trois visages	18:45 Lady Bird
	20:45 My Lady	20:45 Figlia mia	20:45 Les oiseaux	20:15 Stan & Ulysse : l'esprit inventif + réalisateur p.25	20:45 Sur la plage de Chesil
VENDREDI 31 août	12:00 L'homme qui tua Don...	12:00 The Guilty	12:00 Psychose	12:15 My Lady	12:00 Under the Silver Lake
	14:30 Les vieux fourneaux	13:45 Dogman	14:00 Le monde est à toi	14:15 Burning	14:30 Sur la plage de Chesil
	16:30 Sur la plage de Chesil	16:00 Mamma Mia 2	16:00 Hôtel Transylvanie 3	17:15 Trois visages	16:45 La cabane à histoires
	18:40 My Lady	18:15 Au poste !	18:15 Les oiseaux	19:45 Burning	18:00 Figlia mia
	20:45 Les vieux fourneaux	20:45 Dogman	20:45 Le monde est à toi		20:00 Under the Silver Lake
SAMEDI 1er septembre	14:00 My Lady	13:45 Les indestructibles 2	14:00 Hôtel Transylvanie 3	14:00 Figlia mia	14:00 Trois visages
	16:15 Les vieux fourneaux	16:15 Mamma Mia 2	16:30 Hôtel Transylvanie 3	16:00 The Guilty	16:00 Ni juge ni soumise
	18:15 My Lady	18:30 Fleuve noir	18:45 Figlia mia	17:45 Burning	18:00 Under the Silver Lake
	20:30 Les vieux fourneaux	20:45 Dogman	20:45 Le monde est à toi	20:45 My Lady	20:45 Sur la plage de Chesil
DIMANCHE 2 septembre	14:00 My Lady	14:00 The Guilty	14:00 Hôtel Transylvanie 3	13:45 Lady Bird	14:15 Figlia mia
	16:15 Hôtel Transylvanie 3	15:45 L'homme qui tua Don...	16:15 Le monde est à toi	15:45 Trois visages	16:15 La cabane à histoires
	18:30 Les vieux fourneaux	18:30 Dogman	18:15 Figlia mia	17:45 Burning	17:30 Sur la plage de Chesil
	20:30 My Lady	20:45 Fleuve noir	20:15 Trois visages	20:45 The Guilty	19:45 Under the Silver Lake
LUNDI 3 septembre	12:00 Les vieux fourneaux	12:15 L'homme qui tua Don...	12:15 Le monde est à toi	12:00 Trois visages	12:00 Sur la plage de Chesil
	14:00 Dogman		14:00 Les oiseaux	14:00 Au poste !	14:00 Figlia mia
	16:15 My Lady	15:00 Mamma Mia 2	16:30 Burning	16:30 Le monde est à toi	16:00 Ni juge ni soumise
	18:30 Les vieux fourneaux	17:15 Fleuve noir	20:00 Psychose	18:30 The Guilty	18:00 Lady Bird
	20:30 Burning	20:00 Figlia mia		20:15 Coby + rencontre p.25	20:00 Under the Silver Lake
MARDI 4 septembre	12:15 Les vieux fourneaux	12:00 Mamma Mia 2	12:00 Le monde est à toi	12:15 My Lady	12:00 Sur la plage de Chesil
	14:15 My Lady	14:15 The Guilty	13:45 Burning	14:30 Trois visages	14:00 Under the Silver Lake

CE 4 SEPTEMBRE, FERMETURE DE TOUS NOS LIEUX DÈS 17 H



Rue Hoyoux
106 à Herstal

www.margiotta.be

Votre magasin italien de Qualité



ATELIERS ET STAGES POUR ENFANTS DE 2,5 ANS À 12 ANS

Tel : 04 / 361 17 86
www.pariasbl.org

CYCLE ITINÉRANT DE CINÉ-DÉBATS

« PEUT-ON SE PASSER DE L'ALIMENTATION INDUSTRIELLE ? »

les grignoux Paysans-Artisans

L'agriculture paysanne et les savoir-faire paysans peuvent-ils résister face à la toute-puissance du couple « industrie agro-alimentaire » et « grande distribution » qui standardisent le goût, chimisent l'alimentation et consomment la terre ? Les citoyens, producteurs et consommateurs parviendront-ils à inventer un autre modèle ?

VENTS CONTRAIRES
UNE HISTOIRE DE LA PÊCHE FRANÇAISE

LE JEUDI 23 AOÛT À 20H

PROJECTION DU FILM
VENTS CONTRAIRES
UNE HISTOIRE DE LA PÊCHE FRANÇAISE

PLEIN AIR à la Pisciculture Le Cheneau, à Annevoie (salle de repli en cas de pluie)

Visite de la pisciculture et dégustation de truites
Débat en présence de pêcheurs et d'experts
Pêche et pêche. Une pêche artisanale et, depuis la Seconde Guerre mondiale, une pêche industrielle. Aujourd'hui, entre quotas, surpêche et raréfaction du poisson, c'est la sauvegarde même du métier qui est en jeu. Un métier désormais pris en tenaille entre l'impératif écologique de protection des océans et la survie financière de ceux qui l'exercent, confronté aussi à la schizophrénie des politiques européennes. Et qui doit se réinventer en profondeur pour sortir la tête de l'eau.

Accueil dès 18h30 : bar, restauration, visite de la pisciculture, projection du documentaire, débat.

Plus d'informations sur www.paysans-artisans.be



EXPLO



EXPLORATION DU MONDE SAISON 2018-2019

Les samedis à 14 h et 17 h au cinéma le Parc

13 octobre 2018 – Géorgie 9 février 2019 – Colombie

24 novembre 2018 – Mont Saint-Michel 23 février 2019 – Côte Est américaine

22 décembre 2018 – Jérusalem 16 mars 2019 – Croatie

Prix unique pour une séance : 10 € / gratuit pour les enfants de –12 ans.

Abonnement pour les 6 séances : 50 € – tarif plein / 42 € – tarif réduit (+ 65 ans).

Abonnements en vente auprès de l'asbl Exploration du monde (02 648 38 10 – bureau@explorationdumonde.be)

durant l'été et aux caisses des cinémas dès le 1^{er} septembre.

www.explorationdumonde.be



Larguées

“ Dignes héritières des *Bronzés*, les drôlesses Camille Cottin et Camille Chamoux donnent tout leur piment à cette comédie générationnelle hilarante et sans tabous sur les affres de la famille, de l'amour et de l'âge

Rose et Alice sont deux sœurs que tout oppose. Si la première ne pense qu'à s'amuser en boîte et à vivre sans aucune responsabilité, la seconde, elle, a une vie réglée comme du papier à musique, avec son mari et leurs deux enfants. Leur mère, fraîchement divorcée, menace de tomber dans la dépression et, pour éviter cela, les deux sœurs ont décidé de partir avec elle en vacances sur l'île de La Réunion, avec un objectif : lui remonter le moral.

La force de *Larguées* réside dans sa volonté de casser les clichés sur les femmes. Oui, on peut avoir envie d'être amoureuse passé soixante ans et on peut aussi juste avoir envie de relations sexuelles sans lendemain. Grâce à ce trio (Miou-Miou, Camille Chamoux et Camille Cottin), on rit avec elles et d'elles sans ironie désabusée. Ces femmes-là sont vivantes : elles veulent aimer et être aimées, séduire et se laisser séduire, agir sans réfléchir, rire et se laisser guider par leur instinct.

d'Eloïse Lang. France, 2018, 1 h 35. Avec Miou-Miou, Camille Cottin, Camille Chamoux, Johan Heldenbergh. Sortie le 27 juin.

PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



UNIQUEMENT
À LIÈGE



Méprises

“ Une première œuvre décomplexée du plasticien belge Bernard Declercq qui nous embarque dans les méandres hallucinés d'un thriller amoureux dévastateur. D'après le roman *Côté jardin* d'Alain Monnier

Ce serait criminel d'allumer la moindre mèche liée à l'intrigue. Alors, nous allons tourner autour du pot et faire diversion.

Jacques (Fabrizio Rongione) croque la vie à pleines dents. Il est aérien, sensible à l'art contemporain. Et cela coule de source qu'il va tomber amoureux de la pétulante et énigmatique Françoise... Mais celle-ci est mariée. Et son mari, le Docteur Lepage (Pascal Greggory), veille au grain. Il ne voudrait pas que la belle innocence de sa femme s'épuise dans des aventures éphémères...

À pas feutrés, Bernard Declercq distille lumière, ligne claire, et d'incroyables moments de cruauté longuement macérée. Pour une première expérience, le cinéaste belge a pu compter sur une totale implication d'acteurs pour qui la partition amoureuse est une affaire de présence, de rapport de force, de corps-à-corps sans merci.

de Bernard Declercq. Belgique, 2018, 1 h 30. Avec Fabrizio Rongione, Pascal Greggory, Moana Ferré, Nicolas Vaude, Benjamin Ramon, Renaud Rutten. Sortie le 29 août.

CHURCHILL



Comédies d'été



Tout le monde debout

“ Franck Dubosc signe sa première réalisation et nous prend à contre-pied. Oubliez son humour beauf et laissez-vous surprendre par cette comédie romantique merveilleusement écrite

Franck Dubosc a signé la réalisation et le scénario de son premier film. Et force est d'avouer qu'on est rapidement séduit par son ton : drôle et bouleversant, tendre et fin d'esprit à la fois.

Le pitch ? Jocelyn (Dubosc), dragueur et menteur, profite d'un malentendu pour faire croire à une jolie jeune femme qu'il est en fauteuil roulant. Sauf que cette dernière lui présente sa sœur aînée (Alexandra Lamy), réellement handicapée, elle...

Franck Dubosc parvient à jouer avec les sentiments du spectateur, sans trahir. En une réplique, il passe du rire aux larmes. Ses dialogues sensibles et finement travaillés sont loin (très loin) de la lourdeur habituellement présentée à travers ses rôles dans les grosses comédies populaires. Une belle surprise, d'autant que, côté mise en scène, le réalisateur propose de belles idées, comme cette scène du dîner sur sa terrasse privée. On ne vous en dira pas plus...

de Franck Dubosc. France, 2018, 1 h 47. Avec Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein, Gérard Darmon. Sortie le 19 juillet.

PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Fleuve noir

“ Une œuvre au noir qui salue le grand retour d'Eric Zonca (*La vie rêvée des anges*). Avec un face-à-face déchirant et survolté entre Vincent Cassel et Romain Duris



Une disparition, un policier désabusé, un professeur inquiétant... Vincent Cassel incarne un commandant de police usé et alcoolique qui enquête sur la mystérieuse disparition de Dany, un adolescent. Lorsque Yan Bellaïe (Romain Duris), professeur particulier du jeune homme, apprend la disparition de son ancien élève, il s'intéresse de très près à l'enquête et propose ses services au commandant. Un intérêt qui va éveiller les soupçons du policier...

d'Eric Zonca. France, 2018, 1 h 53. Avec Vincent Cassel, Romain Duris, Sandrine Kiberlain. Sortie le 8 août.

SAUVENIÈRE CAMÉO



Les vieux fourneaux

“ *Les vieux fourneaux*, le phénomène BD, devient un film avec Pierre Richard et Eddy Mitchell

Pierrot, Mimile et Antoine, trois septuagénaires, amis d'enfance, ont bien compris que vieillir est le seul moyen connu de ne pas mourir. Quitte à traîner encore un peu ici-bas, ils sont bien déterminés à le faire avec style : un œil tourné vers un passé qui fout le camp, l'autre qui scrute un avenir de plus en plus incertain, un pied dans la tombe et la main sur le cœur. Une réjouissante comédie sociale aux parfums de lutte des classes et de choc des générations, qui commence sur les chapeaux de roues par un road movie dans le sud de la France, au cours duquel Antoine va tenter de montrer qu'il n'y a pas d'âge pour commettre un crime passionnel.

de Christophe Duthuron. France, 2018, 1 h 40. Avec Pierre Richard, Roland Giraud, Eddy Mitchell, Alice Pol. Sortie le 22 août.

PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

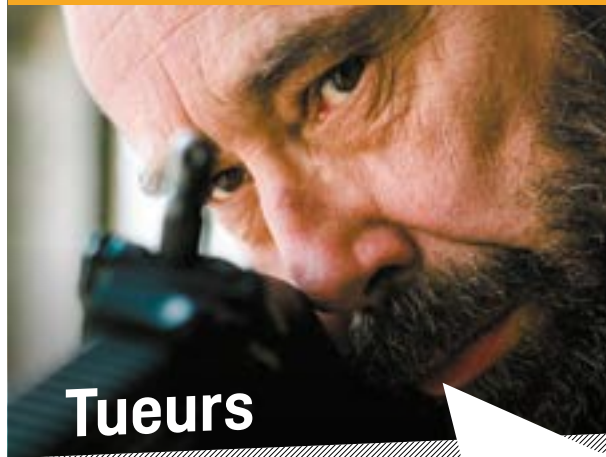


Mardi 28 août à 14 h

SÉANCE EN AUDIODESCRIPTION

ouverte à tous

En partenariat avec l'Œuvre Nationale des Aveugles. Avec le soutien de la Ville de Namur et Namur Confluent Culture



Tueurs

Des images d'archives liées aux tueurs du Brabant wallon. Du carnage savamment orchestré. Le ton est donné. S'ensuit un braquage de haut vol, millimétré, foudroyant.

Pour leur première expérience dans le long métrage, François Troukens et Jean-François Hensgens signent un polar musclé, documenté, résolument belge, à la beauté plastique hallucinée.

de François Troukens & Jean-François Hensgens. Belgique/France, 2017, 1 h 26.

CAMÉO

VOTRE ANNONCE dans ce journal ?

Contactez :
Christine Legros
04 222 27 78
christine.legros@grignoux.be





Mamma Mia 2 Here We Go Again

Sorti en juillet 2008, le film *Mamma Mia*, réalisé par Phyllida Lloyd, a été un succès mondial. Dix ans plus tard, le réalisateur Ol Parker imagine une suite aux aventures de Sophie et de sa mère, Donna. Un casting cinq étoiles, des musiques entêtantes et le doux soleil de Grèce...

Sur l'île paradisiaque de Kalokairi, Sophie (Amanda Seyfried), qui a du mal à gérer sa grossesse, va trouver du réconfort auprès des amies de sa mère Donna (Meryl Streep), qui vont lui conseiller de prendre exemple sur le parcours de cette dernière. S'ensuit une succession d'allers-retours entre présent et passé, le tout sur le rythme endiablé des tubes du groupe ABBA. Si les acteurs du premier volet tiennent toujours leur rôle avec justesse et humour, cette histoire

entre deux périodes différentes permet de découvrir de nouveaux visages. La jeune Donna est ainsi interprétée par Lily James et Sam, dans sa vingtaine, par Jeremy Irvine. Autre belle surprise du côté du casting : l'icône Cher, qui campe la grand-mère de Sophie.

d'Ol Parker, États-Unis, 2018, 2 h 02, VO. Avec Amanda Seyfried, Meryl Streep, Lily James, Cher, Julie Walters, Pierce Brosnan, Colin Firth. Sortie le 18 juillet.
SAUVENIÈRE CAMÉO



Mission impossible 6 : Fallout

L'agent secret Ethan Hunt reprend du service pour une sixième aventure, toujours sous le signe de l'action et des cascades spectaculaires

Sous-titré *Fallout* et toujours réalisé par Christopher McQuarrie, ce sixième opus de *Mission impossible* s'annonce déjà comme l'un des plus nerveux de la saga. Du scénario, on ne sait, comme d'habitude, pas grand-chose encore : il sera question « d'une course contre la montre, après le

terrible échec d'une mission », comme précise le premier synopsis du film...

Tom Cruise enfile de nouveau les bottes du super agent, et est rejoint par son habituelle équipe de l'Impossible Mission Force (Simon Pegg, Ving Rhames, Alec Baldwin) et son alliée de *Rogue Nation*, la téméraire Ilsa Faust (Rebecca Ferguson).

de Christopher McQuarrie, États-Unis, 2018, 2 h 25, VO. Avec Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Henry Cavill, Alec Baldwin, Simon Pegg, Ving Rhames. Sortie le 1^{er} août.
SAUVENIÈRE



Jurassic World 2 : Fallen Kingdom

Bienvenue en enfer ! Dans la suite de *Jurassic World*, l'île d'Isla Nublar n'a plus rien du sensationnel parc à dinosaures où se pressaient les spectateurs du monde entier...

En effet, l'île n'est plus qu'un champ de ruines où les animaux préhistoriques se baladent en liberté. Cerise sur le gâteau, un volcan est entré en éruption et crache des boules de magma sans discontinuer. Il faudrait être fou pour vouloir y remettre les pieds. Et pourtant, c'est ce que vont faire Owen (Chris Pratt) et Claire (Bryce Dallas Howard) pour sauver les dinosaures menacés par le volcan. Ce nouvel épisode est réalisé par l'Espagnol Juan Antonio Bayonas (*Quelques minutes après minuit*), adoubé par Steven Spielberg himself, qui a adoré son précédent film, *The Impossible*, l'histoire d'une famille prise dans le tsunami de 2004 en Thaïlande. À Hollywood, Bayonas est considéré comme l'un des héritiers du maître du divertissement dans sa manière de filmer les peurs des petits et des grands enfants.

de Juan Antonio Bayonas, États-Unis, 2018, 2 h 10, VO. Avec Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum. Sortie le 27 juin.
SAUVENIÈRE



Ant-Man et la Guêpe

ANT-MAN AND THE WASP

Le super-héros Marvel qui rapetisse s'offre une deuxième aventure trépidante, accompagné, cette fois, d'une coéquipière ailée et redoutable

Après les événements survenus dans *Captain America : Civil War*, Scott Lang a bien du mal à concilier sa vie de super-héros et ses responsabilités de père. Mais ses réflexions sur les conséquences de ses choix tournent court lorsque Hope van Dyne et le Dr Hank Pym lui confient une nouvelle mission urgente... Scott va devoir renfiler son costume et apprendre à se battre aux côtés de la Guêpe afin de faire la lumière sur des secrets enfouis de longue date...

de Peyton Reed, États-Unis, 2018, 2 h 10, VO. Avec Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Douglas, Michael Pena, Michelle Pfeiffer, Laurence Fishburne. Sortie le 18 juillet.
SAUVENIÈRE



The Happytime Murders

Sortie annulée

Dans *The Happytime Murders*, les plus grandes célébrités aux alentours de Los Angeles. Pourtant, cette « famille » mène, en dehors des caméras, le genre de vie qui ferait jaser les tabloids. Lorsque les stars de l'émission sont assassinées, deux détectives aux caractères opposés et anciens coéquipiers – une humaine (Melissa McCarthy) ne faisant aucune concession et un pantin insensible et alcoolique – vont devoir mettre leurs différences de côté afin d'arrêter le meurtrier...

de Brian Henson, États-Unis, 2018, 2 h 05, VO. Avec Melissa McCarthy, Maya Rudolph, Elizabeth Banks. Sortie le 22 août.
SAUVENIÈRE CAMÉO





JOURNÉE
PORTES
OUVERTES

2018

> Charlemagne CHU

> Charlemagne Huy

> Charlemagne Verviers

> ISla Gembloux

> ISla Huy

> Les Rivageois - Liège

Samedi 8 septembre

sur nos 6 campus

Plus d'infos?

www.hech.be





Ming Jian Dao

La voie de l'épée de lumière

Ecole de Tai Chi

Méditation

T. 0495 523 263

www.taichibelgique.be

* La voie de l'épée de lumière n'est pas un cours pour les aspirants

Jedi mais un niveau très élevé du Tai Chi de style Yang



Liège

Herve

Qi Gong

Méditation

La Voie du Chi

0486 22 59 48

www.lavoieduchi.be



Sweet Country

“ **Huit ans après sa Caméra d'or au festival de Cannes avec *Samson and Delilah*, voici le nouveau film de Warwick Thornton : un western australien inspiré de faits réels et entièrement filmé du côté des Aborigènes**

1929, dans le désert australien. Sam et Lizzie sont un couple d'esclaves travaillant pour le missionnaire Fred Smith (Sam Neill), un homme bon qui n'abuse pas de son pouvoir et qui accepte de les envoyer chez Harry Marsh, un militaire fraîchement revenu du front ayant besoin de main-d'œuvre. Mais celui-ci se révèle alcoolique et violent, traitant les deux esclaves avec un mépris abyssal. Le jour où, en proie à un délire éthylique, Harry Marsh menace de les tuer, Sam n'a d'autre choix que de tirer à son tour sur le militaire et de s'enfuir avec sa femme... Une diligence est alors mise en place pour traquer le meurtrier présumé.

Il va sans dire que si la situation avait été inversée, nul n'aurait jugé opportun de rendre justice à l'esclave assassiné. Pourtant, la diligence, formée d'hommes blancs revanchards, n'a qu'une seule idée en tête : retrouver les fugitifs et les retenir en captivité jusqu'à ce qu'ils soient jugés. En ville, cependant, certaines consciences sont en train d'évoluer et il se pourrait bien que pour la première fois, à l'heure du procès, la parole des opprimés puisse enfin être écoutée...

Warwick Thornton livre un sublime western, où la brutalité de l'histoire coloniale côtoie la pureté remarquable de l'image. Émouvant, calme mais jamais inerte, voilà un film qui nous pousse sans arrêt à réfléchir, à nous offusquer sur le sort des Aborigènes qui, aujourd'hui encore, souffrent de ce passé façonné par la haine et la violence.

LES GRIGNOUX

de **Warwick Thornton**, Australie, 2017, 1 h 53, VO. Avec Sam Neill, Bryan Brown, Hamilton Morris, Natassia Gorey Furber. Sortie le 18 juillet. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Figlia mia MA FILLE

“ **Deux ans après son premier long métrage *Vierge sous serment*, Laura Bispuri signe *Figlia mia*, film aussi sensible qu'intelligent, sur une fillette entre deux mères interprétées par des actrices italiennes de choix : Valeria Golino et Alba Rohrwacher**

Vittoria, 10 ans, vit avec ses parents dans un village reculé de Sardaigne. Un jour de fête, elle rencontre Angelica (Alba Rohrwacher), une femme dont l'esprit libre et l'attitude provocante tranchent avec le caractère posé de sa mère, Tina (Valeria Golino). Vittoria est fascinée, mais sa mère ne voit pas d'un bon œil ses visites de plus en plus fréquentes à la ferme où Angelica vit comme hors du monde. La petite ignore que les deux femmes sont liées par un secret. Un secret qui la concerne, elle...

Tout comme dans son précédent film, le mystérieux *Vierge sous serment*, la réalisatrice nous montre une féminité qui se construit loin des clichés et nous présente sous un jour tout à fait normal une situation pourtant très complexe. Sans introduction explicative, elle nous met d'emblée sur



la selle en nous plongeant dans le quotidien de ces trois personnages féminins.

Opposant la sage Valeria Golino à l'exubérante Alba Rohrwacher, *Figlia mia* fait parfois mine d'utiliser les ressorts de la comédie. On n'y perd pourtant jamais de vue les émotions à vif des protagonistes, même lorsque celles-ci sont sur le point d'être avalées par les décors de cette campagne sarde.

D'APRÈS GREGORY COUTAUT, FILMDECULTE.COM

de **Laura Bispuri**, Italie/Allemagne/Suisse, 2018, 1 h 40, VO. Avec Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Udo Kier. Sortie le 15 août. **CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Les bonnes manières

AS BOAS MANEIRAS

“ **Juliana Rojas et Marco Dutra réussissent un pari risqué : celui d'intimement mêler le fantastique au réel, la question sociale au film d'horreur, les sentiments humains au conte initiatique**

Clara, infirmière noire des quartiers pauvres de São Paulo, devient la bonne à tout faire d'Ana, bourgeoise blanche enceinte jusqu'aux dents qui habite seule dans un immense building. Ana fait des caprices et a parfois un air absent. Son teint de porcelaine prend des contours menaçants à la nuit tombée, surtout les soirs de pleine lune. Cela ne l'empêche pas de vivre une intense histoire d'amour avec Clara...

Julia Ducournau (*Grave*) nous confiait récemment qu'elle se reconnaissait dans le cinéma cross-over anglais et sud-coréen, qui avait érigé le

mélange des genres et la transgression en modèles esthétiques et narratifs. Elle aurait également pu citer le nouveau cinéma brésilien qui, sous l'impulsion de Kleber Mendonça Filho (*Aquarius*), tente de sortir les récits des carcans imposés par Hollywood et le grand cinéma d'auteur international. Avec *Les bonnes manières*, le duo de réalisateurs pousse la logique de l'hybridité au maximum. On y passe du portrait existentiel à l'histoire d'amour, du mélodrame au film fantastique, du pamphlet social au questionnement sur la maternité, de l'ambiance de telenovela à celle de conte de fée, du dialogue réaliste à la berceuse poétique.

D'APRÈS PREMIÈRE.FR

de **Juliana Rojas & Marco Dutra**, Brésil, 2017, 2 h 15, VO. Avec Isabél Zuaa, Marjorie Estiano, Miguel Lobo. Sortie le 11 juillet. **SAUVENIÈRE CAMÉO**



Une prière avant l'aube

A PRAYER BEFORE DAWN

“ **Une prière avant l'aube est à la fois un immense film de boxe et un film de prison claustro à souhait, peint avec une grâce implacable**

Jean-Stéphane Sauvaire ne fait pas dans la romance. Après avoir filmé la descente aux enfers d'enfants soldats en Afrique dans *Johnny Mad Dog*, il se penche sur la vie en suspens d'un boxeur anglais, Billy Moore, pris dans une spirale de violence au cœur de l'une des prisons les plus horribles de Thaïlande, Klong Prem. C'est un pur film carcéral, tourné avec un acteur anglais (Joe Cole) au sein d'une troupe d'acteurs non professionnels thaïlandais.

Si la boxe est au cœur du récit, *Une prière avant l'aube* est avant tout une expérience sensorielle éprouvante qui sonne comme un uppercut. La

mise en scène de Sauvaire siphonne l'énergie de chaque plan pour exalter la rage de Moore que l'on sent prête à exploser à la moindre bousculade. C'est cette hargne qui lui permet de tenir bon. Puis, vient le temps étrange de l'apaisement, lorsque le boxeur peut enfin renouer avec ce qui le fait avancer dans la vie : ses poings. Le parti pris plastique du film est éblouissant. Sa beauté première vient de la volonté de capturer les corps entassés, comme si chaque détenu participait d'une immense texture pour ne former qu'un avec sa communauté.

ROMAIN DUBOIS, AVOIR-ALIRE.COM

de **Jean-Stéphane Sauvaire**, France, 2017, 1 h 56, VO anglais et thaï. Avec Joe Cole, Vithaya Pansringarm, Panya Yimmumphai. Sortie le 29 juin. **SAUVENIÈRE**

LES SAMEDIS à 21 h

CONCERTS D'ÉTÉ

caféo



Avec l'aide de la Province de Namur et des Tournées Art 8 Vie



BAI KAMARA JR.

SOUL, FUNK, R&B, JAZZ | 9€

2017 a sonné le retour de l'auteur-compositeur qui s'était réfugié pendant près de trois ans en studio afin de confectionner son 5^e opus sorti en mars dernier. Ce nouvel album est encore plus référencé, encore plus puissant et encore plus engagé que les précédents.



DANIEL HÉLIN

CHANSON FRANÇAISE | 9€

Dans un registre tragi-comique, Daniel Hélin déballe ses mots crus dans un élan proche de celui de Jacques Brel. Sur scène, il nous emmène entre slam, chanson française, rock et reggae dans une ambiance de cabaret burlesque.



JACQUES STOTZEM

GUITARE, FINGERPICKING | 9€

Guitariste inclassable, Jacques Stotzem rayonne de par le monde. Au hasard de ses humeurs, de ses rencontres, il flirte avec le blues, le folk, le jazz, le rock... En 2017, il compose *The Way To Go*, un album de balades mélodiques et lyriques.



TUUR FLORIZOONE

JAZZ, CLASSIQUE, WORLD | 9€

Vous l'avez vu, certainement, au moins avec Didier Laloy, Philippe Catherine, Quentin Dujardin, ou Tricycle... Un grand musicien, par l'art et la taille. Mais Tuur Florizoone, c'est surtout une manière d'être, en soi ou en public, et en accordéon.

UNIQUEMENT
À LIÈGE

Les garçons sauvages

“ Cinéaste à l'univers déjanté, Bertrand Mandico a sorti de son foisonnant cerveau ce film rebelle, tordu, poétique et subjuguant, qui défie les lois de notre perception



Le film se présente sous la forme du conte initiatique, au noir et blanc lustré, entre récit d'exploration et odyssée transformiste. Une bande de cinq garçons, dans la fureur de l'adolescence, déclenche une violence pulsionnelle sur leur professeure, provoquant sa mort. En guise de correction, ils sont remis aux mains d'un capitaine hollandais (Sam Louwyck) qui les embarque sur son navire pour une éprouvante traversée. À terme, ils débarquent sur une île mystérieuse où une nature luxuriante les entraîne sur la voie de plaisirs insoupçonnés, produisant sur eux d'étranges bouleversements : les garçons se métamorphosent doucement en filles. Le coup de génie de Mandico est sans doute d'avoir confié les rôles de ces garçons violents à de jeunes actrices (dont Vimala Pons). À elles cinq, elles dressent un formidable poste d'observation de la masculinité : goguenardise, vantardise, donjuanisme, despotisme... Une masculinité perçue depuis le corps féminin.

Si le réalisateur ne montre que rarement la sexualité de front, préférant stimuler un imaginaire érotique, celle-ci rejaillit partout dans l'environnement des personnages. La forme baroque du film n'est, en elle-même, qu'une grande montée de sève : pourdriements, surimpressions, passages instantanés à la couleur, rétroprojections, bricolages visuels... Autant de procédés primitifs, réalisés à même le plateau, qui font revivre la candeur et la poésie illusionniste du cinéma muet.

D'APRÈS MATHIEU MACHERET, LE MONDE

de **Bertrand Mandico**, France, 2017, 1 h 50. Avec Vimala Pons, Anaël Snoek, Pauline Larillard, Mathilde Warnier, Diane Rouxel, Sam Louwick. Sortie le 27 juin. **CHURCHILL SAUVENIÈRE**



Vierges

“ Premier long métrage de la cinéaste israélienne Keren Ben Rafael, *Vierges* est une attachante fiction sur le passage à l'âge adulte et la nécessité de garder une âme d'enfant



À Kiryat Yam, petite station balnéaire au nord d'Israël, tout semble s'être arrêté. Avec sa promenade en bord de mer inachevée (faute de subsides) et les quelques personnes âgées qui l'arpentent, la petite ville côtière dégage un parfum de profond ennui.

C'est dans ce cadre assez déprimant et sans grand espoir d'avenir que se morfond Lana, une jeune fille de 16 ans qui n'a pas froid aux yeux et qui s'est jurée de quitter la côte pour Tel Aviv, ville de tous les espoirs face à son morne quotidien. Elle est loin d'imaginer qu'une rumeur liée à l'apparition d'une sirène va réveiller sa ville de sa torpeur et lui permettre enfin de vivre...

À partir des ressorts classiques du récit d'apprentissage (une jeune fille rêvant d'ailleurs, vivant une relation conflictuelle avec sa mère et découvrant ses premiers émois avec un garçon plus âgé), Keren Ben Rafael extrait un film tendre, riche en petites trouvailles et non dénué d'humour, sur le sujet de l'innocence, de cette part irrationnelle d'enfance que le désir de grandir et de s'incarner ne doit cependant pas oblitérer. Tirant parti des ressources de son décor naturel et du charisme de son interprète principale, la réalisatrice (diplômée de l'école parisienne de La Fémis) livre un premier long empreint de douceur, d'empathie et dont le charme infuse progressivement.

D'APRÈS FABIEN LEMERCIER, CINEUROPA.ORG

de **Keren Ben Rafael**, France/Israël/Belgique, 2017, 1 h 32, VO hébreu. Avec Joy Rieger, Evgenia Dodina, Michael Aloni. Sortie le 1^{er} août.

CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Mercredi 29 août à 20 h

PROJECTION UNIQUE

précédée d'une présentation par l'équipe de production du film



Soldati LES SOLDATS

“ Le récit, entre documentaire et fiction, d'une histoire d'amour entre un ancien détenu rom et un intellectuel roumain. Ou quand deux corps, deux mondes opposés tentent de dialoguer...

Adi, un anthropologue timide et introverti, déménage à Ferentari, le quartier des communautés marginalisées de Bucarest. Il a l'intention d'écrire une étude sur le maneles, la musique pop de la communauté rom. Alors qu'il fait des recherches, Adi rencontre Alberto, un ancien détenu rom à la carrure d'ours qui promet de l'aider. Rapidement, le duo improbable se lance dans une aventure amoureuse. Petit à petit, leur amourette devient une vraie histoire, les menant vite à une situation précaire. Car Alberto, à la fois fragile et dangereux, appartient à un monde dont Adi ne comprend pas les codes.

La jeune réalisatrice serbe Ivana Mladenovic a adapté le récit semi-autobiographique d'Adrian Schiop, qui reprend ici le rôle de son alter-ego fictionnel. Brouillant les frontières entre réalité et fiction, elle livre une vision crue, non romancée de la vie à Ferentari, l'un des ghettos les plus pauvres de Bucarest. Dans cet environnement rude et précaire, assister à la naissance de l'histoire d'amour entre ces deux hommes que tout oppose – le grand, timide et intello Adi, et le fort et rustre Alberto – est à la fois surprenant et délicat. Surprenant car l'on voit rarement au cinéma des corps du même sexe, pas forcément beaux ou gracieux, chacun racontant une histoire singulière, se rencontrer et entamer un dialogue qui, on le suppose, va bientôt s'avérer complexe. Délicat parce que malgré tout ce qui les sépare, une vraie tendresse naîtra de ce tête-à-tête.

Mais ce lien ténu que partagent les deux hommes pourra-t-il résister aux inégalités sociales qui les séparent ?

LES GRIGNOUX

d'**Ivana Mladenovic**, Roumanie/Belgique, 2017, 1 h 59, VO. **CHURCHILL**



NOS EXPOSITIONS

Exposition au Café
et à l'espace galerie du Caméo

MARIE CLESSE

ILLUSTRATIONS

25.06 > 04.09.2018



café



La galerie Wégimont
présente au cinéma Churchill

ACA PEINTURE 3 BACHELIER

25.06 > 04.09.2018

INFOS : 0477 38 98 35
info@wegimontculture.be

Galerie Wégimont
Culture



Sophie Joly 3 Bachelier

Exposition à la galerie le Parc et au cinéma Churchill

EXPOSITION : LA COLLECTIVE ÉTÉ 2018

COLLAGE, DESSIN, PEINTURE, PHOTO, SCULPTURE

AVEC LES ŒUVRES DE : Adelin Donnay, Annick Dubisy, Cathy Ganty, Cheerly Mood, Colette Rigo, Didier Vanmollekat, Djamel Merbah, François Medard, Gabriel Loriers, Giovanni Lomma, Hafid, Jean Thomanne, Jean-Luc Renier, Jean-Marie Grojean, Jean-Paul Collon, Jules Lallement, Laurence Louwet, Marcelle Imhauser, Muriel Zanardi, Nicole Meubus, Nicole Stenuit, Olivier Bayard, Pascal Seutin, Philippe Gibbon, Philippe Massart, Pierre Hyart, René Weling, Thomas Quoidbach

07.07 > 05.09.2018

Vernissage le samedi 7 juillet dès 18 h 30 à la Galerie le Parc,
suivi du concert de Sébastien Hogge & Joachim Iannello au Café (voir p. 27)

Infos : 0496 42 89 96

Algèbre

Appel aux artistes !

Dans le cadre du **PARCOURS D'ARTISTES** qui aura lieu le week-end des **15 et 16 septembre 2018**, la galerie Le Parc et l'Échevinat de la Culture et de l'Urbanisme de la Ville de Liège lancent un appel aux artistes liégeois à ouvrir la porte de leur atelier et/ou à participer à ce concours !

Pour plus d'infos sur les conditions de participation et inscriptions :
+32 496 42 89 96 ou azizsaidi@yahoo.fr

Le mercredi 27 juin de 14 h à 17 h dans la cour du cinéma Sauvenière

Atelier d'écriture

« Un monde à la dérive », animé par Michael Lambert

Venez écrire vos coups de gueules, vos envies de changer le monde à partir de l'installation « Un monde à la dérive » du plasticien François Deprez.

Participation : 15 € – Inscription via les Grignoux au 04 222 27 78

L'atelier sera suivi dès 18 h du dévernissage de l'installation de François Deprez
Possibilité de partager les textes avec l'artiste et le public.

Hubert Reeves – La terre vue du cœur

“ Les documentaires sur l'état inquiétant de notre planète ont été nombreux ces dernières années. Mais tous ont leur importance face à l'urgence d'éveiller les consciences. Le dernier en lice s'inscrit dans cette démarche, mais en misant cette fois sur la beauté et sur la richesse de notre fragile vaisseau

Devant la caméra de la réalisatrice Iolande Cadrin-Rossignol, elles sont une douzaine de personnalités à défilier, toutes de divers horizons et ayant en commun leur implication dans la sauvegarde de l'environnement.

Au premier rang, le réputé astrophysicien Hubert Reeves, mais également l'océanographe américaine Edith Widder, le philosophe et sociologue français Frédéric Lenoir, le conservateur du Jardin botanique de Montréal Michel Labrecque, le « cinéaste des profondeurs » Mario Cyr, et le bassiste des Cowboys Fringants, également professeur au Département des sciences naturelles de l'Université du Québec, Jérôme Dupras.

À tour de rôle, ces intervenants exposent leurs craintes face à la dégradation des écosystèmes, mais aussi devant l'importance pour l'espèce humaine de ne plus regarder la nature du haut de son piédestal.

Le documentaire séduit par son approche humaniste. Au message apocalyptique, son auteure préfère faire appel à l'intelligence du cœur devant les merveilles qui risquent de disparaître si chacun garde la tête dans le sable.

de Iolande Cadrin-Rossignol, Québec, 2018, 1 h 31. Sortie le 28 juin.

PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

Voyage of Time : Au fil de la vie

“ Davantage qu'un documentaire, *Voyage of Time* de Terrence Malick se présente comme une méditation sur le monde et une ode à la nature



Le dispositif, ancré dans la filmographie du cinéaste, est celui du poème visuel, qui occupe ici la totalité de l'espace filmique. Délesté des contraintes de la fiction, Malick s'abandonne entièrement à sa veine contemplative : ces échappées qui traversaient ses précédents films sont devenues la matière même de ce dernier opus. L'enjeu est ici de mettre en scène le « voyage » de la vie et du temps, avec cette ambition cosmique, qui est comme la signature du réalisateur. En toute probabilité, son film continuera de diviser à la façon des autres, entre ceux qui n'y verront que velléités mystiques et « belles images », et ceux qui feront l'éloge de la force poétique d'un cinéaste à la démarche sans équivalent. Mais avant toute chose, il faut rendre à Malick ce qui lui appartient, et préciser que ses images ne sont pas de « belles images ». Elles sont stupéfiantes, des visions d'une qualité telle qu'on s'étonne que l'on puisse filmer la nature d'aussi près et avec autant de précision, à l'image d'un plan rapproché d'une baleine qui laisse entrevoir les multiples cicatrices striant sa peau.

D'APRÈS NICOLAS BRARDA, CRITIKART.COM

de Terrence Malick, États-Unis, 2016, 1 h 30, VO. Sortie le 4 juillet.

PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

Jeudi 30 août à 20 h

PROJECTION UNIQUE

en présence de Charles de Ville, réalisateur
Avec le soutien de La Casa Nicaragua

L'esprit de la ruche

“ Premier documentaire d'un jeune réalisateur bruxellois, *L'esprit de la ruche* explore le rapport qu'entretient une communauté mexicaine avec les USA, et porte une réflexion sur les sujets de l'immigration et du travail

Le village de Duva-Yoo, situé au cœur des montagnes mexicaines, voit sa population tiraillée entre deux options : développer une activité économique locale avec les moyens modestes à disposition ou passer clandestinement aux États-Unis pour y travailler.

Entre la culture de maïs et de la canne à sucre, l'élevage des animaux ou encore la construction d'une maison avec l'argent envoyé depuis les USA, les habitants se débrouillent mais leur quotidien est incertain.

Nous suivons quelques membres de cette communauté qui ont fait le choix d'acheter des ruches et de produire du miel pour la vente. Certes, leur situation n'est pas des plus confortables – les négociations avec le vendeur d'abeilles ne sont pas évidentes, le transporteur met du temps à arriver et pour finir, la récolte du miel se fait dans des conditions bien moins aseptisées qu'en Europe –, mais elle leur permet de se constituer une certaine autonomie économique.

En immersion totale avec son sujet, le film s'applique à illustrer les dynamiques de travail des villageois – s'occuper des ruches, brûler un champ, couper la canne à sucre – et démontre avec subtilité la situation de ces habitants, potentiels migrants économiques, qui pourraient peut-être, à terme, se passer de la dépendance qui les lie aux États-Unis.

LUDIVINE FANIEL, LES GRIGNOUX

de Charles de Ville, Belgique, 2018, 48 mn, VO espagnol.

SAUVENIÈRE

Manu

Le jour où Manu Bonmariage, cinéaste du « réel », a décidé d'appeler sa deuxième fille par le même prénom que lui « Emmanuelle », était-ce pour la postérité ? Et le jour où ce même Manu cinéaste lègue une caméra à cette même fille, celle-ci devient-elle alors dépositaire d'une histoire, d'un trajet ?

Manu Bonmariage, qui n'a eu de cesse de déshabiller la société, se retrouve aujourd'hui, à 75 ans, lui-même nu, face à ses doutes, ses films et sa fille, Emmanuelle, qui a choisi de tourner la caméra vers lui.

d'Emmanuelle Bonmariage, Belgique, 2018, 1 h 32.

CHURCHILL

UNIQUEMENT
À LIÈGE

Ni juge ni soumise

Tout l'art, l'expertise, le savoir faire de l'émission culte *Strip Tease* dans les basques d'Anne Gruwez, une juge d'instruction hors du commun. Elle nous entraîne sans façon au sein de ses enquêtes criminelles où rien ne nous sera épargné.

Et le film de nous délivrer toute une humanité blessée, des personnages aux abois et des représentants du pouvoir judiciaire qui tentent, avec les moyens du bord, de s'y retrouver. Une incroyable tranche de vie qu'on ne risque pas d'oublier.

d'Yves Hinant & Jean Libon, Belgique, 2017,

1 h 39. CHURCHILL CAMÉO

Présentation des travaux face caméra des étudiants de l'ESACT Suicides #1

Cette année, nous avons décidé de travailler sur une thématique plutôt sombre : celle du désespoir et du suicide chez les jeunes. Nous avons cherché à nous emparer de cette thématique dans ses dimensions subjectives existentielles, mais aussi politiques.

C'est l'œuvre tragi-comique d'Arto Paasilinna, *Petits suicides entre amis* qui a fourni le cadre

de notre travail d'écriture. Nous nous en sommes inspirés de manière extrêmement libre. Chaque étudiant a été invité à explorer sa part obscure, ses pulsions suicidaires pour créer un personnage de fiction.

Nous avons disposé de trois semaines pour construire un récit fictionnel, prétexte à confronter les étudiants au jeu d'acteur au cinéma. Ce que nous visons à travers cet exercice est un jeu authentique et la création d'outils qui permettent aux étudiants d'accéder à ce type de jeu.

DELPHINE NOELS, RÉALISATRICE ET PÉDAGOGUE À L'ESACT

Caméra : J-F Metz – Son : Q. Jacques
Montage : E. Ryckaert

C. M. E.

Mercredi 27 juin à 20 h

COURTS MÉTRAGES DE LA HEAJ

En présence du directeur de la catégorie Technique de la HEAJ et des coordinateurs d'options

En partenariat avec la Haute École Albert Jacquard

Tarif unique : 5,70 €

HEAJ

Les coups de cœur de la Haute École Albert Jacquard

Venez découvrir une sélection des meilleures productions des étudiants 2017-2018 de l'HEAJ, école qui se fait désormais un nom dans le marché professionnel de l'animation.

Cette soirée spéciale permettra de mettre en avant les travaux de fin d'étude des étudiants

en Animation et illustration numérique 2D, Films d'animation 3D et Visual effects 3D.

Graines de talents à encourager et à soutenir sur grand écran.

Durée : 3 programme de 20 minutes.

1 h de parking gratuit*
ou forfait soirée cinéma
(à partir de 17 h 45) → 6 €*
(jusqu'à 1 h du matin)

PARKING NEUJEAN
ENTRÉE VOITURES : bd de la Sauvenière
& place Xavier-Neujean

CENTRAL PARK
ENTRÉE VOITURES : place Xavier-Neujean

ENTRÉE + SORTIE PIÉTON :
place Xavier-Neujean

Vendredi & samedi :
ouvert toute la nuit
Du dimanche au jeudi :
ouvert jusqu'à 1 h du matin

* Le ticket de parking est à valider
au cinéma Churchill ou Sauvenière

RTC
TELE LIEGE

Solidaris
mutualité

Gagnez des places
de cinéma
avec le magazine
Solidaris

fnac

Le journal des Grignoux
est disponible à la Fnac



Coby

“ Dans une petite ville du Midwest, au cœur de l'Amérique profonde, Suzanna Hunt est devenue Jacob, alias Coby. Cette transition d'une identité à l'autre a été filmée par son demi-frère. Un documentaire intime, familial et fascinant à bien des égards

Coby est la figure centrale de ce film, un garçon de 23 ans, costaud, barbu, mâchoire carrée, typique de ces jeunes hommes bien charpentés du Midwest profond. Et pourtant, Coby est un homme récent, et incomplet, dépourvu de pénis et de testicules. Car quelques mois auparavant, Coby était une jeune fille de 21 ans et s'appelait Suzanne. C'est là le premier vertige du film, cet aspect avant-après, attesté par de nombreuses photos. Vertige ressenti par Coby lui-même, qui déclare dans une scène qu'il se sent pleinement homme extérieurement mais encore femme intérieurement.

Le film de Christian Sonderegger sonde toutes les coutures de cette incertitude identitaire, tant sur les aspects psychologiques que techniques

Lundi 3 septembre à 20 h 15
PROJECTION
suivie d'une rencontre sur la transidentité avec **Maxence**, vice-président de la Maison Arc-en-ciel de Namur et chargé de projet chez les CHEFF asbl, et d'un membre de Tels Quels asbl.
Avec le soutien de la Maison Arc-en-ciel de Namur, les CHEFF, et Tels Quels asbl

et médicaux. Pour devenir Coby, Suzanne s'est fait rétrécir les seins, puis s'est soumise à un traitement régulier d'injections de testostérone, comptant chaque jour ses nouveaux poils, soupesant ses nouveaux muscles, estimant l'évolution de sa voix vers les graves.

De leur côté, les parents et le frère acceptent avec une grande tolérance la transformation de leur fille et sœur en homme. Et puis il y a l'étonnante copine de Coby, qui était donc au départ dans une relation lesbienne classique avec Suzanne, et qui l'a accompagné dans toutes les étapes de sa mutation.

Voilà un documentaire étonnant, qui regarde la transsexualité avec bienveillance, sans occulter les questions et problèmes qu'un tel changement soulève.

D'APRÈS SERGE KAGANSKI, LES INROCKS

de **Christian Sonderegger**, France, 2017, 1 h 17, VO anglais. Sortie le 29 juin.
CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Stan et Ulysse : l'esprit inventif

Entre Chimay et Couvin, à partir de 1942 et jusqu'à l'achèvement de la Seconde Guerre mondiale, vivaient certains des maquisards les plus redoutés de Belgique. Stan et Ulysse furent deux d'entre eux. L'occasion pour Benjamin Hennot de raconter leur histoire commune

Pourtant, d'Histoire avec un grand « H » il n'y aura que peu. Les dates et lieux cités en introduction sont peut être les seuls éléments historiques précis du film qui ne semblent rapidement plus intéresser le réalisateur. Il leur préférera l'action, la sensibilité humaine et la fougue guerrière de ces anciens combattants officiels.

Le réalisateur célèbre ces résistants à la façon des grands films se focalisant sur les exploits de guerre que le cinéma européen moderne a tendance à abandonner pour s'intéresser aux victimes. Ici, les guerriers sont aussi irréprochables qu'ils peuvent l'être, ils combattent les

nazis et laissent tant que possible la vie sauve aux civils comme aux ennemis, à ceci près qu'ils répètent sans cesse aimer les armes et la guerre d'un amour profond... Ces propos, d'une grande violence aujourd'hui nous rappellent également l'âpreté de l'époque.

Convoquant l'imagerie du western américain, Benjamin Hennot compare sans cesse les deux protagonistes aux Indiens d'Amérique dont les luttes sont en quelque sorte similaires : ils vivent dans les bois, en tribu, sans hiérarchie, et protègent férocelement leurs terres.

Une manière, aussi, de mettre en perspective toutes les guerres, tous les affrontements armés dont les issues sont généralement aussi communes que restreintes : ou l'on fuit, ou l'on tue, ou l'on meurt.

D'APRÈS LUCIEN HALFLANTS, CINERGIE.BE

de **Benjamin Hennot**, Belgique, 2018, 1 h 03.
CHURCHILL CAMÉO



Sugarland

“ Un savant cocktail d'investigation et de vulgarisation scientifique qui met en lumière les effets catastrophiques de l'excès de sucre pour la santé

En 2004, Morgan Spurlock s'était astreint pendant un mois à manger trois fois par jour des hamburgers chez McDonald's et avait fait de cette expérience un documentaire à succès, dénonçant le rôle de la restauration rapide dans l'obésité qui touchait alors de nombreux Américains. Depuis, le sucre a remplacé la graisse comme ennemi n°1 de l'alimentation, susceptible d'être à l'origine de « l'épidémie » de diabète de type 2 qui touche l'ensemble des pays occidentaux. Treize ans plus tard, l'Australien Damon Gameau s'est livré à une expérience semblable avec le sucre. Cet acteur et réalisateur, en bonne forme physique, a adopté pendant deux mois une ali-

mentation riche en sucres. Il ne s'agissait pas pour lui de se goinfrer de sodas ou de confiseries mais d'avaler des aliments censés être bons pour la santé : jus de fruits naturels, yaourts 0 %, céréales, pain de mie, smoothie, etc. Et de continuer à pratiquer une activité sportive quotidienne. Le résultat est évidemment sans appel. Avec un régime équivalent en calories à ce qu'il consommait auparavant, il a pris 8,5 kilos, plus de 10 centimètres de tour de taille et, surtout, a développé des risques de maladies hépatiques et cardio-vasculaires importants. Il fait donc ici la démonstration de l'importance prise par le sucre dans notre alimentation quotidienne sans que nous nous en apercevions forcément.

D'APRÈS CÉLINE ROUDEN, LA CROIX.

de **Damon Gameau**, Australie, 2018, 1 h 30, VO. Sortie le 27 juin.
CHURCHILL CAMÉO

Jeudi 23 août à 20 h
PROJECTION UNIQUE
en présence de **Rosine Mbakam**, réalisatrice, précédée d'une introduction de **Marc Poncelet**, professeur à la Faculté des Sciences Sociales de l'ULiège
Dans le cadre du projet « Afro-féminist in progress » Avec le soutien de la Zone et du CRIPEL



Les deux visages d'une femme bamiléké

“ Rosine Mbakam a 34 ans, elle est camerounaise. Il y a sept ans, elle part vivre en Belgique pour étudier le cinéma et finit par y fonder une famille. Aujourd'hui, elle revient au Cameroun et pose un regard sur la femme qu'elle est devenue, imprégnée par la force des femmes de sa terre natale

Dans *Les deux visages d'une femme bamiléké*, il y a, d'un côté, le visage de Rosine (Mambar, de son nom bamiléké), partie vivre dans un autre pays et, de l'autre, le visage de sa mère, Bâ, qui représente ses origines, ses traditions et ses forces. On découvre la relation intime qui lie ces deux femmes et qui permet à Mambar d'oser aborder des questions sensibles avec Bâ. Un rapport douloureux et riche à la fois.

Bâ raconte ainsi sa vie, son rapport aux hommes et aux autres femmes du village. À 18 ans, elle s'est mariée au père de Mambar qui, plus tard, prit une coépouse, avec laquelle le lien n'est toujours pas évident. Au fil du récit se dévoile une femme forte, qui travaille dur pour ne pas dépendre de son mari.

Après sept ans d'exil, Rosine pose un regard nouveau sur la terre où elle a grandi, observant sa mère et les femmes qui l'entourent. Celles qui ont fait d'elle en partie ce qu'elle est aujourd'hui, dans sa complexité et dans son métissage.

Rosine aborde ces questions intimes qu'elle parvient à rendre universelles : de qui sommes-nous l'enfant et que nous reste-t-il de cette culture familiale et sociale quand on la quitte pour d'autres horizons ?

LUDIVINE FANIEL, LES GRIGNOUX

de **Rosine Mbakam**, Belgique/Cameroun, 2017, 1 h 26, VO.
SAUVENIÈRE



Dans le cadre du RALLYE JAZZ04 AU FIL DE L'EAU

le café PaRc

Dimanche 26 août | 18 h 15

Entrée : 5 €

STEVE HOUBEN / JEAN-PIERRE FROIDEBISE

Que peut-il se passer sur une scène liégeoise lorsqu'un des plus grands bluesmen liégeois rencontre un des plus grands jazzmen liégeois ? Ces deux grands esprits touche-à-tout échangeront leurs envies, leur sensibilité et leur humeur au travers de compositions personnelles et de réinterprétations, tantôt poétiques, tantôt engagées.

Programme complet du rallye : www.jazz04.be

BIENTÔT



le PaRc

Jeudi 20 septembre | 20 h

Film + concert

Prévente : 18 € - Le jour même : 22 €

LÉO FERRÉ, LA FLAMME LIBERTAIRE

La mémoire des étoiles + concert « Têtes de bois » (Italie)

Pour cette soirée d'hommage à Léo Ferré, décédé il y a 25 ans, le documentaire *La mémoire des étoiles* de Frantz Vaillant, revenant sur la vie de l'artiste, sera suivi du concert du groupe italien *Têtes de bois*, répandant la musique et les mots de Ferré parmi la jeune génération.

durée
courteprix
court
4,60 €

La cabane à histoires

C'est une belle cabane dans un arbre. Une cabane pleine de livres et d'albums... Une cabane où se retrouvent quatre enfants. Chacune de leurs rencontres est l'occasion de découvrir une histoire, au rythme des saisons...

C'est ainsi que, les aînés faisant la lecture aux plus petits, voient s'animer leurs livres préférés. Le grand méchant Mordicus, par exemple, prend vie face au téméraire Félix, qui fait fi des mises en garde et va à la rencontre du vieux loup solitaire à qui il a des choses à dire ! Pareil pour la sorcière Cornebidouille qui fait de son mieux pour convaincre le petit Pierre de manger sa soupe !

Avec *Le festin de Noël*, *Mon chien qui pue*, *Dragon père et fils*, *Michel le mouton qui n'avait pas de chance* et

Brigitte la brebis qui n'avait peur de rien, ce sont donc huit histoires qui sont mises en images animées. Et ces adaptations pour le cinéma sont fichtrement convaincantes !

Qu'il s'agisse de la malice de la dinde de Noël, ou de celle de Pierre qui fait tourner la sorcière en bourrique, qu'il s'agisse de la malchance de Michel ou de la mauvaise odeur d'Alfred (le chien qui pue de partout et tout le temps !), on aura bien du plaisir à rire devant le spectacle de leurs aventures !

Bref, cette *Cabane à histoires* vibre pendant cinquante minutes de rigolades et de tendresse, et est à voir avec les petits dès 4 ans.

ANNE VERVER, LES GRIGNOUX

de **Célia Rivière**, France, 2016, 52 mn. Avec Yanis Charifi, Alexia Chicot, Valois d'Estribaud, Juliane Lepoureux. Sortie le 25 juillet. À partir de 4 ans. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Les indestructibles 2

Après quatorze ans d'attente fébrile, notre famille de super-héros préférée est de retour pour un deuxième opus explosif et hilarant

Cette fois, c'est Hélène qui se retrouve sur le devant de la scène, laissant à Bob le soin de mener à bien les mille et une missions de la vie quotidienne et de s'occuper de Violette, Flèche et bébé Jack-Jack. C'est un changement

de rythme difficile pour la famille d'autant que personne ne mesure réellement l'étendue des incroyables pouvoirs du petit dernier... Et, cerise sur le gâteau, un nouvel ennemi va faire son apparition. Un feu d'artifice de dérision et d'aventures colorées qui rassemblera petits et grands.

de **Brad Bird**, États-Unis, 2018, 2 h 05. À partir de 6 ans. Sortie le 27 juin. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Hôtel Transylvanie 3 : des vacances monstrueuses

Ce n'est que justice. Il n'y a aucune raison que les monstres ne partent pas sous le soleil pour un farniente bien mérité...

La célèbre famille de monstres embarque pour une croisière de rêve afin que Drac puisse enfin souffler un peu et savourer des vacances au lieu de s'occuper de tout le monde à l'hôtel. Tout s'annonce à merveille pour

la petite troupe, entre matchs de volley monstres, excursions exotiques et séances de bronzette au clair de lune. Mais ces vacances idéales prennent un tour inattendu quand Mavis se rend compte que Drac est tombé sous le charme de la mystérieuse Ericka, la capitaine humaine du navire, dont le secret les menace tous...

de **Genndy Tartakovsky**, États-Unis, 2018, 1 h 46. À partir de 6 ans. Sortie le 18 juillet. **PARC SAUVENIÈRE CAMÉO**

UNIQUEMENT
À NAMURdurée
courteprix
court
4,60 €

Le petit monde de Leo

Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni ! Un programme de cinq courts métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... plein de philosophie pour les plus petits !

de **Giulio Gianini**, Suisse, 2014, 30 mn. À partir de 3 ans. Reprise.

CAMÉO



Le grand méchant renard et autres contes

Un renard, pas très méchant, vole trois œufs à une poule, espérant ainsi croquer les poussins à leur naissance...

Mais à peine les œufs éclos, les poussins le prennent pour leur mère et n'en démordront pas !

Un dessin animé aussi comique qu'attachant.

un programme de trois courts métrages d'animation de **Benjamin Renner** et **Patrick Imbert**, France, 2017, 1 h 19. À partir de 5 ans. Reprise.

PARC SAUVENIÈRE CAMÉO



Agatha, ma voisine détective

Agatha n'a pas froid aux yeux et les bandits, elle les neutralise d'un coup de lance-pierre ! Son chapeau bien enfoncé sur la tête, drapée dans son imper, elle ressemble à s'y méprendre à une grande détective de film noir. Enfin, ça, c'est ce qu'elle imagine...

En croquant le portrait de cette jeune fille un peu à part, *Agatha, ma voisine détective*, tout en se voulant un « vrai » film d'enquête, explore en filigrane des questionnements qui résonneront chez les jeunes spectateurs : affirmation de sa singularité, attentes familiales et souhaits personnels, naissance du sentiment amoureux...

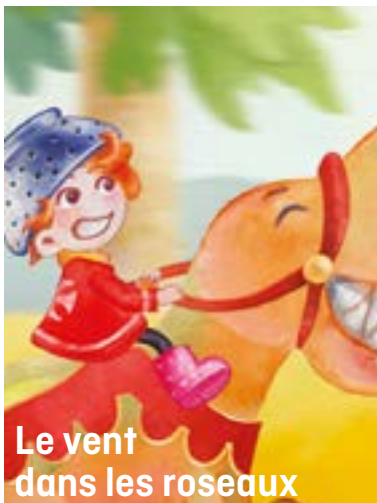
de **Karla Von Bengston**, Danemark, 2018, 1 h 20. À partir de 6 ans. En prolongation. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Coco

Depuis plusieurs générations déjà, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve est de devenir musicien. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts, où il se lie d'amitié avec Hector. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire de la famille de Miguel...

de **Lee Unkrich** & **Adrian Molina**, États-Unis, 2017, 1 h 45. À partir de 6 ans. Reprise. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Le vent dans les roseaux

Eliette, une petite fille de 8 ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Ensemble, ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie. Cette histoire donne toute sa tonalité au programme *Le vent dans les roseaux* dans lequel *La chouette du cinéma* offre aux enfants cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes.

d' **Arnaud Demuyneck**, **Nicolas Liguori**, **Rémi Durin**, **Anais Sorrentino** & **Madina Iskhakova**, Belgique/France, 2017, 1 h 02. À partir de 5 ans. Reprise.

PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

UNIQUEMENT
À LIÈGE

Un conte peut en cacher un autre

Blanche-Neige, *le Petit chaperon rouge*, *Cendrillon*, *les Trois petits cochons*... tout le monde connaît ces héros de la littérature enfantine, n'est-ce pas ? Et si leurs aventures étaient en fait étroitement liées ?

Sur une idée de **Roald Dahl** (*Charlie et la chocolaterie*, *Matilda*), voilà un dessin animé pas si sage qui revisite les contes les plus connus de notre enfance. Et en plus, ce sont les auteurs du *Gruffalo* et de *La sorcière dans les airs* qui l'ont mis en images !

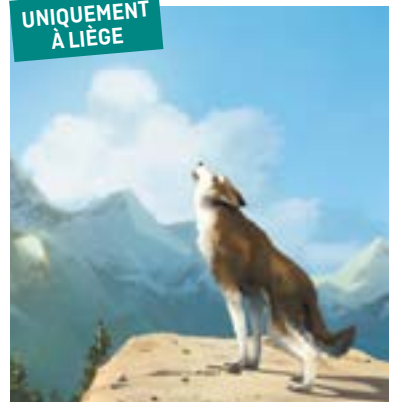
de **Jacob Schuh**, **Jan Lachauer** & **Bin-Han To**, France, 2017, 1 h 01. À partir de 6 ans. Reprise. **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE**



Zombillénium

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes. Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement. Mais Francis, le vampire qui dirige le Parc, va le mordre pour préserver leur secret... Transformé alors en drôle de monstre et coincé dans le parc, Hector se met lui aussi à broyer du noir... Et si il devenait finalement la nouvelle attraction-phare de Zombillénium ?

d' **Arthur de Pins** & **Alexis Ducord**, France, 2017, 1 h 21. À partir de 7 ans. Reprise. **CHURCHILL SAUVENIÈRE**



Croc-Blanc

Il tient du chien et du loup, fier et courageux. Après avoir grandi dans les espaces hostiles du Grand Nord, il est recueilli par une tribu indienne qui le baptise Croc-Blanc. Mais les Indiens sont menacés d'expropriation de leur terre. Il leur faut trouver de l'argent pour la racheter. Croc-Blanc se retrouve alors aux mains d'un maître violent qui l'oblige à tuer...

De ce héros à poils, on garde souvent l'idée d'un louveteau craquant, oubliant les aspects violents de sa vie. Ce film réussit la prouesse de transmettre cette vérité sans jamais le faire de façon crue ni gratuite.

De quoi ravir les enfants, pas trop petits tout de même, mais aussi leurs parents !

d' **Alexandre Espigares**, France/Luxembourg, 2018, 1 h 25. À partir de 6 ans. En prolongation. **SAUVENIÈRE**



GOLPES

FLAMENCO/JAZZ | 10€

Alain Janclaes et **Serge Dachouffe** - Guitare / **Angélique Giorgio** - Chant / **Vincent Hensenne** - Contrebasse / **David Gerardy** - Percussions
Golpes présente des compositions originales, empreintes de chaleur, de poésie et d'émotion, mélangeant le jazz et le flamenco, soulignant les palmas et tacones (coups de talons) dans un magnifique jeu de guitares.



SÉBASTIEN HOGGE & JOACHIM IANNELLO

FINGERPICKING JAZZ | 9€

L'un violon au menton et l'autre guitare à l'épaule. Le violoniste **Joachim Iannello** et le guitariste **Sébastien Hogge** se sont rencontrés un peu par hasard. Une note, un accord, un sourire, un éclat de rire. C'est bon, ça va marcher. Entre jazz, folk, World, Joachim et Sébastien vous emmènent dans leur univers commun où la langue pratiquée est la musique à cordée, l'humour et le plaisir d'être ensemble.



UNFIXED

(S. HOUBEN/J. DUPONT/S. POUGIN)
JAZZ | 11€

L'aventure ne fait que commencer et se poursuit. Toujours. Trois générations, trois styles d'hommes : celui qui passe si vite le pouce, celui qui a capturé l'âme d'une caisse claire, celui qui doucement recule vers la porte arrière et fait entendre son cri. 3 musiciens exceptionnels réunis pour un voyage musical atypique et singulier. Ils vous proposent un répertoire métissé influencé par l'univers du jazz, de la musique classique, le tout ponctué d'improvisations.



BARNILL BROTHERS

POP/FOLK | 9€

Barnill Brothers, c'est la rencontre entre deux belges passionnés de guitare acoustique, **Barnabé Deliens** et **Ruben Hillewaere**, alias Ted & Charlie Barnill. L'un venu du plat pays flamand, l'autre ayant grandi dans la campagne brabançonne, ils se rencontrent à Bruxelles et se découvrent une influence commune : le folk américain des singer-songwriters. Découvrez leur premier EP "Parallel Lives".



ARCHIE LEE HOOKER

BLUES | 11€

Originaire du Mississippi, **Archie Lee Hooker** rejoint en 1989 John Lee Hooker, qu'il considèrera comme son père d'adoption. Il travaillera à ses côtés pendant plus de 20 ans. Grâce à son âge et à son expérience, il nous livre cette histoire extraordinaire qui l'a inspiré tout au long de ces années et qui est devenue sa seule religion : celle du blues.



ANNE NIEPOLD TRIO

JAZZ MUSETTE | 10€

Sans préjugés... D'ailleurs vous avez peut-être horreur de tous les flonflons, de la valse musette et de l'accordéon... ?

Anne Niepold se joue des clichés pour livrer une vision toute personnelle d'un univers où coexistent, hors de tout cloisonnement, musette et swing, jazz et accordéon, musiques populaires et compositions originales.



HIGH JINKS DELEGATION

COUNTRY/BLUES | 10€

High Jinks Delegation nous livre un répertoire plein d'énergie, mélangeant le ragtime et le blues au jazz et à la country. Une musique vivante, tirée de la tradition des jugbands américains du début du siècle dernier. L'association d'instruments traditionnels à des fabrications originales fait de leurs concerts un spectacle réjouissant, aussi bien pour les yeux que les oreilles. Amateurs de danse, à vos souliers !



NOUGARÔMES

CHANSON FRANÇAISE | 10€

Laurence Bauloye, **Farah El Hour**, **Audrey Levêque** et **Tristan Gilet** vous emmènent dans leur univers intimiste, piano-voix, tendre et drôle, frissonnant et éclairant.

La douceur et le croquant du nougat, des arômes du Sud de la France, trois voix de femmes au savoureux mélange et deux mains de maître au piano pour vous emporter dans l'univers revisité de Nougaro : voici **Nougarômes** !



SANPAROYA ORCHESTRA

WORLD FESTIF | 9€

Sanparoya Orchestra, collectif liégeois formé au fil des rencontres. Ils ont créé un univers bien à eux qui vous invite dans un voyage où leurs sonorités originales vous feront danser jusqu'à la transe...

Sanparoya Orchestra, un shoot d'amour et de groove !



GLASS MUSEUM

JAZZ | 10€

Glass Museum présente son premier album : « Deux ». **Martin Grégoire** (piano) et **Antoine Flipo** (batterie) ont développé leur projet dans la complémentarité et la confiance. À leurs débuts, ne comptant que sur eux-mêmes, ils ont construit un univers en combinaisons, entre jazz et électronique, avec force et singularité. Ils redéfinissent l'expérience live et démontrent le pouvoir émotionnel de la musique instrumentale en associant maîtrise technique et plaisir pur du jeu.



BALIMURPHY

ROCK/CHANSON FRANÇAISE
STYLE | 11€

BaliMurphy est un projet en perpétuel développement, qui se nourrit des rencontres et évolue à son rythme. Leur style unique, mélangeant folk et chanson française, guitares et violons, leur a permis d'acquérir une solide expérience scénique nationale et internationale, passant des grands festivals à des concepts plus intimistes.



KALINE

CHANSON FRANÇAISE,
POP ROCK ALTERNATIF | 10€

Karoline de la Serna aka **Kaline**, **Karim Baggili**, **Vivian Ladière**, **Youri Nana**.

Une découverte originale et personnelle. Un univers qui dégage poésie et magie, où les sons choisis minutieusement nous envoûtent. Un goût pour l'esthétique souligne la force de caractère de cette musique. Un spectacle qui fait rêver... et laisse rêveur.



LG JAZZ COLLECTIVE

JAZZ | 11€

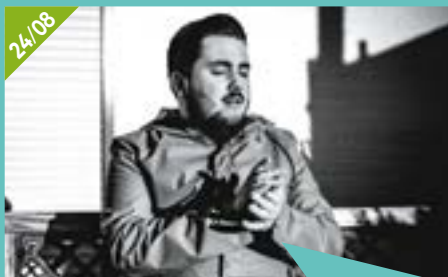
Mené par le guitariste **Guillaume Vierset**, **LG Jazz Collective** rassemble la fine fleur de la nouvelle scène du jazz belge. Inspirés par les grandes formations telles que Le SF Jazz Collective, Pat Metheny Group ou les big bands de l'époque, Guillaume et sa "dreamteam" proposent un jazz aux couleurs résolument modernes où la qualité des arrangements met en valeur la richesse de chaque soliste.



BAUL MEETS SAZ

WORLD | 10€

Troubadour des temps modernes, **Emre Gültekin** multiplie les voyages toujours accompagné de son saz (luth à manche long) et rencontre le duo indien **BrahmaKhyapa**, couple exceptionnel de musiciens qui perpétuent la tradition de la musique Baul, enracinée au Bengale et dont la tradition musicale est de jouer d'un lieu à un autre interprétant un répertoire sacré qui mêle l'hindouisme, le bouddhisme, l'islam, le yoga et le tantrisme.



ESTEBAN MURILLO

FLAMENCO | 10€

Esteban Murillo a hérité de la passion de son grand-père maternel : le flamenco. À tout juste 20 ans, il souffle un vent de jeunesse sur le flamenco, accompagné de ses musiciens et de sa danseuse. Du flamenco traditionnel aux titres de son album « **Leyenda** » réarrangés pour la scène, **Esteban Murillo** alterne émotion et rythme dans un spectacle original.



TAMALA

WORLD | 10€

Tamala explore les infinies possibilités de la rencontre entre les instruments et les univers musicaux de ses trois musiciens. Mélangeant tradition et innovation, force et subtilité, la kora se combine au violon, au xalam et au chant pour construire un univers entre rêve et réalité.



S. SCHMITT, J. DUPONT, J. IANNELLO TRIO

JAZZ MANOUCHE | 10€

Dans la galaxie Schmitt, **Samson** signe avec insolence la nouvelle histoire de la guitare manouche. Lyrisme, charme, puissance, inventivité, souplesse, générosité. Tout y est, avec le son profond, le bending précis et la rythmique imparable. Ajoutez la virtuosité râpeuse et cuivrée du violon de **Joachim**, le génie swing et créatif de **Johan Dupont** et vous obtenez un cocktail de grande musique qui ne se cantonne nulle part.



BXL UNDERGROUND TRIO

TSIGANE | 10€

3 ans après son passage aux **Grignoux** avec le projet de fanfare Brussels Underground, **Nicolas Hauzeur** revient cette fois avec une formule plus intimiste mais non moins festive puisque le trio continue de s'inspirer des musiques et chants tsiganes de Roumanie et Yougoslavie. **Nicolas** et **Aurel** sont deux figures incontournables de la scène balkanique bruxelloise. C'est michto !



Trois visages THREE FACES

« Jafar Panahi, cinéaste interdit de travail dans son propre pays, part à la recherche d'une jeune fille peut-être suicidée. Filmé avec une économie forcée mais remarquable de moyens, *Trois visages* est une œuvre virtuose qui multiplie les péripéties autour d'un village reculé d'Iran où il n'est pas permis aux jeunes filles de devenir actrices !

Le film s'ouvre sur une vidéo filmée par un téléphone portable : une jeune villageoise, qui rêve de devenir actrice mais qui va être mariée de force, crie son désespoir et se passe bientôt une corde autour du cou avant de basculer dans le vide, interrompant brutalement le tournage. Cette vidéo se retrouve sur le téléphone portable de Behnaz Jafari, une actrice de télévision très célèbre en Iran. Mais celle-ci s'interroge sur l'authenticité de ce geste suicidaire : est-il vrai ou résulte-t-il d'un habile montage ? Et comment cette vidéo a-t-elle été ensuite envoyée ? Elle entreprend alors avec son ami, le réalisateur Jafar Panahi, un voyage difficile vers ce village reculé en région turkmène.

Tout le film repose sur un jeu entre fiction et réalité : Jafar Panahi, célèbre cinéaste interdit de tournage et de sortie du territoire par le régime iranien, joue ici son propre rôle, comme le fait son actrice principale, et les moyens minimalistes du tournage relèvent du bricolage imposé par la situation contrainte du cinéaste. Quant à la vidéo, le doute ronge Behnaz Jafari qui a été accusée par la désespérée de ne pas avoir répondu à ses précédents messages.

Le film semble alors lié au simple dispositif d'une caméra posée au bord de l'auto de Panahi (comme dans son film précédent, *Taxi Teheran*), mais il va s'en libérer à plusieurs reprises pour

élargir le cadre et saisir la vie ou les paysages alentour. Par petites touches et avec beaucoup de pointes d'humour, Jafar Panahi décrit en effet une société paysanne extrêmement traditionnelle qui refuse totalement de comprendre qu'une des leurs puisse rêver de devenir actrice, alors même que les villageois accueillent « Mme Jafari » comme une véritable star capable de résoudre tous leurs problèmes. La barrière des langues – ils sont turkmènes, elle ne parle que le farsi – redouble alors, souvent de façon comique, les divisions de la société iranienne entre le monde rural et la capitale iranienne, mais aussi entre les mentalités traditionnelles de ces paysans et le monde de la télévision, qui s'impose malgré tout à eux et dont ils subissent le charme fascinant et magique.

Jafar Panahi ne se contente pas de poser un regard à la fois lucide et attentionné sur ce village reculé et ses différents habitants, il construit une véritable intrigue – qu'on ne révélera pas ici mais qui justifie grandement le Prix du scénario reçu à Cannes – autour de cette mystérieuse vidéo qui sert de révélateur à des personnages attachants, souvent hauts en couleur, terriblement crédibles et parfois invisibles !

MICHEL CONDÉ, LES GRIGNOUX

de Jafar Panahi, Iran, 2018, 1 h 40, VO.
Avec Behnaz Jafari, Jafar Panahi. Sortie le 8 août.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Dogman

« Le sombre portrait d'une relation entre une brute cocaïnée et un minuscule toiletteur pour chiens. Un drame romanesque et puissant, servi par un acteur remarquable d'humanité

Un énorme pitbull enchaîné dans un bac aboie de manière menaçante contre le petit homme qui l'arrose avec un tuyau d'eau et essaie en même temps de le laver avec un bout de serviette. Ce petit homme, c'est Marcello, qui tient une boutique de toilettage pour chiens dans une banlieue misérable en bord de mer.

Mais il maîtrise plus facilement les chiens, même les plus gros, que son copain Simoncino, une brute caractérielle qui a deux têtes de plus que lui et qui terrorise tout le quartier. Ces deux-là forment un



couple « toxique » car Simoncino, gonflé de cocaïne, entraîne à plusieurs reprises Marcello dans ses coups foireux. Mais, autant Simoncino est craint, autant Marcello est intégré dans le voisinage. Et, jusqu'au bout, un lien invisible reliera le petit homme à la brute épaisse.

Le cinéma de Matteo Garrone se distingue par un grand souffle romanesque, cette capacité à mettre en scène tout un monde avec ses personnages bien caractérisés dans un environnement décrit à larges touches. Car la violence des personnages est aussi celle de tout un décor, d'un lieu sauvage qui semble abandonné de tous, à l'écart du reste de la société. En même temps, cet espace est celui d'une humanité, sinon d'une fraternité symbolisée par ces matchs de foot auxquels participe le petit Marcello.

Sombre portrait de l'Italie actuelle sujette à un délitement général, *Dogman* décrit le monde des laissés-pour-compte en proie à une sauvagerie grandissante, grâce, notamment, à une photographie exceptionnelle d'une expressivité remarquable. Mais la force du film réside dans la peinture de la relation entre ces deux hommes, où l'animalité se dispute à l'humanité. Marcello Fonte donne ainsi une densité charnelle à son personnage, ce qui lui a valu un prix d'interprétation mérité au dernier Festival de Cannes.

MICHEL CONDÉ, LES GRIGNOUX

de Matteo Garrone, Italie, 2018, 1 h 42, VO. Avec Marcello Fonte, Edoardo Gero. Sortie le 1er août.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO





Saint-Luc
Liège
école
supérieure
des arts



Bande dessinée
Illustration
Peinture
Photographie
Publicité
Sculpture

Architecture d'intérieur
Communication visuelle et graphique
Conservation, restauration des œuvres d'art
Design industriel

Si l'Art est ta passion, fais-en ton métier.

Si tu aimes concevoir, chercher, inventer, rêver, combiner, échafauder... en un mot créer, tu peux faire de ta passion un métier. Nos différents cursus artistiques t'y amèneront.

Inscriptions via notre site
inscriptions.saint-luc.be

ou en passant à notre bureau d'accueil ouvert du 28 juin au 10 juillet et du 20 août au 7 septembre 2018

www.saint-luc.be
esaintludiege
saintludiege

Bd de la Constitution 41
B-4020 Liège
Tél. +32 4 341 81 81

POLE ACADÉMIQUE LIÈGE GREENBOURNE